

DOMINGO
25 DE AGOSTO
DE 2024

ABC

OPINIÓN
IGNACIO CAMACHO
**Ontología
del poder**

José Luis
Rodríguez
Zapatero y
Nicolás Maduro,
en un encuentro
en Caracas

Zapatero maniobra para que EE.UU. no sancione a Maduro

Presiona junto a sus aliados al entorno de Biden para salvar a 60 jerarcas del régimen, incluido el propio líder venezolano

EDITORIAL Y PÁGINAS 18-19

Las instituciones del constitucionalismo civil de Cataluña reniegan de Illa

Las principales entidades ven en el pacto del PSC con ERC una continuidad en las políticas excluyentes vividas en la comunidad durante los últimos años

EDITORIAL Y PÁGINAS 10 A 12



Salvador
Illa



Los habanos, un producto de lujo tras la entrada de los chinos en el negocio

ECONOMÍA Pág. 26

El cerebro de Tsunami Democràtic se declara víctima de persecución en España

Vendrell responde a las revelaciones de ABC sobre sus negocios y vínculos con el Gobierno de Gustavo Petro

Afirma que existe un Estado profundo en nuestro país, propio de regímenes no democráticos **ESPAÑA Pág. 13**

La norma complica la adopción de los bebés por familias de acogida

Reclaman un cambio legislativo que unifique y simplifique los trámites a la hora de poder adoptar a estos niños

SOCIEDAD Pág. 30

VERANO

Luis vuelve al edificio que hoy es el Cervantes, donde vivió durante once años



Luis posa en uno de los balcones del antiguo edificio del BC // J.R.L.

La receta del chef del restaurante Mare: sofrito de la abuela Trini y atún



«Lo importante es que quieran trabajar»

El pequeño municipio de Mondariz-Balneario aumenta su población un 25% con la llegada de 200 refugiados

ESPAÑA Pág. 16

Dos de los doscientos malienses llegados a Mondariz-Balneario // MIGUEL MUÑOZ

Los contratos de mascarillas en Transportes se decían «a nivel ministro»

La auditoría encargada por Óscar Puente señala a Ábalos y su gabinete como instigadores de contratos irregulares **ESPAÑA Pág. 14**

Detenido el autor del atentado con tres muertos en Alemania, reivindicado por Daesh

INTERNACIONAL Pág. 22

La convención aupó a Kamala Harris, que debe confirmar su valía en campaña

La candidata demócrata, tras ser proclamada en Chicago, se enfrenta ahora al reto de los debates, las entrevistas y los encuentros con votantes

INTERNACIONAL Pág. 20

La NASA deja hasta febrero a los astronautas atrapados en la Estación Espacial

SOCIEDAD Pág. 33

El Barcelona solventa su partido con el Athletic (2-1) con goles de Yamal y Lewandowsky

DEPORTES Pág. 34

FUNDADO EN 1903 POR DON TORCUATO LUCA DE TENA

Derechos de la infancia en la era digital

POR M^a ÁNGELES ESPINOSA

«La sociedad en su conjunto puede y debe actuar en la protección y promoción de los derechos de niñas, niños y adolescentes en el ámbito digital. En todo este proceso las familias tienen un papel fundamental pues son ellas, recibiendo la adecuada orientación y disponiendo de las ayudas necesarias, quienes han de ejercer una tarea educativa y de acompañamiento insoslayable en la era digital»

La llegada de la tecnología digital ha transformado profundamente la realidad de niños, niñas y adolescentes. Presente en sus vidas prácticamente desde que llegan al mundo son usuarios precoces y activos de las redes sociales, las plataformas y los videojuegos. Al mismo tiempo que realizan tareas escolares y parte de sus aprendizajes a través de los medios digitales. Esta situación requiere de un análisis profundo y sosegado, alejado de posiciones extremas, que permita hacer una adecuada ponderación de las oportunidades y de los riesgos que supone el entorno digital para la infancia y la adolescencia. Resulta innegable que el uso de la tecnología reporta una serie de beneficios para el desarrollo y el bienestar infantil. Aspectos positivos que deben ser considerados desde un enfoque amplio y comprensivo que ha de tener muy presente la educación en ciudadanía digital para todos los niños y adolescentes, adecuada a su momento evolutivo, y encaminada a dotarles de una serie de capacidades para que hagan un uso responsable de la tecnología. Pero también es necesario proteger todos los derechos de la infancia en el entorno digital del mismo modo que se hace en el entorno real. Garantizando que la experiencia digital no sea perjudicial para su salud física y mental; que no haya espacio para ninguna forma de violencia; y que se pongan al alcance de las y los usuarios de la red todas las posibilidades para que puedan desarrollarse de forma adecuada, participar activamente y mejorar su comprensión sobre el mundo.

En este sentido se ha posicionado el Comité de Derechos del Niño, órgano del que dispone la Convención de Naciones Unidas sobre los Derechos del niño para supervisar su cumplimiento y aplicación en todos los Estados que la han ratificado, en su Observación General n.º XXV relativa a los derechos de los niños en relación con el entorno digital. Entre sus aspectos clave incluye medidas de prevención y educación y mecanismos legislativos de protección a la infancia. Además, contempla cuestiones fundamentales como la necesidad de escuchar a los niños y niñas cuando se encuentran ante un problema en Internet o en las redes sociales; asegurar que existan mecanismos de regulación y control frente a la vulneración de los derechos de niños, niñas y adolescentes; y garantizar que se les informa adecuadamente acerca de las medidas que existen para garantizar sus derechos en el entorno digital. La Observación también señala el rol de la sociedad civil, las familias, las y los cuidadores y profesionales que trabajan para y con la infancia, en la consecución de este objetivo haciendo mención especial al importante papel que deben jugar las empresas.

En un estudio de Unicef España realizado en 2021 con una muestra de 50.000 niños y niñas de entre 11 y 17 años, representativa de la población en todas las Comunidades autónomas, titulado 'Impacto de la tecnología en la adolescencia. Relaciones, riesgos y



CARBAJO&ROJO

oportunidades. Un estudio comprensivo e inclusivo hacia el uso saludable de las TIC, encontramos datos que nos deberían hacer reflexionar seriamente sobre el tema, tanto desde el punto de vista personal y profesional como desde el de ciudadanos responsables y comprometidos con una sociedad más justa, equitativa e inclusiva para todos. En este sentido podemos constatar que el uso temprano, intensivo y sin supervisión de tecnologías digitales afecta negativamente a su salud mental, a la exposición a riesgos de difícil manejo por su parte y a una interpretación distorsionada del mundo y su relación con él.

Entre los datos más relevantes de este estudio se encuentra que la edad media a la que los niños y niñas españoles acceden a su primer dispositivo móvil de uso personal se sitúa entorno a los 11 años. El 90,8% de las y los adolescentes se conectan todos o casi todos los días y el 98% está registrado en alguna red social. El uso masivo y globalizado de la red implica una serie de riesgos que se visibilizan en cifras preocupantes de 'sexting', contacto con desconocidos, ciberacoso escolar y posibles casos de 'grooming'. El uso de videojuegos es uno de los principales espacios de ocio para las nuevas generaciones, lo que puede tener importantes implicaciones sobre su salud mental y sus relaciones sociales. Hechos a los que además habría que añadir que muchos de los videojuegos que usan los adolescentes de manera abusiva poseen un contenido poco recomendable para su edad. Aunque en España las cifras son reducidas, hay

miles de adolescentes que realizan apuestas 'online', lo que multiplica el riesgo de desarrollar a medio o largo plazo una ludopatía. En contraposición a estos alarmantes datos llama la atención el escaso nivel de supervisión que parecen estar ejerciendo los adultos responsables de estos menores, no siempre del todo conscientes de su importante papel como modelos de comportamiento en el uso adecuado de las pantallas.

Ante esta preocupante situación, Unicef España, junto a otras cinco entidades de la sociedad civil, y con el apoyo institucional de la Agencia Española de Protección de Datos y de la Fiscalía General han consensuado una iniciativa, presentada el pasado febrero en el Congreso, para alcanzar un pacto de Estado para la protección de la infancia en entornos digitales. La iniciativa se basa en una serie de principios que se resumen básicamente en los que se detallan a continuación: reconocer la existencia del problema; adoptar medidas de atención y orientación; educar en ciudadanía digital responsable; limitar el acceso a contenidos inadecuados; diseñar productos y servicios digitales teniendo en cuenta la edad; utilizar algoritmos que respeten los derechos de los niños, niñas y adolescentes; señalar la responsabilidad de todos los agentes implicados, incluida la industria; y establecer un marco legal de rendición de cuentas para los responsables de las plataformas y las redes sociales. Tras la presentación de la iniciativa en el Congreso, el Ministerio de Derechos Sociales, Consumo y Agenda 2030 nombró, el pasado febrero, un Comité de Personas Expertas para la creación de entornos digitales seguros para la infancia y la juventud que está elaborando un Informe en el que se recogerán las principales conclusiones de este grupo de trabajo.

La elaboración de este informe y de las medidas concretas que de él se deriven es un buen ejemplo de cómo la sociedad en su conjunto puede y debe actuar en la protección y promoción de los derechos de niñas, niños y adolescentes en el ámbito digital. En todo este proceso las familias tienen un papel fundamental pues son ellas, recibiendo la adecuada orientación y disponiendo de las ayudas necesarias, quienes han de ejercer una tarea educativa y de acompañamiento insoslayable en la era digital. Si los niños, niñas y adolescentes están convenientemente informados y cuentan con el criterio necesario para actuar tendrán mayores probabilidades de comprender los riesgos, informar sobre situaciones de abuso y buscar ayuda cuando la necesiten. Al mismo tiempo es necesario que la industria digital demuestre su liderazgo evaluando el impacto de sus productos y servicios en las vidas de los más jóvenes y tome las medidas necesarias para hacer del digital un entorno protector para la infancia.

M^a Ángeles Espinosa

es presidenta del Comité de Estudios y Formación de Unicef España

ABC

DIRECTOR

Julián Quirós

abc.es

Carlos Caneiro

Mesa de información

Agustín Pery

(Director adjunto)

Elena de Miguel

(Subdirectora digital)

Ana I. Sánchez

(Subdirectora de noticias)

José Ramón Alonso

(Subdirector de fin de semana)

Fernando Rojo

(Jefe de continuidad)

Adjuntos a la Dirección

Jesús G. Calero

(ABC Cultural)

Juan Fernández-Miranda

(Corresponsal político)

Diego S. Garrocho

(Opinión)

Secciones

Volanda Gómez (Subdirectora Economía)

Álvaro Martínez (Opinión)

Victor Ruiz De Almirón (España)

Isabel Gutiérrez (Internacional)

Nuria Ramírez (Sociedad)

José Miguélez (Deportes)

María R. Domingo (Madrid)

Laura Pintos (Estilo y Especiales)

Marías Nieto (Fotografía)

Sebastián Basco (Edición impresa)

Federico Ayala (Archivo)

Digital

Esther Blanco (Coordinador)

David Yagüe (Coordinador)

Manuel Trillo (Fin de semana)

Javier Nadasen (Audiovisual)

Vanessa Duarte (Redes sociales)

Luis Miguel Muñoz (SEO)

Axel Guerra (Productor)

Delegaciones

Antonio González (C.-La Mancha)

José María Ayala (Castilla y León)

José Luis Jiménez (Galicia)

Alex Gubern (Cataluña)

Alberto Caparrós (C. Valenciana)

Directora General

Ana Delgado Galán

Gerente

Javier Caballero

Control de Gestión y RR.HH.

Juan José Bonillo

Marketing y Negocio Digital

José María de la Guía

Distribución

Enrique Elvira

Comercial

Gemma Pérez

Editado por

Diario ABC, S. L. U.

Josefa Valcárcel, 40B

28027 Madrid

Teléfono de atención

Diario ABC 91 111 99 00

Centralita ABC 91 339 90 00

Precio ABC 2,00 euros

Con XL Semanal ABC 3,00 euros

vocento

Diario ABC, S. L. U. Reservados todos los derechos. Queda prohibida la reproducción, distribución, comunicación pública y utilización, total o parcial, de los contenidos de esta publicación, en cualquier forma o modalidad, sin previa, expresa y escrita autorización, incluyendo, en particular, su mera reproducción y/o puesta a disposición como resúmenes, reseñas o revistas de prensa con fines comerciales o directa o indirectamente lucrativos, a la que se manifiesta oposición expresa. Número 39.686 (P.L.) M-43-58. Apartado de Correos 43, Madrid

EDITORIALES

EL MURO DE SÁNCHEZ EN CATALUÑA

El constitucionalismo social catalán encara la dolorosa realidad de que se ha desvanecido cualquier esperanza de contar con el socialismo para enderezar el rumbo de Cataluña por sendas de convivencia

LAS organizaciones cívicas catalanas defensoras del constitucionalismo asisten con decepción a los primeros días del gobierno de Salvador Illa. Aunque se trata de un ejecutivo socialista aparentemente monocolor, ven en el pacto con ERC y en los gestos públicos del nuevo presidente una continuidad clara con las políticas nacionalistas hegemónicas en las últimas décadas. Las novedades que se esperaban en Illa, fundamentalmente en la reversión de los aspectos más agresivos del modelo nacionalista, se han limitado a un espejismo de buenos modos personales y palabras amables. Que el nuevo presidente haya utilizado sólo el catalán en sus primeros discursos o que escondiera la bandera de España hasta su encuentro con Collboni, son gestos que apuntan a los compromisos asumidos en el pacto con los separatistas republicanos. Pacto del que, por cierto, no se conoce ningún documento firmado por ambas partes; sólo uno sin firma, de ERC y en catalán. Nada ayudaría más a Illa para despejar dudas sobre su mandato que conocer sin limitación ese acuerdo. Así, no haría falta que la vicepresidenta Montero saliera a la palestra a hacer el ridículo sobre si lo pactado es o no es un concierto económico.

De todas maneras, nadie debería de sentirse sorprendido por este acuerdo. El socialismo cerró hace veinte años un pacto de hierro con los nacionalistas para evitar que la derecha volviera a gobernar. Y el origen de este cordón antidemocrático en torno a la derecha fue otro pacto entre socialistas catalanes y republicanos. La investidura de Illa es una novedad solo parcial y exhi-

be los mismos peores indicios del acuerdo de Maragall con Carod-Rovira en 2003. Temen, y con razón, los grupos constitucionalistas en Cataluña que las políticas soberanistas se mantengan en el ámbito educativo y lingüístico. Que sus ejecutores sean socialistas no las hacen más aceptables. Al contrario, es un dato que revela la deserción del PSC del campo constitucionalista, aun a costa de mantener el incumplimiento de las decisiones judiciales sobre el uso del catalán en las escuelas. El constitucionalismo social catalán encara la dolorosa realidad de que se ha desvanecido toda esperanza de contar con el socialismo para enderezar el rumbo de Cataluña por sendas de convivencia.

El pacto del PSC con ERC es el muro de Sánchez en Cataluña, pero el desistimiento no debe ser la opción de los constitucionalistas. Mirados con frialdad los resultados electorales en las autonómicas del pasado 12 de mayo, los partidos con programas no nacionalistas (PSC, PP y Vox) suman mayoría absoluta del Parlamento catalán. Como Sánchez tras el 23-J, Illa gobierna con un programa que no sometió a los votantes catalanes. Todo partido gobernante se enfrenta siempre a contradicciones entre sus obligaciones de gobierno y sus promesas electorales. Pero lo de Sánchez e Illa no son contradicciones, son engaños al votante.

Sociedad Civil Catalana, Impulso Ciudadano, Asamblea Escuela Bilingüe, Convivencia Cívica Catalana o S'ha Acabat son imprescindibles para mantener el debate público en la sociedad catalana y confrontar con el soberanismo —sea nacionalista, sea socialista— los valores constitucionales. Estas críticas de la sociedad no nacionalista emplazan al PP para asumir el liderazgo político de la oposición constitucionalista. El peor escenario para estos grupos de resistencia cívica no es la presión nacionalista, sino la soledad y la incomprensión. Monolingüismo, concierto económico, diplomacia propia, selecciones catalanas; todos son sumandos de una fórmula de insolidaridad y división entre catalanes que no puede salirle gratis al socialismo.

ZAPATERO Y ASOCIADOS FRENAN LAS SANCIONES A MADURO

Lo único que realmente ha hecho daño a la dictadura de Nicolás Maduro estos años han sido las sanciones económicas y unipersonales de Estados Unidos. Con Trump perdieron totalmente el acceso a las divisas que recibían por su petróleo y con Joe Biden han terminado recuperándolo debido a la pantomima de los acuerdos de Barbados. ¿Por qué no se restablecen esas san-

ciones, ahora que el régimen ha robado las elecciones a la vista y paciencia de todo el mundo? La respuesta es que hay una poderosa coalición de intereses que está aprovechando la condición de 'pato cojo' de Biden para evitar que las reponga. Y en ella ocupa un lugar primordial el expresidente del Gobierno español José Luis Rodríguez Zapatero que, convertido en el perejil de todas las salsas, presiona de forma coordinada con el exsubsecretario de Estado de Obama, Tom Shannon, para que este proceso tarde el mayor tiempo posible y el dictador caraqueño pueda aplastar a la oposición sin que nadie se lo impida.

PUEBLA

Efemérides

Ilustradas.

25 de agosto de 1580. Victoria del ejército español dirigido por el III duque de Alba de Tormes sobre las tropas portuguesas del autoproclamado rey don Antonio, prior de Crato. Con este triunfo Felipe II accedió al trono portugués dando fin a la crisis sucesoria donde hasta 5 candidatos pretendían la corona: Ranuccio I, la duquesa de Braganza, Manuel Filiberto de Saboya, don Antonio, prior de Crato, y el propio Felipe II, logrando la tan ansiada 'Unión Ibérica' que duró hasta 1640.

¿QUÉ TIENE FELIPE II QUE NO TENGAMOS LOS OTROS 4 CANDIDATOS AL TRONO?

... AL DUQUE DE ALBA Y LOS TERCIOS ESPAÑOLES, DON ANTONIO



LLÁMALO X

«Poner el ventilador es una estrategia tan infantil que delata claramente lo que quieren ocultar»

Alberto Núñez Feijóo Presidente del Partido Popular

JM NIETO Fe de ratas



LA BARBITÚRICA DE LA SEMANA



KARINA
SAINZ BORGO

Ese dolor del que usted me habla

El duelo venezolano necesita ser enunciado

ES la quinta columna consecutiva que dedico –¿existe otra forma de describirla?– a la tragedia venezolana. Lo hago porque no dispongo de otra opción moral y porque de Primo Levi, Hannah Arendt, Albert Camus, J. M Coetzee y Doris Lessing se aprende a insistir sobre aquello que, por monstruoso, no puede olvidarse. Todo autoritarismo, y por tanto cualquier colaboración –por conveniente que pareciera a los socios del Tercer Reich, a la Francia de Vichy, al Partido Comunista de la Primavera de Praga o a la Sudáfrica del Apartheid– debe ser señalada. Tras un mes de las elecciones fraudulentas de Nicolás Maduro, que la Corte Suprema bajo su poder dio por válidas, con dos mil personas apresadas y torturadas en tres semanas y veinticinco años después del autoritarismo bolivariano que produjo una diáspora de nueve millones de personas, el de los venezolanos sigue siendo un dolor abstracto, incomprensible incluso cuando intenta uno explicarlo como orfandad o desposeimiento. Siendo todo eso junto, el duelo venezolano fatiga e incomoda, como incomodó a muchos que Fidel Castro fuese un sátrapa y el Che Guevara un asesi-

no. La democracia de mi país ha sido pasto de embestidas, populismos, obcecaciones bolivarianas, fascismos militaristas, mitomanías ideológicas, parasitismo etnográfico, estupro moral, vejación legal, exotismo vernáculo y safari ideológico. A esa terrible combinación se sumó un Estado con recursos ilimitados para dilapidar y una capacidad de autodestrucción legal, moral e histórica sin precedentes. Una estructura paramilitar y parapolicial, dotada de una red de incentivos económicos e ideológicos, sirvieron para dar caza, desactivar y quebrar cualquier intento opositor, que, para más inri y al más puro estilo soviético, acabó martirizado y ridiculizado ya no sólo por el régimen, sino también por quienes alguna vez creyeron en ellos. Esta es la vieja rueda del siglo XX. Es 'La broma' de Kundera. Un tren que a la misma hora vuelve a chocar, una y otra vez. Cuando Hugo Chávez emergió con su histrionismo de cacique y sus extravagancias revolucionarias, las voces críticas que señalaron en él odio, autoritarismo y retroceso sufrieron lo que Casandra en el mito: fueron condenadas, no sólo a no ser creídas, sino apartadas. El que criticaba el socialismo bolivariano era percibido como un reaccionario.

Ahora, cuando la revolución ha producido a sus propios mandarines, es demasiado tarde ya para enmendar el camino. A estas alturas, que una tolda política o un aspirante a Nobel de la Paz quieran sacar provecho resulta igual de estéril. El daño está hecho. Cuando aflora un caso de corrupción en un partido, al sospechoso de infracción legal, moral o política se le precinta, se le amortaja con el eufemismo 'esa persona de la que usted me habla'. Es una forma de dar por zanjado y olvidado un asunto en curso que no conviene ni interesa recordar. Pero justo por ser mío, y porque es el de un pueblo entero, voy a seguir escribiendo sobre el dolor venezolano, aunque lo escondan bajo las alfombras de La Moncloa o lo usen como trapo de cocina en la casa de Zapatero.

UNA RAYA EN EL AGUA



IGNACIO
CAMACHO

Ontología del poder

El Gobierno no hace. Está y eso es suficiente para él y para sus socios. Porque mientras esté no están los otros

EL Gobierno calla sobre el pacto de soberanía fiscal catalana. El Gobierno calla sobre el pucherazo de Venezuela. El Gobierno calla sobre la actividad profesional de la esposa del presidente. El Gobierno calla sobre los enchufes del hermano del presidente. El Gobierno calla sobre la fuga de Puigdemont. El Gobierno no aprueba leyes ni decretos porque no tiene asegurada la mayoría para hacerlo. El Gobierno no comparece salvo por obligación legal en el Parlamento. El Gobierno no ha presentado siquiera los Presupuestos. El Gobierno no toma decisiones sobre la crisis migratoria en Ceuta y Canarias. El Gobierno no soluciona el caos ferroviario. El Gobierno lleva medio año largo sin adoptar –menos mal– una medida económica relevante. El Gobierno tiene veintidós ministros, a la mayoría de los cuales no se le conoce actividad reseñable. En lo que va de legislatura se han aprobado cinco normas. La reforma constitucional del Artículo 49 –el de los «disminuidos»–; la amnistía; la ley de paridad, con un grave defecto de técnica jurídica; la de creación de una autoridad para investigar accidentes y la de regulación de enseñanzas artísticas. Es decir, en términos prácticos, la de amnistía y otras cuatro de rutina.

Entonces ¿qué diablos hace el Gobierno? El Gobierno no hace. Está. Y le basta. Suficiente. Para eso lo votaron sus partidarios y lo eligieron sus socios. Para que esté. Porque mientras esté no están los otros. La otredad, el famoso infierno de Sartre, ha sido siempre importante en política, pero en esta época es clave. Las emociones negativas, las fobias, se han vuelto fundamentales y además resulta mucho más fácil agitarlas que levantar proyectos estimulantes. Muchos millones de americanos van a votar a Kamala Harris sin apenas conocerla, sólo para que Trump no gane. En Francia, Le Pen perdió las legislativas porque los adversarios de todas las ideologías se unieron para evitar que gobernase. Feijóo, el año pasado, iba lanzado hacia la victoria sin hacer otra que prometer la derogación del legado de Sánchez. Pero cometió un error: hizo algo antes. Pactó con Vox y su triunfo cantado se volatilizó en el aire. Si se hubiese quedado quieto, como Rajoy, hoy tendría el poder y podría limitarse a no hacer nada susceptible de acarrearle desgaste.

La base del sanchismo consiste en una coalición inversa, como la francesa: un montón de fuerzas heterogéneas consorciadas para cerrar el paso a la derecha. El presidente sólo ha de cuidar que las lógicas tensiones internas no alcancen a romper la cuerda. Si hay que callar se calla, si hay que entregar algo –trozos de soberanía nacional, por ejemplo– lo entrega. Pero está, y estar es ser, seguir estando, instalado en un gerundio eterno. Estar en el Estado (misma raíz etimológica: 'stare') durante mucho tiempo. Puede hacerlo. Del resto se encarga la eficaz, implacable maquinaria de los impuestos.



TODO IRÁ BIEN

SALVADOR
SOSTRES

El póster de Obama

Con Trump en el poder, Putin no se habría atrevido a invadir Ucrania

La única identidad de Kamala Harris es su odio al presidente Trump. ¿Cuál es el legado de Biden? Un enjambre de guerras enquistadas y un mundo sumido en el caos. Estos últimos cuatro años han sido una fiesta para los malos. Kamala Harris no sirve y los demócratas enseguida se dieron cuenta y la han tenido en un muy discreto segundo plano durante cuatro años. Los demócratas que no tienen nada que ofrecer salvo la exhibición de sus glorias pasadas, y eso suponiendo que Obama, uno de los presidentes más sanguinarios de los últimos tiempos, sea una gloria y no un auténtico desastre. Pero más allá de exhibir a él y a Clinton, ¿cuál es el proyecto Harris para América? ¿Crees que Putin y los tiranos árabes se ponen a temblar cuando piensan en su poco probable -pero no imposible- presidencia?

No importa cuánto te agrade el presidente de los Estados Unidos. Lo que importa es cuánto terror es capaz de infundir en quienes buscan destruir tu modo de vida libre y tu barco atracado en la bahía de la tranquilidad. Con Trump en el poder, Putin no se habría atrevido a invadir Ucrania ni Irán a atacar a Israel. Obama y Biden fueron pre-

sidentes débiles y por lo tanto belicistas; y aunque no sabemos qué tipo de presidenta sería la señora Harris, sabemos la vicepresidenta que ha sido y que su propio partido se avergonzaba de ella hasta hace pocas semanas. Ahora dicen que es la esperanza para salvar la democracia como lo decían de un presidente que no puede ni abrocharse los zapatos. No es culpable de estar enfermo pero es definitorio y dramático que a los demócratas sólo les queden descartes reciclados o mercancía averiada.

Que Trump es un bocazas yo estoy de acuerdo. Que sus formas son mejorables, también. Fue deplorable su papelón cuando en su nombre atacaron el Capitolio y tantos otros incidentes en los que no ha estado adecuado. Pero no comparto este desprecio fanático y fanatizante con que se habla y se escribe de un presidente que defendió a Israel como la causa de la libertad merece ser defendida: la Embajada americana en Jerusalén y los acuerdos de Abraham con los países árabes, el mayor éxito de la diplomacia occidental en décadas. Los acuerdos comerciales con México fueron otro gran avance, no sólo en sí mismos sino como un modo de proteger los derechos de tus trabajadores aunque sus productos salgan más caros.

El odio al adversario y reducirlo a despojo humano es impropio de una conversación civilizada. Que el grueso de la prensa española analice la política americana como niños que aplauden en el circo a los payasos tiene que ver con la inmadurez intelectual de una izquierda que no es extraño que no tenga ideas si los que tendrían que dedicarse a pensar pierden el tiempo no más que en bobadas maniqueas y trasnochadas. Nunca podré entender el furor por ser rebaño. Cuando Trump gane y acabe en dos días con la guerra de Ucrania, ¿qué vais a hacer con el póster de Obama?

RAMÓN



CARTAS AL DIRECTOR

No instrumentalizar la inmigración

El portavoz de la Conferencia Episcopal, insistía hace unos días en que hay que rechazar «la instrumentalización ideológica y política, y los discursos alarmistas sobre la inmigración». Y es que para la Iglesia es claro que la acogida a los inmigrantes se inscribe dentro de la defensa integral de la vida y de la dignidad de la persona. El portavoz insistía en que vincular de forma permanente la delincuencia con la inmigración es una grave distorsión de la realidad. A su juicio, para afrontar este fenómeno deben primar los criterios de ayuda en origen, solidaridad interterritorial y acogida integral de las personas, todo ello en el marco de un necesario acuerdo de Estado.

Tiene razón, ya está bien de discursos alarmistas sobre la inmigración: es hora de que este asunto se aborde de forma adulta -con las muchas complicaciones que presenta- por nuestros políticos.

JUAN GARCÍA
CÁCERES

En el punto de mira

A vueltas con la figura de un expresidente español siendo el mayor avalista del dictador Maduro, uno se pregunta si el apoyo constante al venezolano en el poder no estará influido solo por la política de izquierdas que practica, lo cual estaría algo justificado al ser los dos políticos de izquierdas, sino por el posible beneficio económico que su actitud podría reportarle.

No debería ser difícil por la oposición venezolana o por la prensa investigar qué motivos puede haber detrás de ese comportamiento de 'blanqueador' que no de 'mediador' del régimen de Maduro y qué beneficios le está proporcionando al señor Zapatero, cuando la forma de gobernar del presidente de Venezuela todo el mundo reconoce como dictatorial y los resultados de las recientes elecciones casi todos los países y mandatarios los consideran más que dudosos.

FRANCISCO CORONEL
LAS ROZAS (MADRID)

Pueden dirigir sus cartas y preguntas al Director por correo: C/ Josefa Valcárcel, 40B, 28027 Madrid o por correo electrónico: cartas@abc.es. ABC se reserva el derecho de extraer o reducir los textos de las cartas cuyas dimensiones sobrepasen el espacio destinado a ellas.



ARMA Y PADRINO

REBECA
ARGUDO

A favor del anonimato

Somos una sociedad en la que no existe, en la práctica, el respeto debido a la pluralidad política

ANTES pensaba que era necesario acabar con el anonimato en redes. Ahora no (parezco Sánchez). Hace un par de años hablé en redes, precisamente, sobre el tema y me cayó la del pulpo. Defendía que se exigiese identificación para tener una cuenta en Twitter (no me sale llamarlo X), porque el anonimato facilitaba actitudes agresivas y poco cívicas. Decía, lo recuerdo, que era como si en nuestro bar de siempre, mientras tomamos cañas acodados en la barra, hablando con unos y con otros, de esto y de aquello, permitiesen entrar a adultos vestidos de pollo, que se hacen llamar PíoPíoYonohesido o MegaPollo, y cuya principal afición es tirar mesas e insultar a la parroquia a gritos. Un montón de adultos vestidos de pollo, en su versión dos punto cero, se pusieron como hidras. Con otros, sin embargo, mantuve un interesante diálogo que me hizo reconsiderar mi postura.

Ahora se ha reabierto el debate. Lo ha reabierto la izquierda porque urge acabar con los bulos, el odio y la desinformación. Que hasta ahora no había, las redes eran como un club de ajedrez, el aula de debate de lo público, un paraíso del conocimiento (todo

por favor y gracias). Y yo he recordado aquello y traigo al papel mi cambio de postura: creo que, si lo que queremos es salvaguardar la libertad de expresión de todos, no podemos exigir que todo el mundo hable con su nombre real. Ahora mismo, somos una sociedad en la que no existe, en la práctica, el respeto debido a la pluralidad política. Y significarse en el debate público, en según qué ámbitos, puede conllevar consecuencias que no todos pueden permitirse asumir. Los que lo hacemos, porque así lo decidimos, no deberíamos imponer al resto que haga lo mismo. Lo que para nosotros es una opción para ellos podría ser casi una heroicidad. ¿Por qué razón debería alguien poner en riesgo su puesto de trabajo por exponer una idea? ¿Debería, entonces, dejar de darla? ¿Vamos a legitimar que el miedo a lo que pueda suponer en su vida laboral o personal merme sus libertades y derechos? Lo ideal sería que eso no ocurriera, pero es en lo que estamos.

La mayoría de las cuentas que sigo en Twitter son de gente con nombre y apellidos. Pero también sigo cuentas que, bajo un pseudónimo, aportan puntos de vista muy interesantes, visiones profesionales fundadas, datos esclarecedores y referencias valiosísimas que enriquecen la conversación. ¿Deberíamos prescindir de ellos porque cuatro energúmenos se comporten incívicamente? ¿Tenemos que sacrificar en el altar de su mala educación el derecho a expresarse de otros y el nuestro a recibir e intercambiar información? Solo una de esas cuentas a las que me refiero ya hace que me parezca un diezmo asumible el soportar a cuatro zotes asociales cuya dopamina se dispara por insultar al que piensa diferente. Me merecen más lástima que desprecio. Prueben a no prestarles atención. Su libertad de expresión no implica obligatoriedad de escucha activa por parte del resto. Y siempre valdrá la pena que, a cambio de soportarles (o no, siempre pueden bloquear), otras voces valiosas puedan seguir alzándose.

REBAJAS*

HASTA

-50%**



*En una selección de nuestros mejores sistemas de descanso en exposición
 **No acumulable a otras ofertas

OFERTA 90 ANIVERSARIO*

HASTA

-50%**

Stressless®



*En una selección de nueve sillones, cuatro sofás y acabados: Vainilla, Black, Sand y New Cognac **VÁLIDA HASTA 30/09/24

DISTRIBUIDOR OFICIAL STRESSLESS PARA MADRID




SAN SEBASTIÁN PAMPLONA BILBAO

Diego de León, 44
 (Bº de Salamanca)
 915 63 92 97
MADRID

ENSUENOS®

Since 1987

tiendasensuenos.com

Síguenos en RRSS   



PROVERBIOS MORALES

JON
JUARISTI

Vacas

Se trata de endosar la responsabilidad del cambio climático a las vacas, y la culpabilidad última a los consumidores de carne de vacuno

TRAS el anuncio de que Jeff Bezos ha donado 12 millones de dólares a cuatro centros de investigación —entre ellos al CSIC— para acabar con las ventosidades de las vacas, me he dado un garbeo por los sitios españoles más progres de la Red, a ver qué cuentan.

Según la mayoría de ellos, las vacas, con sus pedos y eructos, son responsables, aproximadamente, de la mitad de los gases de efecto invernadero que causan el calentamiento del planeta. Una vaca lanza al día unos 300 litros de metano a la atmósfera, lo que supone unos 120 kilos al año. Pero otras fuentes afirman que la cantidad se queda corta, porque, según el tiempo que haga, la emisión oscila entre los 250 y los 500 litros, quedando la media anual por día en torno a los 400.

No me creo nada. ¿De qué vacas hablan? ¿De frisonas, normandas, gallegas...? ¿De la madre de la famosa Ternera de Avila o de la Vaca Mariposa de los Llanos de Venezuela? ¿Todas emiten la misma cantidad de metano? Anda ya...

Además, ninguna fuente menciona quién lo ha calculado, quién es el receptor universal de los informes de los observadores locales. Intuyo que ni uno ni otros existen y que todo no es más que un bulo para 1) culpabilizar a las vacas del cambio climático, y b) extender la culpabilidad a los consumidores humanos de lácteos y carne de vacuno. Así como no habría prostitución si no existieran clientes, tampoco tendríamos tsunamis si no existieran adictos al cachopo. Por no tener, no tendríamos ni vacas.

Como la solución final pasa por apartar a las vacas de la hierba, sustituyendo el forraje por compuestos a base de ajo, maíz y soja, y por conseguir una vacuna contra la flatulencia (solamente la idea de vacunar a las vacas es sencillamente grotesca), haré un elogio de la francofonía, sin que sirva de precedente. Véase por ejemplo, la defensa de la individualidad de la vaca en autores como Alain Finkielkraut («toda vaca que es no es otra vaca»), Benoît Duteurtre («hoy es inaceptable que los animales puedan tener una personalidad. Los campesinos de antaño no eran unos ángeles con sus bestias, pero sabían que cada una de sus vacas tenía un comportamiento particular»), o Michel Houellebecq, que desarrolla el mismo motivo que Finkielkraut —la jubilosa danza de las vacas cuando salen a los primeros pastos de primavera— en su elogio a los alegres brincos de las vacas tarentesas por los prados alpinos. Un país con 365 tipos de quesos podrá ser ingobernable, pero cuida a sus vacas y se enorgullece de ellas. Recordando los orígenes del gran icono nacional de Francia —«La Vache qui rit»— escribe Béatrice Mathieu en 'L'Express' de la pasada semana, que su rostro mira hacia la derecha, «porque la derecha simboliza el futuro».

¿Qué tiene que ver con todo esto Albares? Por una vez, y sin que sirva de precedente, 'rien de rien'. Pero que no me entere yo...

Xavier Vendrell
Promotor de Tsunami Democràtic

El eterno victimismo

El 'cerebro' de Tsunami Democràtic y promotor del referéndum de 2017 en Cataluña se declara víctima de una supuesta persecución del «Estado profundo español» motivada por «el odio y la rabia». Las revelaciones publicadas por ABC sobre sus multimillonarios negocios en Colombia y su papel como asesor presidencial de Gustavo Petro no han gustado a Vendrell. El exconsejero de ERC y exmiembro del grupo terrorista Terra Lliure asegura que estas informaciones tienen como fin «atacar a un gobierno progresista». La verdad no se suele llevar bien con el más conspicuo independentismo, forjado sobre mitos, medias verdades y mentiras macizas, por eso a Vendrell le molesta que se conozcan sus rumbosos negocios con Petro.



▲ ROBERT F. KENNEDY JR. APOYA AL CANDIDATO REPUBLICANO Golpe de efecto de Trump

El último Kennedy dedicado a la política —hijo de Bobby Kennedy y sobrino de JFK— amargó a Kamala Harris el fin de fiesta de la Convención Demócrata con su 'fichaje' de última hora por Trump. Robert F. Kennedy Jr., candidato independiente, anunció la «suspensión» de su campaña ofreciendo su apoyo al candidato republicano. Y escogió estratégicamente el lugar del anuncio de su

fichaje por Trump: Phoenix, la principal ciudad de Arizona, uno de los estados clave que decidirán la elección. Pidió a sus seguidores que le voten en los estados donde está claro que ganarán Harris o Trump. Pero en los estados bisagra, donde las fuerzas entre demócratas y republicanos están parejas, pidió el voto para Trump con el fin de que la demócrata no se haga con el Despacho Oval.

Elma Saiz

Ministra de Migraciones y Seguridad Social

El campo exige rapidez

El campo califica el proyecto de Ley de Inmigración como «insuficiente» y exige al Gobierno mayor celeridad para poder regularizar a los empleados inmigrantes. «Pedimos reducir los trámites burocráticos», reclaman desde Asaja. Los extranjeros suponen el 24 por ciento de los trabajadores del campo en España. El sector necesita con urgencia más mano de obra.

**Miguel Díaz-Canel**

Presidente de Cuba

Cambio de estrategia

El puro habano, quizás el producto más típico de Cuba, ha disparado sus precios en el último lustro debido al aumento de la demanda y un cambio de estrategia en su comercialización. China se ha convertido en los últimos años en el país que más habanos consume; este hecho hace que se encarezca un producto que ya es un objeto de lujo. Cuba ya mira a Asia con intereses comerciales.

**Carlos Mazón**

Presidente de la Comunidad Valenciana

La 'pacificación' era esto

La pacificación de Cataluña anunciada a bombo y platillo por los socialistas choca de bruces con la realidad. El pasado lunes, en las fiestas del barrio de Gràcia de Barcelona, un grupo de independentistas quemó una foto con la imagen de Mazón y una bandera española. La estampa, repetida con frecuencia en el pasado, ilustra de manera excepcional cómo el PSOE se ha plegado ante el independentismo.



AFP

▼ZELENSKI CELEBRA EL DÍA DE LA INDEPENDENCIA DE UCRANIA**«La guerra ha regresado a suelo ruso»**

«Aquellos que buscan sembrar el mal en nuestra tierra cosecharán sus frutos en su propio suelo». Con un mensaje grabado desde la región de Sumy, fronteriza con Rusia, Zelenski conmemoró el trigésimo tercer aniversario de la independencia de Ucrania (ocurrida en 1991), treinta meses después de que Putin lanzara la «operación especial» sobre el país vecino que, en un principio, iba a convertirse

en un paseo militar, pues el Kremlin estimaba que todo habría acabado en dos semanas. Dos años y medio después, y decenas de miles de muertos, Ucrania comenzó el pasado 6 de agosto una incursión sobre suelo ruso en la región de Kursk. Esta acción sorpresa ha añadido un nuevo frente al conflicto, contrarrestando los avances rusos en la región del Donbás, en el este de Ucrania.



AFP

El constitucionalismo catalán muestra su frustración con Illa

- Las principales entidades ven en el pacto del PSC con ERC la continuidad de las políticas excluyentes
- El monolingüismo del 'president' anticipa una legislatura que puede ser la del cambio frustrado, advierten

ALEX GUBERN
BARCELONA

Tras 44 años de gobiernos en Cataluña siempre con un partido nacionalista en la Generalitat —bien en solitario, bien en coalición—, la victoria de Salvador Illa (PSC) en los últimos comicios autonómicos y la pérdida del independentismo de la mayoría absoluta que disfrutaba desde 2010 certificaban para muchos el carpetazo definitivo al 'procés'. Las maneras calmadas de Illa, su trayectoria precedente y su promesa de un gobierno para todos apuntaban a un tiempo nuevo, algo que el obligado pacto con Esquerra Republicana y las condiciones asumidas por el PSC echan ahora por la borda, según denuncian las principales asociaciones constitucionalistas en Cataluña.

Con diferentes matices, más contundentes unos que otros, todos coinciden en que el pacto con ERC y los primeros gestos de Illa como 'president' anticipan una legislatura que temen que sea de continuidad en las políticas nacionalistas, empezando por la marginación del castellano, tanto en la escuela como en su presencia en las instituciones. Las formas son importantes, y el hecho de que Illa, desde que es 'president', no haya empleado aún el castellano en un acto público es elocuente, denuncian, más en un político que hasta este momento había empleado el español con normalidad, incluso, de manera puntual, en el Parlament, un anatema hasta entonces reservado a CS, PP y Vox. Sociedad Civil Catalana —entrevista a su presidenta, Elda Mata, en la página siguiente—, Impulso Ciudadano, S'ha Acabat, Asamblea por una Escuela Bilingüe (AEB) y Convivencia Cívica Catalana (CCC) exponen a ABC sus inquietudes ante un nuevo ciclo político que, en realidad, temen que no sea tal.

«El PSC obtuvo unos excelentes resultados en las elecciones autonómicas con un programa que prometía una Cataluña plural en una España plural, la convivencia, un modelo de financiación autonómica equitativo y un gobierno dedicado a unir y ser-

vir a todos. Ese programa ha mutado con el acuerdo de investidura de ERC y Comunes. Ahora, en los discursos de Illa se potencia el gen más nacionalista del PSC. Se cita el Estado plurinacional, la nación catalana, la amnistía, el acuerdo singular de financiación o el catalán como lengua única institucional», lamenta el presidente de Impulso Ciudadano, José Domingo, veterano del constitucionalismo en la comunidad.

El asunto del idioma, o la exclusión de símbolos, son asuntos sensibles. «Una prueba: considera el catalán como la lengua de cohesión de los catalanes, lo que debería llevar a los castellanohablantes a autoexcluirse de una concepción tan estrecha de Cataluña. Tampoco la ausencia de la bandera de España en los actos oficiales autonómicos es un buen precedente», apunta Domingo, para quien «el histórico programa federal de los socialistas españoles puede dejar paso a un modelo inconstitucional de Estado confederal».

«No hay diferencias»

Frente a la veteranía de Domingo, Andrea Llopart, presidenta de S'ha Acabat desde enero, lidera la respuesta joven a las políticas nacionalistas. Como el resto de entidades, Llopart sostiene que el pacto PSC-ERC no implica un cambio de ciclo: «Al final, es un gobierno nacionalista más, al servicio de los intereses independentistas». Llopart lo argumenta: «El mismo Salvador Illa habla de nación catalana y de España plurinacional en su discurso de investidura. ¿Así habla el presidente de todos los catalanes? ¿Marcando fronteras desde un inicio? No hay diferencia entre ambos partidos, son lo mismo, dos partidos nacionalistas y esto lo sabe ERC, que teme por su desaparición».

Con implantación sobre todo en las universidades, la presencia del castellano en el sistema educativo es una prioridad para S'ha Acabat. Su visión es pesimista. «No tenemos esperanza en un cambio hacia un bilingüismo real en los colegios ni institutos pese a la sentencia del 25% de español obligatorio», reconoce Llopart, que recuerda una de las condi-



José Domingo
Impulso Ciudadano

«El federalismo del PSOE puede dejar paso a un modelo inconstitucional de Estado confederal»



Ana Losada
Asamblea Escuela Bilingüe

«La política lingüística de Illa es la misma que la de ERC y Junts. Más inmersión y más presión»



Andrea Llopart
S'ha Acabat

«No hay diferencia entre socialistas y republicanos, son lo mismo, dos partidos nacionalistas»



Ángel Escolano
Convivencia Cívica Catalana

«El PSC ha cedido completamente la política cultural y lingüística a ERC»

ciones impuestas por ERC para la investidura, la inclusión de un consejero de Política lingüística cuyo titular, añade, «se define como independentista». «La idea es imponer aún más el catalán, protegerlo y hacer desaparecer el español poco a poco, especialmente en las zonas de interior». Su conclusión es tajante. «El 'procés' sigue vivo, más vivo que nunca por-

que tienen más poder que nunca. Mandan en Cataluña y en Madrid. Van a conseguir una política fiscal que provoca la desigualdad entre españoles. Buscan hechos diferenciales que permitan llamarse nación y hacer desaparecer España».

La presencia normalizada del castellano en las aulas es la razón de ser de Asamblea por una Escuela Bilingüe.



Salvador Illa
ADRIAN QUIROGA

que, la entidad detrás de la sentencia histórica del Tribunal Superior de Justicia de Cataluña sobre el 25%, ahora en suspenso a la espera del fallo del Tribunal Constitucional sobre las leyes que el Parlament aprobó para frenarla. Al frente de la entidad está Ana Losada, convencida de que la política lingüística del nuevo Ejecutivo de Salvador Illa «es la misma que la de ERC y Junts. Mas inmersión y más presión sobre docentes y alumnos para utilizar solo el catalán en todos los rincones de los centros educativos». Al respecto, recuerda que es el mismo PSC que pactó con los partidos nacionalistas «bloquear la aplicación de la sentencia del 25%». Lo que viene es más de lo mismo, lamentan las asociaciones, doblemente frustradas por el papel de un Illa que en 2021, cuando el fallo del TSJC, no daba otra opción que el acatamiento de la sentencia y sostenía que el que «se imparta en castellano otra materia no nos parece mal».

«El único rail»

Para Ana Losada no causa sorpresa lo que está por venir cuando «el pacto con ERC es el único rail por donde puede circular el gobierno de Illa si quiere mantenerlo». «El PSC ha pagado el precio que le ha pedido ERC para conseguir la Generalitat, que continuará trabajando y pensando solo en una parte de los catalanes», añade Losada.

Para la AEB, y a modo de reflexión global, «si el pacto se cumple se habrán conseguido el 90% de los objetivos del 'procés'. Solo queda el referéndum, que por supuesto llegará. El PSC ha asumi-

Illa, que había defendido el uso normal del castellano, también en el Parlament, no ha usado este idioma desde su investidura

do el relato mentiroso del nacionalismo y eso es un triunfo sin duda para los que organizaron y apoyaron el referéndum ilegal del 1-O».

Con igual contundencia se expresa Angel Escolano, al frente de otra veterana entidad, CCC: «Desde Convivencia Cívica Catalana creemos que el gobierno de Illa no es que vaya a suponer una mejora de la situación en Cataluña, va a empeorarla notablemente. El PSC ha cedido completamente la política cultural y lingüística a ERC, y la va a utilizar para contentar a dicho partido. Vamos a asistir a un endurecimiento de las políticas de imposición del catalán y de persecución del castellano en todos los ámbitos, como de hecho ya han pactado en su acuerdo de investidura».

Al igual que la AEB, recuerda que «estamos hablando del PSC que ha hecho posible que se incumpla» la sentencia sobre el 25% de castellano en la enseñanza, y del mismo PSC que «en los ayuntamientos aprueba reglamentos lingüísticos que nada tienen que envidiar a los que impulsan los partidos separatistas». «Estamos ante un PSC que, claramente, ha dejado de ser constitucionalista», sentencia Escolano apuntando, además de a la «política lingüística», a gestos como esconder la bandera de España en los actos institucionales, algo corregido en parte con la recuperación de la enseña en el despacho del 'president', como se vio el viernes.

Decepcionadas ante lo que ven como un cambio frustrado, las entidades constitucionalistas lamentan la oportunidad perdida, paradójicamente justo el reverso de lo que denuncia el independentismo más excitado, que ve en Salvador Illa al representante del PSC «más españolista». Dos cataluñas.

Miquel Porta Perales: «El PSC quiere ser la CiU del siglo XXI»

A. G. BARCELONA

Certero analista de la realidad catalana, Miquel Porta Perales lleva años retratando en sus libros y colaboraciones periodísticas, como la que mantiene en la edición catalana de ABC.es, el momento político en esta comunidad. Tras la investidura de Salvador Illa, analiza el nuevo Ejecutivo a través de gestos y actitudes, «un conjunto de acciones y actuaciones que se consideran mínimas pero que acaban construyendo una nación imaginaria».

Al respecto, apunta, «Salvador Illa está ganando la carrera de las falsas minucias nacionales a todos los presidentes que le anteceden». Y enumera: «Habla de la 'nación catalana' que for-

ma parte de una 'España espacio público compartido europeo' Matiza, Cataluña forma parte de la 'España plurinacional'. Perales, replica: «Tres minucias, resulta que Cataluña no es una autonomía, sino una nación; resulta que España no es una nación, sino un espacio público compartido; resulta que la 'España pluricultural' de la cual hablaba el PSC durante la campaña, ha devenido la 'España plurinacional'. «Ninguno de sus predecesores se explicó mejor», zanja el columnista.

Apunta Porta Perales sobre la cuestión de la lengua. «Para Salvador Illa, la lengua catalana es la 'columna vertebral' de Cataluña. De lo cual se deduce que el castellano no vertebra nada

y que los castellanohablantes de Cataluña -más del 60 por ciento de la población catalana- solo cuentan para ir a cursillos acelerados de inmersión lingüística en lengua catalana. Por eso, se crea una consejería de política lingüística. Salvador Illa es el heredero indiscutible de la Renaixença. A su lado, Òmnium Cultural y la Plataforma per la Llengua son unos aficionados».

La visión de Azaña

En realidad, abunda el escritor, lo que pretende Illa es transformar el PSC en la CiU del siglo XXI, incorporando perfiles, y lo que haga falta, para lograrlo. Enumera una serie de «minucias». «Hay una coalición oculta PSC/ERC dispuesta a admitir a Junts si se tercia con la intención de transformar el PSC en la CiU del siglo XXI: la Casa Grande del Catalanismo; en los actos oficiales de especial trascendencia -de hecho, en ninguno- ni una bandera de

España ni un retrato del Jefe del Estado ni unos segundos de lengua española; una consejera partidaria de un referéndum legal de autodeterminación que repudia el artículo 155, representaciones diplomáticas en el extranjero; selecciones deportivas nacionales catalanas. Eso y coge el dinero y corre».

Y termina en clave histórica: «Con razón, el presidente Manuel Azaña, harto de la deslealtad y las triquinuelas de Lluís Companys, concluyó que Cataluña estaba acampada en España. Y dijo más: 'Mientras dicen privadamente que las cuestiones catalanistas han pasado a segundo término, que ahora nadie piensa en extremar el catalanismo, la Generalidad asalta servicios y secuestra funciones del Estado, encaminándose a una separación de hecho' ('La velada de Benicarló', 1939). Claro, eran otros tiempos. Minucias».

Elda Mata

Presidenta de Sociedad Civil Catalana

«No hay pacificación en Cataluña, hay sumisión: la herida sigue abierta»

► La entidad reconoce que el pacto entre ERC y el PSC puede frustrar la necesidad de pasar página en Cataluña

ALEX GUBERN
BARCELONA

Al frente de la entidad referente del constitucionalismo en Cataluña, Elda Mata preside Sociedad Civil Catalana (SCC) desde marzo de 2022. Para ABC valora el momento político tras la investidura de Salvador Illa y el acuerdo entre el PSC y ERC. Se niega a caer en la frustración tras el arranque de una legislatura cuyos primeros pasos, reconoce, no son esperanzadores, tanto en los gestos como en lo acordado con los republicanos. Pese a ello lanza un mensaje, casi a modo de ruego, al nuevo 'president': «Está en sus manos propiciar el cambio que reclama Cataluña».

-La primera pregunta es obvia. ¿Cree que el pacto PSC-ERC frustra la esperanza de cambio en Cataluña?

-No, porque no queremos normalizar el hecho de que cuando tenemos la oportunidad de tener un gobierno no nacionalista o independentista se acaben adoptando sus políticas, como ha sucedido en otras ocasiones. La diferencia con respecto a los últimos años es que tras las elecciones de mayo, en el nuevo Parlament no hay la opción de un gobierno nacionalista/independentista mayoritario, y está en las manos del PSC y de Salvador Illa aprovechar esta oportunidad. Es su responsabilidad ser realmente fieles al Estado y a las instituciones, aunque por lo que estamos viendo hasta ahora, va a ser difícil. Pero no, yo no usaría la expresión frustración, tenemos que continuar con la que consideramos que es nuestra obligación, que es pedir que se cumplan las leyes, que haya justicia democrática en Cataluña y que no prosiga esta exclusión permanente del que se considera disidente o fuera de la tribu. La oportunidad, y responsabilidad, del PSC es mucho más grande porque el nacionalismo ya no tiene mayoría en el Parlament.

-El PSC recuerda que su pacto con

ERC es de investidura, no de legislación, pero lo firmado es casi un programa de gobierno: financiación singular, consejería de Política Lingüística...

-Lo primero que vemos es que, igual que la investidura del presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, fue prácticamente escrita por Junts, ahora en el Parlament es Esquerra Republicana la que escribe el guion. Oigan, ¿qué quieren para votarme? ¿Un concierto económico que quiebra la igualdad entre los españoles? ¿Proseguir con la marginación del castellano en la escuela? Pues se lo doy. Esta cesión total que hemos visto tanto en el Gobierno como en la Generalitat continúa siendo una burla al ciudadano. Ya no es que los partidos no cumplan con su programa electoral, sino que prometen de manera solemne no hacer algo porque aseguran que no es legal o quiebra la igualdad, para después hacerlo si necesitan los votos. Hablamos de la amnistía, del concierto económico. Algo no estamos haciendo bien en España. Esta no es la democracia que votamos en la Transición, sino un salvase quien pueda.

-El argumento del PSC y del PSOE es que el bien mayor de la «pacificación» de Cataluña justifica estas medidas.

-Esto sería verdad si hubiese una lealtad al Estado de derecho y al marco jurídico, pero no, esta pacificación entre comillas fundamentalmente se basa en la sumisión de los que estamos excluidos, los que estamos fuera de la tribu.

-¿Hay o no hay normalización?

-El discurso de la recuperación de la convivencia no es creíble. Mira, nos dicen, ya no hay tantas banderas esteladas. Eso forma parte de una estrategia, y no quiere decir que las personas hayan cambiado. Si hay un sector dentro del nacionalismo que está desencantado, no tengo ninguna duda, pero esto no quiere decir que haya pacificación y convivencia en absoluto. Cuando vas a una comida y sale el tema político, quien es nacionalista puede permitirse unas expresiones que si los constitucionalistas replicásemos ya sabemos cómo acabaría ese encuentro. No es pacificación, es sumisión. La herida sigue abierta, y que lo quieran vestir de convivencia solo por el hecho de que nos nos pegamos por al calle no es sen-



Elda Mata preside Sociedad Civil Catalana desde 2022. NEN RABOCELLS

sato. Todavía estamos las asociaciones teniendo que luchar para poder usar el castellano con normalidad.

-Pues no avanzamos. Por las mayorías sociales que se dan es inviable ahora un Govern sin el concurso del PSC o de un partido independentista.

-Sí, cierto, pero una democracia es el gobierno de las mayorías con respeto por las minorías. Lo que no es razonable es que por que te faltan tantos diputados para gobernar asumas el ideal de ERC y les concedas todo. Lo grave es que esta situación anómala que vivimos en Cataluña la hemos contagiado al conjunto de España. Cosas que antes no se consideraban normales, ya lo son. Quizás la normalización que nos vendan sea esto.

-Respecto a la figura de Salvador Illa, no sé si tiene un sentimiento agri dulce por lo que antes explicaba. Illa ha estado muy cerca de SCC,

y de hecho el independentismo le acusa de representar al PSC más españolista.

-Lo que me genera la figura de Illa es un sentimiento de exigencia. Precisamente porque Salvador Illa tiene esta trayectoria tiene ahora esta responsabilidad que antes le decía, puede representar un cambio real en Cataluña. Tiene esta enorme responsabilidad. No se lo pediría a Pere Aragonès o a Quim Torra, que ya sabemos que buscan la división, la separación. Illa no. Ciertamente que las primeras señales son preocupantes, pero el propio Illa y los consejeros de su gobierno con perfil similar al suyo tienen la oportunidad de propiciar el cambio y revertir la decadencia de Cataluña. ¿Lo harán o acabarán desplegando el programa de ERC? Veremos.

-Lo que pueda o no hacer Illa también depende de lo que necesite Pedro Sánchez.

-Absolutamente, está condicionado por lo que pase en el Congreso de los Diputados. Illa tiene la personalidad para marcar perfil si él quisiera, aunque no lo ha hecho hasta ahora. Las primeras señales no son buenas. Por ejemplo, obviar el castellano cuando Illa lo usaba con relativa normalidad, arrinconar la bandera española o comprar el relato histórico que propone el nacionalismo.

El cambio en Cataluña

«La oportunidad, y responsabilidad, del PSC es mucho más grande porque el nacionalismo ya no tiene mayoría»

El cerebro de Tsunami Democràtic se declara víctima de persecución en España

► Xavier Vendrell responde a las revelaciones de ABC sobre sus negocios y vínculos con el Gobierno colombiano

DAVID ALANDETE
WASHINGTON

El cerebro detrás de Tsunami Democràtic y organizador de la logística del referéndum de independencia de Cataluña en 2017, Xavier Vendrell, se ha declarado víctima de una supuesta persecución por parte del «Estado profundo español», al que atribuye una campaña motivada por «el odio y la rabia» contra él. Vendrell ha concedido varias entrevistas en Colombia, donde ha ofrecido explicaciones que hasta ahora no había dado a los medios en España, especialmente sobre la causa pendiente en su contra por corrupción urbanística.

Las revelaciones publicadas por ABC sobre los negocios de Vendrell en Colombia, tras su amistad con el actual presidente, Gustavo Petro, han generado un gran impacto en ese país. El propio presidente Petro ha tenido que salir en defensa de su asesor, a quien considera víctima de una campaña de desprestigio. En una entrevista con el periodista Daniel Coronell, Vendrell coincide con esa interpretación, tras haber amenazado con denunciar a quienes revelaran detalles sobre sus problemas legales.

Respecto a las revelaciones de ABC el 16 de julio, Vendrell declaró: «¿Qué interés tiene que un medio, el tercer medio de España, ponga en portada a alguien como yo, que no soy nadie? Eso es desgastar una ideología, el independentismo, para atacar a un gobierno progresista, que la derecha daba por sentado que ganaría en las elecciones de julio de 2023, pero que, por un pacto con nosotros, gobierna con el apoyo de mi partido. Eso no lo pueden digerir».

Sin embargo, en las revelaciones hechas por ABC queda claro que Vendrell no es simplemente un ciudadano más, como él afirma. Este exintegrante del grupo terrorista Terra Lliure fue diputado catalán por Esquerra Republicana desde 1999 y consejero de Gobernación en 2006. Ha sido imputado como cerebro de las protestas de Tsunami Democràtic en 2019, aunque esa causa fue cerrada por un error de plazos. Aún está pendiente el caso de corrupción por la recalificación de un terreno llamado Villa Bugatti, y la policía le atribuye un papel clave en la trama de contactos con Rusia.



El exconsejero de ERC Xavier Vendrell. ABC

ABC reveló además que Vendrell planeaba hacer grandes negocios millonarios con la gestión de residuos en varias ciudades colombianas y en grandes inversiones inmobiliarias. Él solo niega ser millonario, y dice que ahora se dedica al asesoramiento político. Esas proyecciones de negocios se hallaron en unos ordenadores intervenidos por la policía española.

El cabecilla del referéndum

En varias ocasiones durante la entrevista, Vendrell, recientemente nacionalizado colombiano, afirmó ser español a su pesar y no admite que el referéndum de 2017 fuera plenamente ilegal. «El Parlamento catalán promulgó leyes que garantizaban el blindaje de esas acciones», señaló, sin mencionar que las máximas instancias judiciales españolas declararon la votación inválida.

Vendrell, quien asesora a Petro y a otros miembros del Gobierno colombiano, acusa a la Policía española de ejercer una violencia desmesurada y de ser la única responsable del tumulto vivido durante la votación y las protestas en los años posteriores. «Tuvimos que hacer un referéndum de forma discreta», dijo Vendrell, omitiendo que tanto el poder judicial como el ejecutivo habían advertido que la votación no podía proceder, y que supondría una mala gestión de los recursos públicos, además de una imposición en Cataluña y

Vendrell sostiene que existe una especie de Estado profundo en España, propio de regímenes no democráticos

sobre el resto de España. Vendrell sostiene que existe una especie de Estado profundo en España, propio de regímenes no democráticos, que busca hacerle «pagar los platos rotos porque me consideran el responsable de la logística del referéndum». «Son todo montajes», afirma. «Mis actividades han sido pacíficas». Sin embargo, cree que las grabaciones que posee ABC de él, provenientes de varias causas judiciales, fueron obtenidas «ilegalmente», aunque contaban con autorización debido a la gravedad de los delitos investigados.

Aun así, reconoce que en su juventud militó en Terra Lliure y participó en dos atentados terroristas, «sin víctimas», aclara. Atribuye su participación a su juventud y a que, en realidad, eran más como una performance, «propaganda». «Yo era un pelao hace 40 años», añade.

Asesor de Gustavo Petro

En la entrevista con Coronell, Vendrell también menciona que el presidente del Gobierno español, Pedro Sánchez, ha declarado que «el movimiento independentista catalán no es violento». No obstante, admite que algunas protestas contra las sentencias del referéndum en 2019 provocaron disturbios y violencia, pero las atribuye a grupos aislados, no coordinados por la plataforma Tsunami.

A pesar de manifestar su desprecio por España, e incluso afirmar que tiene un pasaporte de este país a su pesar, Vendrell se muestra como un gran apasionado de Colombia, donde asesora al propio presidente.

Su relación laboral con Petro es poco clara, y no la ha aclarado en sus entrevistas. Vendrell dice que cobró por labores de campaña en 2022, «seguridad en la votación», unos 100.000.000 de pesos colombianos, es decir unos 20.000 euros, a través de una intermediaria que se niega a revelar. En la campaña de Petro no figuran esos pagos, y la justicia electoral colombiana los está investigando. Tampoco aclara Vendrell cómo conoció a Petro en 2011, ni quiénes presiden la fundación que le paga un salario actualmente.

Varios medios colombianos le identifican como asesor principal de Petro, e incluso se llegó a considerar que coordinaba el gabinete ministerial, pero Vendrell sostiene que su sueldo proviene de una fundación agraria llamada Campo Digno, sin revelar quién la fundó, quienes la integran o de dónde provienen sus fondos.

Vendrell defiende enfáticamente a Petro, a quien atribuye una gran transformación de Colombia. Dice que Petro le encomendó tareas de movilización ciudadana para las elecciones de 2022, tras su experiencia con el referéndum y las protestas en Cataluña. Vendrell cobró por organizar a miles de llamados «observadores electorales», que se personaron en el 90% de los colegios de votación, más de 80.000 partidarios de Petro. Para esa movilización, la campaña no declaró gasto alguno. Vendrell dice que no le corresponde a él dar explicaciones.



José Luis Abalos en su etapa de ministro secundado por su asesor Koldo García // EFE

La auditoría de Transportes sobre el caso Koldo: se decidía «a nivel ministro o su gabinete»

► Aún hay 1,2 millones de euros en mascarillas en el sótano del departamento que dirigía Ábalos

ISABEL VEGA
MADRID

La auditoría interna realizada por la Inspección de Transportes a petición de Óscar Puente, revela el descontrol del departamento con la compra de mascarillas a la empresa instrumental Soluciones de Gestión, epicentro del caso Koldo, hasta el punto de que en la actualidad «en el sótano de este Ministerio quedan unas 238.840 mascarillas, y en el almacén existente en Azuqueca de Henares, unas 206.000, que en términos económicos suponen (en su conjunto) 1.128.559 euros». El informe, que detalla un rosario de irregularidades en el procedimiento de compra, como que el entonces ministro José Luis Abalos firmase dos órdenes que en 38 minutos duplicaron el pedido de mascarillas para Puertos del Estado sin que se hubiese justificado, subraya la falta de acreditación documental de que las mascarillas llegasen a su destinatario final.

Constan del primer contrato de Puertos más de 2,8 millones de mascarillas «sin acreditar documentalmente su recepción», lo que equivale a casi 7,3 mi-

llones de euros. En el segundo contrato, el de Adif, superan el millón cien mil sin acreditar documentalmente, casi tres millones de euros en material sanitario del que no consta fehacientemente que llegara a donde debía, pese a que se pagó. Además, «se aprecia falta de control de los 4 millones de mascarillas con destino al sector de transporte terrestre y al personal del ministerio» porque no se sabe qué acabó dónde. Tampoco hay constancia de que las comunidades autónomas, Correos y las empresas ferroviarias recibiesen cerca de medio millón de cubrebocas. En este punto, la auditoría se detiene en un asunto. Tres cargos de Transportes (el entonces DGOI, el Oficial Mayor y el Jefe de Servicio de Régimen Interior) «coinciden en indicar» que Koldo García, asesor del ministro Ábalos y principal investigado en la Audiencia Nacional, «llevó al Ministerio dos palets con unas 25.000 mascarillas, de lo que tampoco hay acta de recepción».

Sin documentar

«Este lote, indican todos los entrevistados, fue custodiado por el entonces asesor del ministro y por el subteniente de la Guardia Civil bajo llave en un almacén del ministerio, y retirado por ellos en un momento posterior, sin que tampoco conste documentación de la retirada, aunque sí conocimiento oficioso por los entrevistados. Preguntados el Oficial Mayor y el DGOI por esta llave,

confirman que así era, y que era como si lo hiciera el ministro», añade la auditoría en relación a Ábalos. El informe, presentado por Puente el viernes en el Senado y difundido en la web de su departamento, está censurado vetando los nombres, pero hay coincidencias. Un subteniente de la Guardia Civil que desempeñaba funciones de seguridad en la sede de Transportes, José Luis Rodríguez, está investigado en la Audiencia por sus vínculos económicos y personales con Koldo García y con el responsable de Soluciones de Gestión, Juan Carlos Cueto.

«Se ha de destacar la falta de control inicial de mascarillas en el Ministerio, y especialmente el papel desempeñado por el entonces asesor del ministro, Koldo García, dando instrucciones directas y a pie de pista a la empresa de distribución sobre el destino de las primeras mascarillas que llegaron a Barajas (instrucciones que en todo caso están reservadas al órgano de contratación)», dicen los inspectores. Desde esa posición, habría llevado las 25.000 referidas al ministerio sin que constase en ningún lado. La inspección pone sobre la

La evaluación denuncia que Aldama, presunto comisionista de la trama, «accedía al ministerio de manera cuasi ordinaria»

mesa otros asuntos, incluida una batena de recomendaciones para atajar los conflictos de interés y las influencias que puedan ejercer sobre los funcionarios competentes para una adjudicación, otros que siéndolo, no tienen esas potestades, como es el caso claro de Koldo García. También van recados sobre la prevención ante perfiles como el del presunto comisionista de la trama, Víctor de Aldama, puente entre el ministerio y Soluciones de Gestión.

Aldama, una «figura gris»

De él, la auditoría refiere lo que ha preguntado a perfiles como el del exsecretario general de Puertos del Estado, Álvaro Sánchez Manzanares, imputado y citado a declarar en septiembre. A los funcionarios les constaban emails intercambiados entre él y Aldama, y cuando le interrogaron, dijo que le consideraba «más parte del ministerio que de la empresa» adjudicataria. «Es una figura gris que no soy capaz de dilucidar. Negociaba aviones como habilitado por el Ministro», dijo a la inspección.

«Preguntado el Oficial Mayor por esta cuestión, confirma que hacía visitas a la sede central del Ministerio, a nivel ministro», añade el informe, que en su apartado de conclusiones denuncia que Aldama «accedía al ministerio de manera cuasi ordinaria».

El quid de la cuestión sigue siendo quién dio la orden de contratar a Soluciones de Gestión e impuso así que fuera esa empresa y no otra. Es en lo que centra sus esfuerzos la Audiencia y la razón por la que el juez ha citado como imputados a Sánchez Manzanares, Gómez García y Miranda Paniagua el mes que viene. La Guardia Civil, como la Fiscalía Anticorrupción, presumen que ejercieron presión para que se diera el contrato a esa mercantil que un año antes había facturado cero euros. Y el instructor quiere saber por cuenta de quién.

En la auditoría todos los caminos llevan a la expresión «el ministro o su gabinete». «A partir de la documentación analizada y de lo declarado por los entrevistados, no se puede determinar quién contactó con la empresa Soluciones de Gestión, más allá de las afirmaciones realizadas por los entrevistados, que parecen apuntar al entonces ministro o su Gabinete», dice.

Refiere que «el Subsecretario y el DGOI señalan que las negociaciones con la empresa Soluciones de Gestión, así como la modificación del objeto de la emergencia, que finalmente coincide con lo ofertado por la empresa, se realizaron a nivel ministro y gabinete del ministro. Por su parte, el entonces Secretario General de Puertos del Estado indica que asumió todo lo que la Orden ministerial indicaba, así como la empresa que el ministerio le hizo llegar a través de la Subsecretaría». En espera de lo que declaren ante el juez, el informe si esclarece que según el ya exsubsecretario, la oferta se la hizo llegar en papel Koldo García y que «la oferta de la empresa adjudicataria es aceptada por el órgano de contratación sin que parezca que exista mayor motivación que su procedencia del ministerio (al parecer, del Gabinete del ministro)».

Feijóo afirma que el PSOE señala a su familia para «ocultar» el caso Begoña Gómez

► El Gobierno le acusa de conceder millones desde la Xunta a empresas de su familia

INÉS RUIZ-JIMÉNEZ
MADRID

El presidente del Partido Popular, Alberto Núñez Feijóo, se ha pronunciado sobre las acusaciones de corrupción que se ciernen sobre su entorno familiar impulsadas desde el Gobierno. En una entrevista concedida a Europa Press, el líder de los populares responde al vídeo que publicó el propio Patxi López en la red social X en el que afirma que durante su mandato como presidente de la Xunta de Galicia, Feijóo adjudicó contratos millonarios a empresas de su círculo mas

cercano, en concreto a la multinacional Eulen, en la que trabaja la hermana del popular.

El gallego, que fue presidente de la Xunta durante más de una década, ha apuntado que ve como «infantil» esta «estrategia del Gobierno» de tratar de desviar la atención de «sus casos» en un momento en el que el presidente se encuentra cercado por presuntas tramas de corrupción. Feijóo responde así a las acusaciones que el portavoz del PSOE en el Congreso vertió en sus redes sociales sobre la supuesta adjudicación indebida de hasta 54 millones de euros de dinero público por parte de la Xunta a sociedades del entorno del expresidente gallego.

«El PP nunca ve la viga en el ojo propio, sobretodo cuando se trata de los casos en los que están implicados», aseveró el portavoz socialista hace una semana. «No sabemos nada de esos 54



Alberto Nuñez Feijóo // EP

millones que desde la Xunta fueron a parar en contratos a empresas en las que están los familiares del señor Feijóo», concluía López.

Desde el Ejecutivo aseguran que tanto el líder popular como su sucesor, Alfonso Rueda, han hecho un uso fraudulento de su posición como presidentes de Galicia y acusa a ambos de «trato de favor» e incluso «revelación de información privilegiada» de la Xunta a beneficio personal de los familiares del jefe de la oposición.

Feijóo ha mostrado su aversión a estas acusaciones e insta al Gobierno


a «dejar de hacer el ridículo». En sus declaraciones a Ep, el gallego se mostraba tranquilo y afirmó que no tiene «nada que ocultar» tras 30 años dedicados al servicio público. El popular va un paso más allá afirmando que se trata de una estrategia del Ejecutivo para desviar la atención del Caso Begoña Gómez, que se encuentra en un momento clave después de que el juez que instruye la investigación solicitara el pasado jueves a la Unidad Central Operativa de la Guardia Civil un registro de la casa, las sedes y el teléfono móvil de Juan Carlos Barrabés, el empresario imputado por haber incurrido en un presunto delito de tráfico de influencias junto a la mujer del presidente del Gobierno.

«Yo lamento la situación procesal de la familia del señor Sánchez y lamento la situación del PSOE o del Gobierno, pero si lo que pretenden es poner el ventilador, además de tomar el pelo a los españoles, me parece que es una estrategia tan infantil que delata claramente lo que quieren ocultar», ha sentenciado Feijóo quien ha vuelto a amagar con citar a Pedro Sanchez en la comisión del Senado que trata de fiscalizar el Caso Koldo, que también salpica al Ejecutivo, y que este mismo jueves se ha cobrado dos cargos del ministerio de Transportes cesados por su titular, Óscar Puente, quien ya ha comparecido en dicha comisión impulsada por el PP.

APROVECHA EL VERANO SE ACABA

Reserva ya
tus vacaciones

	Septiembre	Octubre
Costa Dorada Ponient		
Hotel 4*	Septiembre	Octubre
4 días 3 noches	187€	171€
Incluye media pensión entradas a PortAventura Park + 1 día de acceso a Ferrari Land		
Andorra		
Hotel 5*	Septiembre	Octubre
4 días 3 noches	355€	308€
Costa de Valencia		
Apartamento Alquiler Vacacional	Septiembre	Octubre
8 días 7 noches	378€	298€
Costa de Almería		
Hotel 4*	Septiembre	Octubre
8 días 7 noches	595€	290€
Incluye desayuno		
Costa del Sol		
Hotel 4*	Septiembre	Octubre
8 días 7 noches	605€	347€
Costa de la Luz		
Hotel 4*	Septiembre	Octubre
8 días 7 noches	868€	353€
Incluye desayuno		



**RESERVA
POR 15€**

HASTA

35%

DE DESCUENTO

3

PAGO EN
3 MESES*

91 330 72 63
viajeselcorteingles.es

VIAJES El Corte Inglés
Cuando viajes, viaja

Mondariz-Balneario, el municipio más pequeño de Galicia con una extensión de sólo 2,31 kilómetros cuadrados, ve incrementada su población en un 25 por ciento en apenas una semana con la llegada de casi 200 migrantes africanos

«Lo importante es que quieran trabajar»

LUIS GARCÍA LÓPEZ
MONDARIZ BALNEARIO (PONTEVEDRA)

A pesar de la atención mediática que recae desde hace días en Mondariz-Balneario —el municipio más pequeño de Galicia en términos de extensión territorial con apenas 2,31 kilómetros cuadrados— se respira tranquilidad. La llegada de 180 refugiados esta semana, la mayoría procedentes de Mali, no ha supuesto una alteración en el funcionamiento del balneario, que recibe a numerosos turistas y grupos que acuden a visitar el lugar, ya sean adultos o niños acompañados de sus monitores de los campamentos de verano.

Aunque no deja de ser llamativo, ya que la incorporación de estos nuevos habitantes supone un aumento del 25,6 por ciento de la población total junto a los 703 vecinos que hay empadronados en este pequeño pueblo pontevedrés, según los datos del último censo del Instituto Nacional de Estadística (INE). Una situación que genera cierto escepticismo entre algunos de los habitantes de Mondariz-Balneario, aunque también comprensión y optimismo. En principio, permanecerán en las instalaciones hasta el próximo mes de diciembre, cuando se espera que finalicen los trámites para normalizar su situación en España y puedan incorporarse al mercado laboral.

Los refugiados, la mayoría de ellos

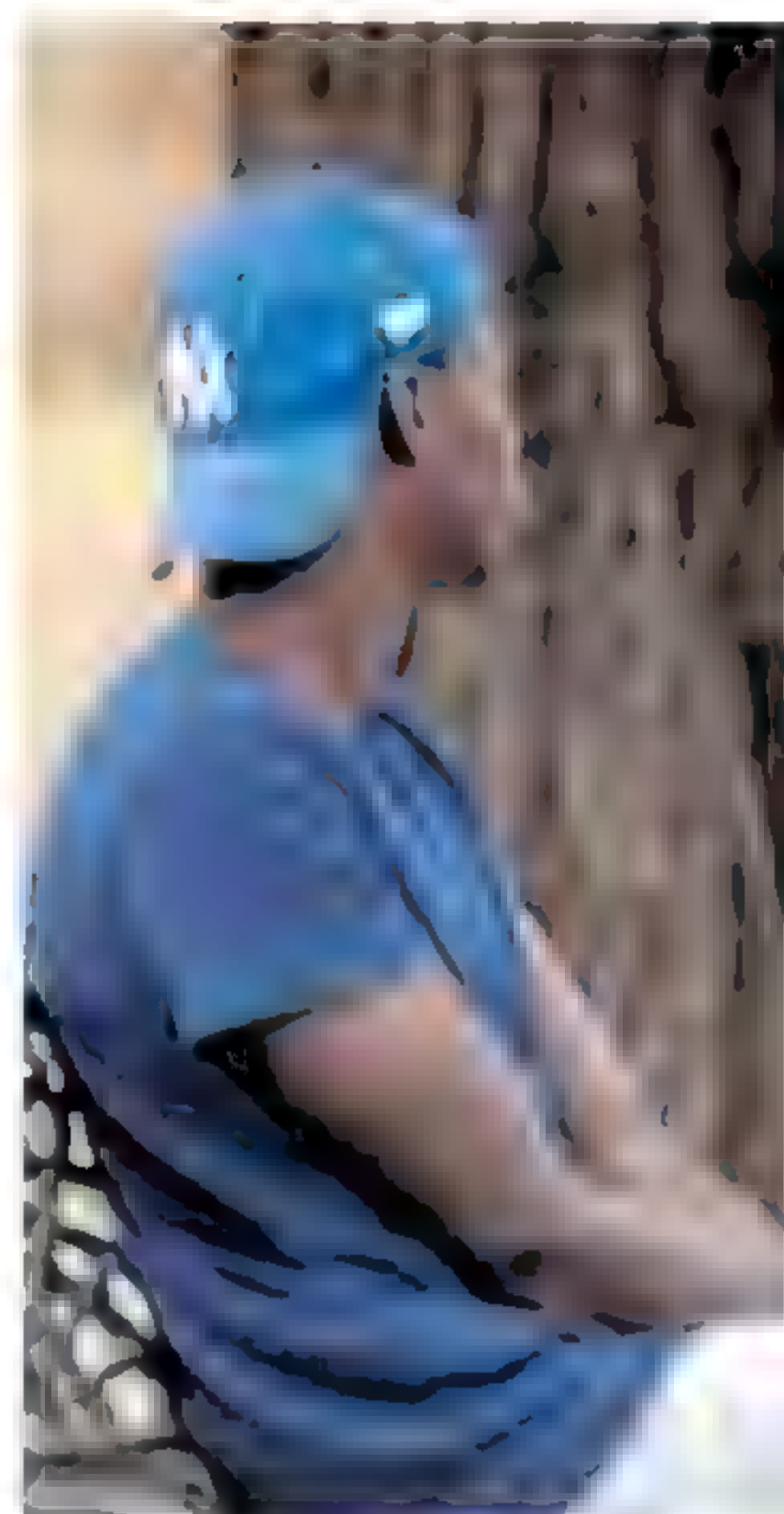
jóvenes, se distribuyen a lo largo del recinto. Algunos optan por acercarse a las poblaciones cercanas, como Pontareas o el propio pueblo de Mondariz-Balneario, a escasos metros del centro habilitado para su acogida, pero la mayoría pasa el día en el propio recinto del balneario. Muchos de ellos hablan por teléfono con sus familiares, de los que tuvieron que separarse tras abandonar Mali, lanzándose a la mar en cayucos y demás embarcaciones no preparadas para la centena de kilómetros de travesía que separan la costa de África Occidental de las Islas Canarias. Solo en lo que va de año, alrededor de 708 personas han muerto o permanecen en paradero desconocido tras su intento de llegar a España vía el archipiélago canario, de acuerdo con los datos del Proyecto Migrantes Desaparecidos de la Organización Internacional para las Migraciones (OIM), actualizados a 19 de agosto de este año.

No es la primera vez

El alcalde del municipio, César Gil, señala que desde el 'concello' cuentan con «toda la ayuda y colaboración» para la gestión aunque corresponde a la delegación del Gobierno, encargada de proporcionar alojamiento y asistencia a los refugiados, asumiendo los costes y la selección de la ONG Accem para acompañarlos en todo momento. «Estamos dispuestos a ayudar con lo que haga falta, pero lo que nos transmiten es que llegan con todo cubierto y ges-

Protocolo de atención sanitaria para inmigrantes

Con la emergencia humanitaria declarada tras el aumento de la llegada de inmigrantes africanos, se ha establecido un Programa de Atención Humanitaria estatal que permite guiar y valorar el estado de salud de estos, informan desde el Servicio de Salud de Galicia (Sergas). Con ello, se pretende elaborar un historial clínico y hacer una exploración completa de las personas desplazadas para detectar posibles enfermedades congénitas, afecciones o cirugías previas, tratamientos recibidos y antecedentes de riesgo para la salud. También se llevará a cabo, solo en casos necesarios, su vacunación frente a enfermedades en situación de erradicación (polio) y de eliminación (sarampión y rubeola), siguiendo el calendario de vacunación vigente en la comunidad gallega. En caso de que se queden en Galicia, se les asignará un centro de atención primaria para realizar y asegurar su continuidad asistencial.



Grupo de refugiados en el municipio de Mondariz-Balneario // MIGUEL MUÑOZ

tionado», añade el alcalde.

En la misma línea se pronuncia Roberto Acevedo, director del complejo Cemar, que acoge al grupo, además de los niños y adultos que acuden al balneario, un reclamo turístico año tras año en la temporada estival. Para Acevedo «no es casualidad» que la delegación del Gobierno haya escogido este entorno para darles asistencia, ya que cuentan con experiencia previa. Desde el 18 de marzo de 2022 se convirtieron en punto de acogida para situaciones de crisis humanitaria y ya prestaron asistencia a los ucranianos que escaparon de su país hace dos años tras el inicio de la invasión rusa.

Tanto en el caso de los ucranianos como en el de los malienses, asegura, «la normalidad es total», ya que las con-

«AQUÍ, POR LO MENOS, PODEMOS DORMIR»

Padres temerosos que aguardan a reunirse con su familia en España

L. G. L. MONDARIZ BALNEARIO

En las proximidades del colegio/residencia Marcote, donde los refugiados reciben clases de español, además de formación sobre educación vial (apenas hay aceras entre el balneario y las poblaciones cercanas, lo que implica andar por la carretera), se reúnen una decena de inmigrantes. Algunos, los más aplicados, revisan sus apuntes y consultan libros y diccionarios, mientras que otros jóvenes charlan entre

ellos o se entretienen con sus teléfonos móviles. Aunque apenas entienden o hablan español, la barrera del lenguaje no impiden que saluden, con la mano o en francés, pero la mayoría de ellos se muestran reticentes a hablar con los periodistas. Se puede intuir cierto temor en sus ojos. No es para menos, muchos de ellos tuvieron que escapar tras ser perseguidos en sus países de origen por motivos étnicos, religiosos o por su orientación sexual y no están acostum-



Modibo Sissoko (izquierda) junto a Mohamed Diallo (derecha) // MIGUEL MUÑOZ



diciones de convivencia se están cumpliendo y los africanos son «un grupo más». El director de Cemar señala también el interés de los jóvenes por el deporte, que se puede apreciar en sus paseos de varios kilómetros y el uso del gimnasio en las instalaciones, muy demandado por los refugiados. «Cuando llegaron, lo primero que pidieron no fue comida, sino un balón para poder jugar entre ellos», relata Acevedo.

Cifra «desproporcionada»

El centro del pueblo de Mondariz-Balneario está a escaso medio kilómetro del balneario. Al ser preguntados por ABC, algunos de los vecinos, asomados a la calle desde su puerta o jardín, comparten su escepticismo ante la llegada de estos refugiados africanos. «A mí me parece una cantidad desproporcionada, más allá de donde vengán», indica

un vecino que prefiere mantenerse en el anonimato. «De momento no molestan. Pasean por aquí, van a lo suyo, pero no incordian, de momento», incide otro hombre que se asoma desde su vivienda. Otros prefieren «no opinar» sobre el asunto. Pero también hay muchas voces optimistas que reconocen en esta llegada de población joven una oportunidad para revitalizar Galicia.

En el bar de Lourdes, situado en el centro del pueblo, la división de opiniones se hace patente. El camarero indica que ninguno de ellos ha entrado todavía en el establecimiento. Solo les han visto pasar por la calle: «No molestan, parecen buenos chicos», dice. Sin embargo, José Antonio, vecino veterano del pueblo y con muchos años de mar a sus espaldas, duda sobre la inserción de los inmigrantes, de si «realmente vienen aquí a trabajar», a la vez

que deja claro que él «no es racista» y que ha tenido ocasión de visitar algunos de los países de los que proceden los chicos. En otra mesa, otro vecino más joven realiza ciertos aspavientos y contiene su risa, mostrando su disconformidad con las palabras de su vecino. «Le has preguntado a la persona más indicada», señala con ironía.

Por su parte, el dueño del pub-restaurant Yago's, Rafael, opina que la situación es de «normalidad», aunque reconoce que hay vecinos escépticos por la llegada, de la que se enteraron de un día a otro. Cuenta que ya trabajó muchos años en hostelería en Fuerteventura,

«Los gallegos fuimos en su día a Alemania a trabajar, aunque a algunos les falle la memoria», dice un vecino

brados a responder preguntas que no les puedan suponer un problema.

No es el caso de Modibo Sissoko y Mohamed Diallo, dos malienses que hablaban con sus familias por teléfonos en la entrada del balneario. Diallo, de 41 años, comenta a ABC que espera poder reunirse con sus dos hijas pequeñas y su mujer, que todavía residen en Mali. A pesar de ello, se muestra contento y agradecido con el trato que ha recibido en España. Aquí puede descansar bien, después de la dura travesía, y comer tres veces al día. Pequeños detalles que damos por hecho. Su compañero, Sissoko, también con dos hijos pequeños a distancia, corrobora el buen trato y la amabilidad con la que les han recibido en Mondariz-Balneario. «Aquí

se come muy bien y se puede dormir», indica. El clima también es motivo de celebración para el joven, acostumbrado al calor árido del norte de Mali, con un clima desértico donde las lluvias no abundan. La niebla y el bochorno propio de esta época en el sur de Galicia no son problema: «No hace calor, se está muy bien», añade. Todavía no hablan español, más que alguna palabra o frase suelta, pero están mejorando, aunque reconocen que «es difícil».

Derecho de asilo y protección

Como ellos, el resto de inmigrantes espera a obtener el derecho de asilo y protección internacional, que les permita trabajar. Un proceso «individualizado» que estudian desde las oficinas de re-

fugio pertinentes tras la realización de las entrevistas con los trabajadores sociales. «Son hombres en edad laboral, un importante capital humano, que en sus países de origen ya trabajaban principalmente en el sector marítimo pesquero y en la construcción», afirma Daniel Bóveda, portavoz de la ONG Accem. Junto a él, 25 trabajadores de la organización, entre los que se encuentran médicos, enfermeros, juristas y asistentes

Muchos de ellos son hombres jóvenes que tuvieron que huir de Mali por motivos étnicos, religiosos e incluso sexuales

CLAVES DE LA CRISIS

Saturación por las llegadas en Canarias

La llegada de inmigrantes record en las Islas Canarias ha provocado una situación de colapso en la capacidad de respuesta del archipiélago, por lo que se están distribuyendo entre las comunidades autónomas

Más de 700 muertos en lo que va de año

La cantidad de personas muertas intentando alcanzar las Islas Canarias desde África Occidental se sitúa en 706 en lo que va de año. La cifra supera los 5.000 si se tienen en cuenta las rutas migratorias que parten de África.

Regularización para obtener empleo

Los refugiados deben obtener el derecho al asilo y protección internacional, que puede dilatarse varios meses, para poder optar a un empleo y obtener la documentación que les permita regularizar su situación.

tura, donde tenía a su cargo trabajadores de «35 nacionalidades» y nunca ha hecho distinciones en cuanto a «sexo, religión o etnia» porque «lo que importa es que quieran trabajar».

«¿Qué mundo queremos? ¿Uno excluyente lleno de guerras internas?» pregunta Rafael. Él lo tiene claro y por ello, prefiere plantear la llegada de los casi 200 malienses como una oportunidad ante la falta de trabajadores en sectores el de la hostelería. «También nosotros, los gallegos, fuimos en su día a Alemania, Suiza y a todas partes a trabajar. Lo que pasa es que la memoria, a algunos, le falla», lamenta. La única barrera es el idioma, algo que impide a los vecinos poder hablar con ellos y entender que su presente no se diferencia mucho del pasado de una tierra ligada profundamente a la migración como lo es Galicia.

sociales les brindan su apoyo y acompañamiento.

El primer paso, indica, es hacer frente a la barrera del idioma, que, cuando hay ganas (como es el caso) puede resolverse en cuestión de meses. Sin embargo, las diferencias son notables entre los refugiados, ya que algunos tienen cierto nivel de español y otros requieren de alfabetización, pero «todos tienen claro que para poder trabajar necesitan hablar castellano». A aquellos que ya tienen profesión, con casos como marineros que ya han trabajado con empresas españolas desde sus países de origen, les ofrecen consejos y léxico específico, «una oportunidad para contribuir a la economía de nuestro país», concluye el portavoz.

Zapatero y sus aliados boicotean las sanciones de EE.UU. a Maduro

- Según el expresidente, se hizo mediador en Venezuela por petición de un funcionario de Obama
- El enviado especial de Trump acusa a Biden de debilitar a la oposición al reducir las sanciones generalizadas

DAVID ALANDETE
CORRESPONSAL
EN WASHINGTON



Un grupo de aliados internacionales de Nicolás Maduro y destacados lobistas y demócratas en EE.UU. mantienen una campaña de presión para impedir que, antes de abandonar la Casa Blanca en cinco meses, Joe Biden aplique sanciones generalizadas sobre Venezuela tras el fraude en las elecciones presidenciales del 28 de julio. De momento, según han revelado funcionarios norteamericanos esta semana, el equipo del presidente estadounidense se plantea sanciones dirigidas a 60 jerarcas del régimen, incluidos el propio Maduro, varios ministros, jefes policiales y jueces.

José Luis Rodríguez Zapatero, expresidente del Gobierno español y aliado crucial de la dictadura, ha sido una de las voces más críticas con las sanciones, tanto las de EE.UU. como las de la UE. El político socialista, invitado por Maduro para observar la votación, que estuvo plagada de irregularidades, ha vinculado directamente el aumento de la inmigración en el continente americano a las sanciones. La crisis migratoria ha sido uno de los problemas más graves en la presidencia de Biden, que suspende en las encuestas sobre su gestión.

En la presidencia de Biden, al menos once millones de personas indocumentadas habrán entrado en EE.UU. de forma irregular. Más de 850.000 son venezolanos. Según las últimas cifras de Naciones Unidas, unos siete millones han abandonado Venezuela en una de las crisis migratorias más graves del planeta.

Destacados demócratas en activo y veteranos funcionarios de la época de Barack Obama han argumentado ante la Casa Blanca la necesidad de levantar sanciones generalizadas, después de que Trump dictaminara un embargo casi completo sobre el crudo. Quedan hoy en pie solo sanciones dirigidas a jerarcas como Maduro, sometidos a congelación de activos en EE.UU.

Se da así la circunstancia de que bajo Trump y los republicanos, las empresas petroleras norteamericanas perdieron el acceso al mercado venezolano,

pero lo han recuperado con Biden y los demócratas.

En especial el veterano diplomático jubilado Tom Shannon, hoy empleado por el gabinete de lobistas de Arnold & Porter, que fue subsecretario de Estado y embajador en Brasil con Obama, ha defendido la necesidad de modificar profundamente el régimen de sanciones que dejó en pie la Administración Trump. Shannon es hoy un estratega y asesor muy influyente entre los demócratas, y según revela Zapatero en su último libro, fue quien le pidió en persona que ejerciera de mediador con Venezuela una vez dejó la presidencia del gobierno español en 2011.

Zapatero define a Shannon como «el hombre de Obama para Venezuela». Revela varias reuniones entre ambos, y una coordinación clara de estrategias. «Creimos que el mejor modo de aterrizar en Venezuela no era yendo de la mano de un líder opositor, sino siendo aceptado como observador del proceso electoral», dice en su libro, titulado 'Crónica de una España que dialoga'.

En octubre de 2016, Maduro en persona recibió en Caracas a Shannon, en ejercicio del cargo de enviado especial de EE.UU., y a Zapatero, ya por entonces como observador voluntario, para una ronda de negociaciones, después de que la oposición ganara las elecciones parlamentarias de 2015.

En febrero de este año, meses antes de las presidenciales, Shannon dijo que aplicar sanciones antes de las elecciones se entendería en Venezuela como un intento de injerencia, «que poderes extranjeros intenten definir cómo funcionan las instituciones electorales y quien es candidato o no». Esos comentarios fueron reproducidos por medios internacionales.

Entonces, la dictadura ya había inhabilitado a María Corina Machado, la líder opositora, y bloqueado a su sucesora, Corina Yoris. La oposición se amalgamó tras Edmundo González, que

En este año electoral, los republicanos y algunos demócratas centristas han marcado distancias con la estrategia de Biden

según las actas que reveló la oposición ganó las elecciones, algo que ha respaldado EE.UU.

Apenas dos días antes de las elecciones en Venezuela, Shannon volvió a advertir a la Casa Blanca en contra de las sanciones generalizadas, las que se aplican a todo un sector o toda una economía. Según dijo el 26 de julio, «las sanciones volverían a pulverizar la economía de Venezuela y tener graves consecuencias humanas, una de las cuales sería exceso de emigración». Añadió que, con nuevas sanciones, sería solo una cuestión de tiempo el que se abriera un nuevo flujo migratorio a Norteamérica.

Fuelle a la inmigración

Las declaraciones eran parte de una información publicada en la portada del diario 'The Washington Post', muy influyente en la política norteamericana, con el titular de «La Casa Blanca de Trump fue advertida de que las sanciones en Venezuela podrían dar fuelle a la inmigración». Esto se dio justo cuando Kamala Harris, a la que Biden le en-

cargó la gestión parcial de la crisis migratoria, se disponía a tomar las riendas del partido y de la candidatura, con un equipo en parte procedente de la era de Obama.

Ante el fraude en las pasadas elecciones presidenciales y los abusos de la dictadura, el equipo de Trump endureció las sanciones y aplicó abundantes restricciones al sector petrolero, impidiendo negocios a empresas petroleras extranjeras, como Chevron o la española Repsol, incluso el cobro de deuda. También cayeron casi totalmente las exportaciones de materiales químicos para refinar crudo de EE.UU. a Venezuela. La economía venezolana se contrajo un 71% en la década que acabó en 2020.

En febrero de 2021, días después de la llegada de Biden a la Casa Blanca, un informe del propio Gobierno de EE.UU., elaborado por una agencia de control público (Government Accountability Office) atribuyó a las sanciones de EE.UU. un papel crucial en el deterioro de una economía venezolana ya débil de por sí. Ese informe, hecho de forma independiente y ajena a la Presidencia, dice que



la falta de ingresos por el comercio de crudo por las sanciones de EE.UU. iniciadas en 2015 es responsable de un grave declive económico. Además, afirma, afecta negativamente a las agencias humanitarias internacionales por la falta de acceso a sistemas bancarios. Algunos demócratas de izquierda, como el diputado Gregory Meeks, que se ha visto con Maduro, pidieron entonces el levantamiento de sanciones.

Desde 2015, Obama inició la estrategia de sanciones con un decreto que identificó a individuos responsables de socavar la democracia y violar los derechos humanos en Venezuela. En su único mandato, Trump aumentó de forma notable las sanciones, enfocándose en sectores clave como el financiero y petrolero. En 2017, el hoy candidato republicano bloqueó el acceso del Gobierno venezolano a los mercados financieros de EE.UU., y en 2019 congeló todos los activos del régimen de Maduro en EE.UU. Biden revirtió el grueso de las sanciones en 2023, como un gesto de buena voluntad para facilitar unas elecciones libres y transparentes, algo que no ha ocurrido.

En este año electoral, los republicanos y algunos demócratas centristas han marcado distancias con la estrategia de Biden y de hecho este mismo 22 de agosto presentaron en el Capitolio una ley que reimpondría sanciones sobre el Banco Central de Venezuela, la empresa de petróleo estatal Pdvsa y todas las iniciativas de criptomoneda del

régimen, que se emplean para evadir sanciones y lavar dinero. Además, instan a la Casa Blanca a que fuerce la expulsión de Venezuela de organismos internacionales como la OEA, el Banco Interamericano de Desarrollo y el Fondo Monetario Internacional.

Si en las elecciones ganan los republicanos, socios clave de Trump, como los senadores Rick Scott y Marco Rubio y la diputada María Elvira Salazar, ya han avanzado que impulsarán este tipo de medidas. El equipo de Kamala Harris no se pronunció hasta este viernes sobre su política hacia Venezuela tras el fraude electoral.

Son pocos los demócratas que han pedido sanciones, entre ellas la diputada de Florida Debbie Wasserman Schultz, quien dice que después de facilitar que hubiera elecciones, ahora la Casa Blanca debe «asegurarse de que Maduro para las consecuencias por su intento de anular la voluntad de los votantes».

El equipo de Trump, mientras, mantiene que las sanciones fueron una parte esencial en debilitar a un régimen que solo pudo reforzarse tras las concesiones de Biden. Según dice Elliott Abrams, quien fue enviado especial de la Casa Blanca para Venezuela hasta 2021, la Administración Biden hizo lo contrario: «Han debilitado a la oposición debilitando las sanciones».

Maduro saluda a Zapatero, que va acompañado por Shannon APF



Edmundo González advirtió que «está en juego la paz de Venezuela» // EFE

La Fiscalía chavista cita a Edmundo González para declarar sobre seis presuntos delitos

► «Es el momento de que luchemos», afirma el presidente electo desde la clandestinidad

ANDRÉS GERLOTTI SLUSNYS
MADRID

El viernes el fiscal general, Tarek William Saab, anunció que Edmundo González sería citado por la Fiscalía, y la amenaza se cumplió ayer cuando el ente publicó en su cuenta de Instagram un documento conminando a González a comparecer antes las autoridades para hacer averiguaciones sobre presuntos delitos de «usurpación de funciones, forjamiento de documento público, instigación a la desobediencia de las leyes, delitos informáticos, asociación para delinquir y conspiración». La cita será el próximo lunes, «a fin de rendir entrevista en relación a los hechos que investiga este despacho».

Horas antes, González, a través de un comunicado, había hecho un llamamiento: «Ante la arremetida en contra de nuestras libertades y la soberanía popular, convoco a todos los venezolanos a unirse en su defensa, porque no es poca cosa lo que está en juego». Y solicitó a la comunidad internacional mantenerse firme y continuar exigiendo al Estado venezolano transparencia y respeto a los resultados electorales. «Está en juego la paz de nuestro país. Es el momento de que juntos luchemos por el derecho que tenemos de elegir, de alternar a los gobernantes que los venezolanos decidamos con nuestro voto», expresó el líder opositor, quien no ha hecho ninguna apa-

rición pública desde hace semanas. El presidente electo no se encuentra en su domicilio habitual, está «resguardado para protegerse y salvaguardar su vida», confirmó su hija en una entrevista. «Pero está optimista y esperanzado, trabajando día y noche junto a María Corina Machado para reinstaurar la democracia en el país», señaló.

«Tendrá que dar la cara»

Las palabras de Edmundo González fueron publicadas después de que Saab diera aviso de la citación. «Va a tener que declarar sobre su autoría de la página que ha usurpado nada más y nada menos que las competencias que solamente le corresponden al Poder Electoral», dijo el fiscal general en una rueda de prensa, refiriéndose al sitio web en el que la oposición publicó las copias de las actas que demuestran la derrota de Maduro. «Tiene que venir a esta citación para que hable de manera consecucional y sucesiva de su responsabilidad en el antes, durante y después del 28 de julio por su contumacia, su desobediencia a las autoridades legítimamente constituidas. Va a tener que dar la cara».

Ante la persecución del chavismo, numerosos líderes internacionales han mostrado su apoyo a González. La última en hacerlo ha sido la vicepresidenta Kamala Harris, tras coronarse como candidata demócrata a la presidencia. En una carta dirigida a González y Machado, aseguró que su Gobierno se mantendrá firme junto al pueblo de Venezuela en su lucha por la libertad. «EE.UU. apoya el deseo del pueblo venezolano de un cambio pacífico y democrático tras años de corrupción gubernamental, abuso de poder y mala gestión económica».



¿Se pinchará el globo de Kamala?

► El clímax en la convención de Chicago ya es pasado; ahora la candidata demócrata tendrá que demostrar su valía en entrevistas, debates y encuentros con votantes

JAVIER ANSORENA
CORRESPONSAL
EN NUEVA YORK



Cien mil globos azules, rojos y blancos llueven el jueves por la noche en el United Center, el estadio de los Chicago Bulls, en el cierre de la convención demócrata. Kamala Harris acaba de pronunciar su discurso de aceptación de la nominación a la presidencia de EE.UU., el clímax de un cónclave triunfal. Su sonrisa fotogénica estalla en su cara, los delegados la aclaman con histeria.

«Esto es como un subidón de azúcar», dice a este periódico Andre Johnson, pastor en una iglesia modesta del sur de Chicago. «O como la fiesta de graduación en el instituto», añade Johnson, al que le sobran símiles. «Lo difícil viene después».

Esa es la cuestión. Quedan apenas diez semanas para la cita con las urnas del 5 de noviembre y Harris debe demostrar que su candidatura no es como uno de esos globos que vuelan sobre su cabeza, que estallan en cuanto tocan algo punzante.

En el último mes, desde la renuncia de Joe Biden a la reelección y el relevo de Harris, el Partido Demócrata y los medios estadounidenses han transformado a una vicepresidenta impopular en una estrella política, acabada de labrar en una convención arrolladora. Lo reconocen los propios delegados: «La percepción pública de ella no era buena hasta ahora», dice Cara Robin, una líder demócrata en Santa Mónica (California). «Eso ha cambiado y el entusiasmo es tremendo, es como una Barack Obama femenina». El rival de Harris, Donald Trump, ha comparado el fenómeno con otra figura política: «La prensa trata de convertirla en la nueva Margaret Thatcher, versión progresista. Pero no va a ocurrir».

Para desgracia de Trump y de los republicanos, la transformación de Harris ha sido exitosa. Ha unificado al partido, ha neutralizado las protestas de los sectores izquierdistas, ha disparado las donaciones y los registros de voluntarios, ha desatado energía y entusiasmo, ha llenado los recintos de los mítines. Es el día y la noche comparado con la campaña desmoralizante de Biden. El resultado está en las encuestas: el acumulado de encuestas de FiveThirtyEight da una ventaja de tres puntos a Harris frente a Trump. Hasta la renuncia del actual presidente, el republicano iba ligeramente por delante en la gran mayoría de encuestas.

Ahora, el fenómeno político parido por los demócratas tiene que enfrentarse a la vida real. Harris lleva un mes flotando en el líquido amniótico del partido. No ha respondido preguntas de los



Harris lo celebra después de aceptar la nominación demócrata. A.P.

periodistas. No ha dado una sola entrevista ni rueda de prensa. Se ha limitado a leer discursos en un 'teleprompter', a sonreír y a recoger ovaciones.

La primera entrevista

La candidata dijo que daría su primera entrevista pasada la convención. De momento, no tiene fecha. Tampoco se sabe si habrá alguna rueda de prensa. El desempeño de Harris a preguntas incómodas —cuestiones personales, cambios de posición radicales en sus propuestas, dudas sobre la legitimidad de su relevo a Biden sin pasar por primarias— es una incógnita. «Para saber si lo pue-

Kamala Harris ya fue brevemente candidata a la Presidencia en las primarias de 2020 y las cosas fueron muy mal

de hacer bien debería aceptar alguna, eso es lo primero», responde a ABC Vivek Ramaswamy, que fue candidato republicano a la presidencia y es un seguidor ferviente de Trump. Ramaswamy visita la convención con ánimo provocador y para ofrecer una «visión alternativa» de EE.UU. a la que se ofrece en la convención demócrata.

Si tiene fecha la principal meta volante de su campaña, el debate con Trump del próximo 10 de septiembre. Y habrá más entrevistas y debería haber ruedas de prensa.

Es comprensible que Harris y su equipo busquen evitar la exposición. Así controlan el mensaje y esquivan tropiezos. Pero tienen razones históricas: Harris ya fue brevemente candidata a la presidencia en las primarias de 2020 y las cosas fueron muy mal. «En aquella ocasión, nunca destacó entre los mejores», reconoce Matthew Serafin, demócrata de Chicago. «No estuvo para tirar cohe-

MEJORA EN LAS ENCUESTAS

47,2%

es el apoyo para la candidata demócrata, Kamala Harris, según el acumulado de FiveThirtyEight.

43,6%

El expresidente Donald Trump se situaría por debajo de su rival más de 3,5 puntos.

tes, erró en preguntas importantes, algunos videos con equivocaciones se hicieron virales». Harris naufragó en aquella aventura presidencial, con un desempeño mediocre en los debates —solo destacó por acusar de racismo a Biden— y su campaña se hundió a las primeras de cambio.

Harris tendrá otra gran prueba: mantener la energía y el entusiasmo hasta la cita con las urnas, y trasladarlo a donde importa, a los votantes decisivos. Las ovaciones fervorosas de Chicago son inútiles para conquistar la Casa Blanca. Lo que importa es si llegan al votante indeciso de Pensilvania, Michigan o Arizona, algunos de la media docena larga de estados donde se juega la elección.

«Lo que me preocupa ahora es que este impulso de la convención se mantenga», dice Ed Lally, delegado de Florida. «Porque lo que queda desde ahora hasta el 5 de noviembre es mucho tiempo en política». Quedan por delante muchas semanas y mucho barro. Además de preguntas incómodas, es evidente que Trump endurecerá el tono. Ha llamado «estúpida» a Harris, ha cuestionado su identidad racial negra y asiática —es hija de jamaicano e india—, la ha calificado de «incapaz», ha hablado de su apariencia física. Todo eso solo irá a más.

La lección de Clinton

Harris y los demócratas también tendrán que combatir contra su propia euforia. Algunas voces —en especial, Michelle Obama, que pronunció el mejor discurso de la semana— advirtieron de que no pueden caer en el triunfalismo. La mejor lección está en 2016, cuando Hillary Clinton y su campaña se creían que lo tenían todo hecho para convertirse —como busca ahora Harris— en la primera mujer que llega a la Casa Blanca. Harris ha insistido que ella es la 'underdog', la no favorita. Ese papel le conviene más que el de prodigio político con el que sale de Chicago.

Zelenski, en el Día de la Independencia de Ucrania: «La guerra ha regresado a Rusia»

► Biden habló ayer con el presidente ucraniano y le anunció un nuevo paquete de ayudas

JOSÉ IGNACIO DE LA TORRE
MADRID

Ucrania celebró el sábado el Día de la Independencia, en memoria de cuando se emanciparon de la Unión Soviética el 24 de agosto de 1991. El presidente ucraniano, Volodimir Zelenski, emitió un video en redes sociales con motivo de la conmemoración, grabado desde la región de Sumy, zona fronteriza desde donde se lanzó la mayor ofensiva en territorio ruso desde la Segunda Guerra Mundial y sorprendió a Moscú.

«Rusia estaba buscando una cosa destruirnos», afirmó Zelenski en el video, pero «ha regresado a casa, sabrá lo que son las represalias, más intereses». «En cambio, hoy celebramos el 33º Día de la Independencia de Ucrania. Y lo que el enemigo trajo a nuestra tierra ahora ha regresado a su hogar», añadió. Y calificó al presidente ruso, Vladimir Putin, como un «enfermo de la Plaza Roja que amenaza constantemente a todos con el botón rojo», en alusión a las amenazas constantes de guerra nuclear lanzadas por el jefe del Kremlin.

La presidenta de la Comisión Europea, Ursula von der Leyen, también quiso compartir en redes un mensaje de apoyo a Ucrania en un día tan especial. «Europa siempre estará al lado de Ucrania, porque Ucrania es Europa. Tu libertad es nuestra libertad. Tu seguridad es nuestra seguridad. Hemos estado a tu lado desde el primer día y seguiremos haciéndolo durante el tiempo que sea necesario. Deseo que nuestros amigos pasen un orgulloso Día de la Independencia». De la misma manera, Roberta Metsola, la presidenta del Parlamento Europeo, felicitó al «pueblo de Ucrania en el Día de la Independencia» y señaló que «en el corazón de la independencia se encuentra la libertad», un valor por el que luchan los ucranianos «todos los días».

Por su parte, el presidente de EE.UU., Joe Biden, mantuvo una conversación telefónica con su homólogo ucraniano en la que le anunció su «inquebrantable» apoyo, además de un nuevo paquete de ayuda militar valorado en 125 millones de dólares. El paquete de ayuda incluye misiles de defensa aérea, equipo antidrones, misiles antiblindaje y municiones, según detalló la Casa Blanca en su comunicado. Washington ha proporcionado a Ucrania más de 50.000 millones de dólares en ayuda militar desde 2022. Además, Zelenski agrade-

ció que EE.UU. aprobara una nueva serie de sanciones «dirigidas a los sectores de combustibles y energía, metalurgia, finanzas y complejo militar-industrial de Rusia» y señaló la «importancia de mantener la presión mediante las sanciones».

También ayer Kiev firmó una ley de independencia espiritual, que prohíbe las actividades de cualquier institución religiosa afín a Rusia en el país. Zelenski aseguró que «protegerá a la ortodoxia ucraniana frente a la dependencia de Moscú y garantizará la dignidad de los santuarios del pueblo ucraniano». La

medida no ha sentado bien en el Estado ruso, que la calificó de «ilegal».

Intercambio de prisioneros

Coincidiendo con la celebración ucraniana —la tercera que tiene lugar desde que estalló la guerra el pasado 24 de fe-

Kiev firma una ley de independencia espiritual para protegerse de los vínculos rusos de la Iglesia Ortodoxa en Ucrania

brero de 2022—, Rusia y Ucrania intercambiaron ayer 115 prisioneros tras la mediación de Emiratos Árabes Unidos. Es el primer intercambio entre los países en guerra desde que el ejército ucraniano lanzó una ofensiva en territorio ruso Kursk el pasado 6 de agosto, bajo la idea de asegurar un área desde la que Rusia no pueda lanzar ataques.

«Hoy han regresado a casa otros 115 de nuestros defensores, guerreros de la Guardia Nacional, de las Fuerzas Armadas, de la Marina y del Servicio Estatal de Guardia Fronteriza», dijo ayer Zelenski. «Nos acordamos de todos. Los estamos buscando y haciendo todo lo posible para recuperarlos», añade. También agradeció a las partes implicadas que han hecho posible el acuerdo, entre ellos.

Los 115 prisioneros rusos liberados por Ucrania se encuentran en territorio bielorruso, donde están siendo objeto de análisis médicos y psicológicos para, posteriormente, llegar de vuelta a Rusia.



El petrolero de bandera griega Sounion, incendiado por ataques de los rebeldes hutíes yemeníes. EFE

EL BARCO VARADO SUPONE UN RIESGO MEDIOAMBIENTAL

Los rebeldes hutíes incendian un petrolero griego en el mar Rojo

ABC MADRID

La Oficina de Operaciones Comerciales Marítimas (Ukmt, por sus siglas en inglés) informó ayer de tres incendios provocados por los ataques de rebeldes hutíes yemeníes a un petrolero de la empresa Delta Tankers con bandera griega, cuya tripulación fue previamente rescatada.

Los hutíes ya habían dañado el petrolero el pasado miércoles, cuando provocaron un primer incendio y un

fallo del motor. Posteriormente, un barco europeo acudió al rescate de la tripulación, que dejó varado el buque entre Yemen y Eritrea.

Los hutíes, afines a Iran, que controlan las regiones más pobladas de Yemen, dijeron que el ataque al petrolero griego de nombre Sounion fue parte de su campaña de diez meses contra el transporte marítimo comercial para apoyar a los palestinos en la guerra entre Israel y Hamás en Gaza.

El petrolero dañado transporta 150.000 toneladas de petróleo crudo, algo que la misión naval Aspides de la Unión Europea en el mar Rojo califica de «riesgo medioambiental». «Un derrame potencial podría tener consecuencias desastrosas para el medio ambiente marino de la región», dijo la Autoridad de Puertos y Zonas Francas de Yibuti en una publicación en X el viernes.

El Sounion ha sido el tercer buque operado por Delta Tankers en ser atacado por los hutíes este mes. El motivo de la ofensiva fue porque habían violado la prohibición de «entrar a los puertos de la Palestina ocupada», dijo el portavoz militar hutí Yahya Saree en un discurso televisado.

Detenido el autor del atentado en una fiesta en Alemania que dejó tres muertos

- Se trata de un hombre de 26 años, según el ministro regional del Interior, contra el que «hay pruebas claras»
- Según testigos, el autor del acuchillamiento gritó «Allah u-Akbar» mientras cometía sus crímenes

ROSALÍA SÁNCHEZ
CORRESPONSAL
EN BERLÍN



Transcurridas las primeras veinticuatro horas después del ataque con cuchillo en el que murieron la noche del viernes tres personas en una Fiesta de la Diversidad, durante el 650º aniversario de la fundación de Solingen, otros dos heridos se debatían anoche entre la vida y la muerte. Los tres fallecidos son un hombre de 67 años, otro hombre de 56 y una mujer de 56 años.

Gracias a los interrogatorios a testigos y víctimas, una vez atendidos por médicos y psicólogos, la Policía alemana obtenía ayer una primera descripción del atacante, para saber al menos que estaba buscando a un hombre de entre 20 y 30 años, de entre 1,70 y 1,75 metros de altura, de aspecto sureño, complexión atlética, barba espesa, cor-

ta y poblada. En el momento del ataque vestía de negro y llevaba una gorra.

A última hora de la tarde de ayer, el ministro regional del Interior, Herbert Reul, informaba de la detención del presunto autor de los apuñalamientos: «El hombre que hemos buscado todo el día ha sido detenido recientemente y se halla en nuestras instalaciones». El titular de Interior del land de Renania del Norte-Westfalia aseguraba a la televisión pública ARD que «acabamos de detener al verdadero sospechoso... y los investigadores disponen de claros elementos de prueba en su contra».

Tras una amplia operación policial en un centro de acogida cercano a Solingen, en la que participaron dos centenares de agentes, se detuvo ayer al sospechoso del atentado, al parecer un joven de 26 años originario de Kirguistán, según varios medios alemanes.



Previamente, el jefe de Policía de Dusseldorf, Thorsten Fleiss, que dirige las pesquisas, informaba de que un menor de 15 años fue arrestado a primera hora de ayer y que «está siendo investigado en relación con el crimen». Varios medios alemanes informaban que el chico podría haber estado en contacto con el asesino, y el fiscal principal de la Fiscalía de Dusseldorf, Markus Caspers, explicó que al detenido «solo se le acusa de encubrimiento al no haber denunciado delitos planeados». «Se dice que una persona habló con el joven sobre intenciones que encajarían con el crimen», aclaró Caspers.

Mientras tanto, el centro de Solingen permaneció toda la jornada de ayer to-

mado por la Policía y se recomendó a los ciudadanos que no salieran de sus casas, pero docenas de personas caminaron hasta la escena del crimen para depositar flores y una bandera arcoiris.

Reivindicado por Daesh

La forma en que el presunto terrorista apuñaló aleatoriamente a sus víctimas, a las que asestó sistemáticamente ciertos cortes en el cuello, indica que cuenta con algún tipo de entrenamiento. Según consta en uno de los informes policiales, «un testigo herido declaró que el sospechoso era 'conocido de Solingen' y que visita una mezquita local». Otro testigo informó de que el sospechoso gritó «Allah u-Akbar» -Dios es el

Alemania registró 14.000 ataques con cuchillo el pasado año

R. SÁNCHEZ BERLÍN

El número de ataques con cuchillo en Alemania lleva años en aumento: desde los 10.101 de 2021 se pasó a los 13.844 en 2023. Pero anteriormente a 2021 no se registraban estadísticas y la evolución anterior se pierde en el limbo de los datos. Especialmente significativo es el hecho de que el número de ataques con cuchillo en trenes y estaciones se ha más que duplicado y va dejando un tercio rastro sangriento. Este método de ataque se ha convertido en el preferido de lobos solitarios radicalizados a través de internet y es muy difícil para las fuerzas de seguridad su

prevención, debido a que los preparativos y la planificación son mínimos y no requieren de contactos.

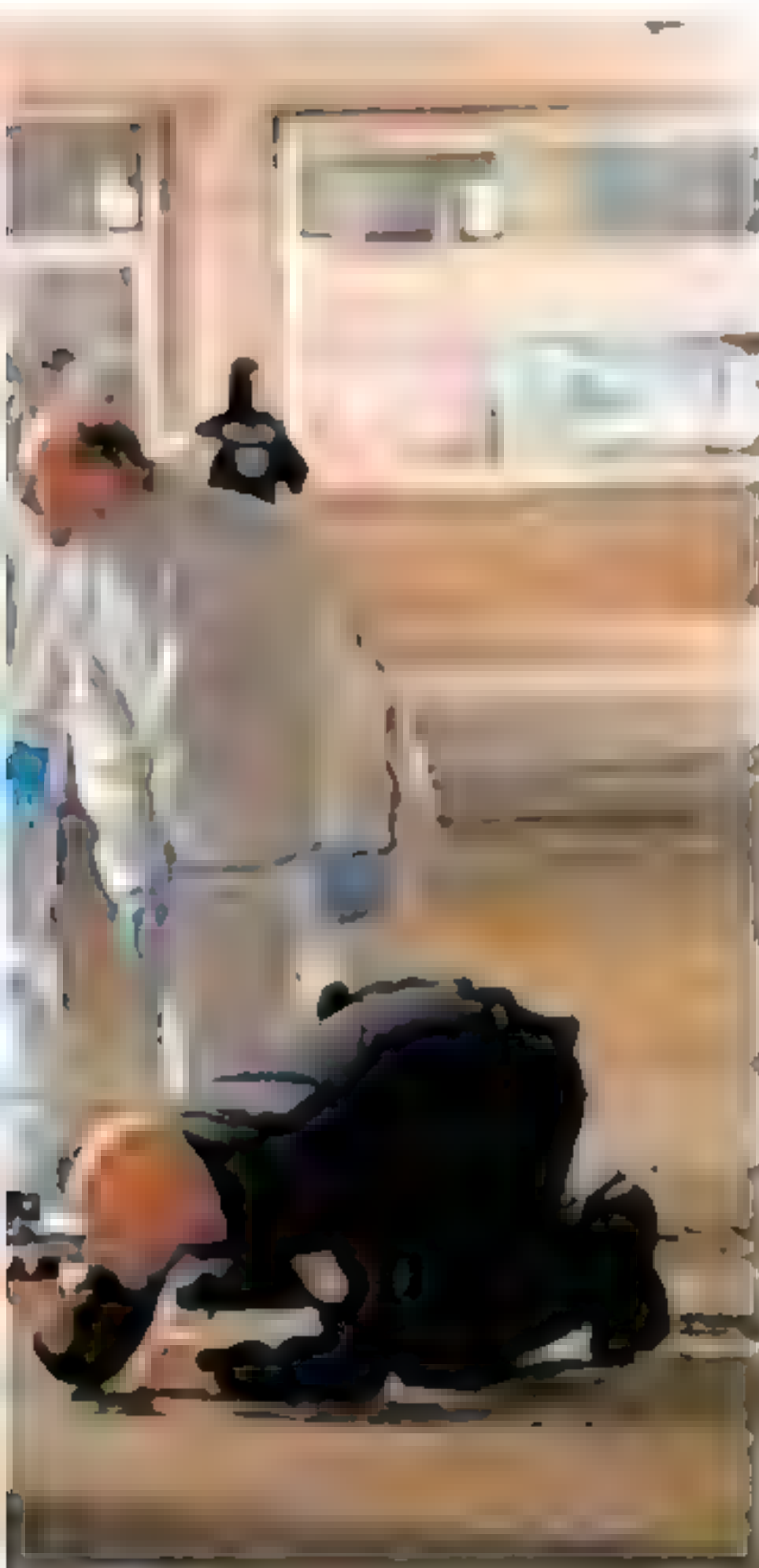
La Oficina Federal de Estadística alemana no recoge la nacionalidad de los atacantes con cuchillos en su estadística, por lo que no es posible asociar el aumento a la creciente presencia de ciudadanos extranjeros, pero algunos de los Bundesländer sí anotan ese dato, como Baden Württemberg, cuyo Gobierno considera que el aumento de los ataques con cuchillo por parte de extranjeros es una «señal de alarma».

El líder del grupo parlamentario regional de la CDU, Manuel Hagel, se ha

referido a la necesidad de hablar de «verdades desagradables» y subraya que, aunque la proporción de personas sin pasaporte alemán en la población es mucho menor, este grupo registra una tasa de criminalidad significativamente más alta: más de la mitad de los ataques con cuchillo son perpetrados por extranjeros. También en Berlín, las autoridades de Interior se han visto obligadas a informar en una respuesta parlamentaria sobre 3.842 casos el año pasado en la capital alemana, un aumento de 525 casos en comparación con el año anterior, y con una estadística en la que los extranjeros entre los agresores están significativamente sobrerrepresentados: mientras que solo el 24,4% de todos los berlineses no tienen pasaporte alemán, el porcentaje de atacantes con cuchillo

extranjeros es del 53%. De los sospechosos alemanes, el 16% también tiene doble pasaporte.

En el caso de Berlín, el fenómeno se traslada peligrosamente a las aulas escolares. En 2023 se produjeron 61 ataques con cuchillo en colegios de Berlín. «Llevamos dos cursos visitando colegios, en una campaña de prevención e información, explicando a los alumnos cómo deben comportarse ante una de estas situaciones, en las que un agresor está atacando con un cuchillo», dice la agente de policía Anja Dix, de 45 años, que con su colega Ingo Rausch recorre las aulas berlinesas. «No se puede agarrar un cuchillo» y «No puedes defenderte de un cuchillo», son las frases que más repiten a los alumnos. «Cuando se trata de cuchillos, ¡huye lo más rápido que puedas!».



Forenses analizan el escenario donde fueron acuchilladas las víctimas // AFP

más Grande- mientras cometía sus crímenes». Sin embargo los portavoces policiales insistieron en que tales declaraciones debían ser verificadas y contrastadas antes de sacar conclusiones hasta que, a última hora de la tarde, Daesh reivindicó el atentado a través de un comunicado, tras lo cual el fiscal general asumió el caso. Respecto al posible motivo del crimen, Casper señaló que «todavía no hemos podido aclararlo, pero basándonos en las circunstancias asumimos que se trataría de terrorismo».

La presunta arma homicida fue encontrada en un contenedor de basura en el centro de la ciudad, la misma noche del sábado. Durante la evacuación del Fronhof, una plaza del mercado en el centro en la que se había instalado el escenario, se incautaron varios cuchillos más que están siendo examinados.

Amplio operativo policial

El operativo policial no se limitó ayer a Solingen y, según el jefe de policía Fleiss, se han llevado a cabo operaciones policiales en Renania del Norte-Westfalia y en toda Alemania, «amplias medidas de búsqueda y medidas de investigación» en las que autoridades federales se han involucrado.

El atentado influirá en las elecciones regionales del 1 de septiembre, en las que el partido antiextranjeros y abier-

tamente hostil con la inmigración islámica Alternativa para Alemania (AfD) logrará buenos resultados en Turingia y Sajonia. Seguramente también en las elecciones de Austria en septiembre.

El ministro Reul ha llamado a «mantener la calma y dejar que la Policía haga su trabajo; los investigadores están haciendo todo lo posible para resolver este caso». La percepción ciudadana era de alivio para los habitantes de Solingen, ya que «sólo hay algo más terrible que saber que un loco con un cuchillo puede matar a cualquiera en una fiesta en el centro de tu ciudad: saber que ese loco escapa y sigue libre para cometer más crímenes», afirmaba la dependiente de un kiosco del centro, ayer desierto.

Las ciudades vecinas de Hilden y Haan también cancelaron los festivales previstos para este fin de semana. Además de la gran consternación y tristeza por las víctimas de Solingen, influyó en la decisión la situación de inseguridad, «Juntos somos fuertes», reza un improvisado y optimista cartel, escrito a mano, junto a las velas que recuerdan a las víctimas del Fronhof. «El Señor te bendiga y te guarde; el Señor haga resplandecer su rostro sobre ti y te extienda su amor; el Señor mueva su rostro hacia ti y te conceda la paz», recitaba en público 'Numeros 6,24' junto a las velas un miembro de la pastoral cristiana, coordinada por Madlen Ullmerich y que el viernes puso a 15 sacerdotes a disposición de las víctimas.

ATAQUE ANTISEMITA

Un policía herido por una explosión frente a una sinagoga en el sur de Francia

S. I. MADRID

Dos automóviles, uno de ellos con una bombona de gas, fueron incendiados el sábado frente a una sinagoga de La Grande-Motte, localidad del sur de Francia, causando una explosión que hirió a un policía local, informaron las autoridades.

El ministro del Interior, Gérald Darmanin, calificó de «acto evidentemente criminal» el ataque frente a la sinagoga Beth Yaacov de esta localidad costera francesa. «Se están desplegando todos los medios para encontrar al autor», aseguró y ordenó que se incrementase la presencia policial ante todos los lugares de culto judíos de Francia, recoge Afp.

Anoche, se informaba de la detención del presunto autor del atentado. Se trataría de un hombre de 33 años de origen argelino.

El Gobierno francés contabilizó 887 actos antisemitas en el primer semestre de 2024, casi tres veces más que en el mismo periodo de 2023.

ULTIMOS DÍAS

REBAJAS 50%

Ahora es el momento de invertir en su negocio

MADRID • BARCELONA • ZARAGOZA • BILBAO • DONOSTIA • VALENCIA • SEVILLA • ALICANTE • VALLADOLID

900 909 080

Ofiprix Muebles de oficina

PROYECTOS GRATUITOS MONTAJE Y TRANSPORTE GRATUITOS* ENTREGA INMEDIATA SERVICIO EXPRESS 24 H

PROYECTO GRATIS
Llámenos y le realizaremos un proyecto de su oficina gratuito y sin compromiso.

OFIPRIX RENTING
NO COMPRE SUS MUEBLES, ALQUILELOS
Ahora usted puede alquilar sus muebles y disfrutarlos cómodamente mediante un contrato de arrendamiento.

Las montañas de Nagaland, en India, esconden los secretos de una tribu que cortó y coleccionó las cabezas de sus enemigos. Ahora buscan adaptarse al mundo globalizado

Los konyaks: ecos de un pasado sangriento en una región al límite

ÁLVARO
YBARRA ZAVALA
TEXTO Y FOTOS

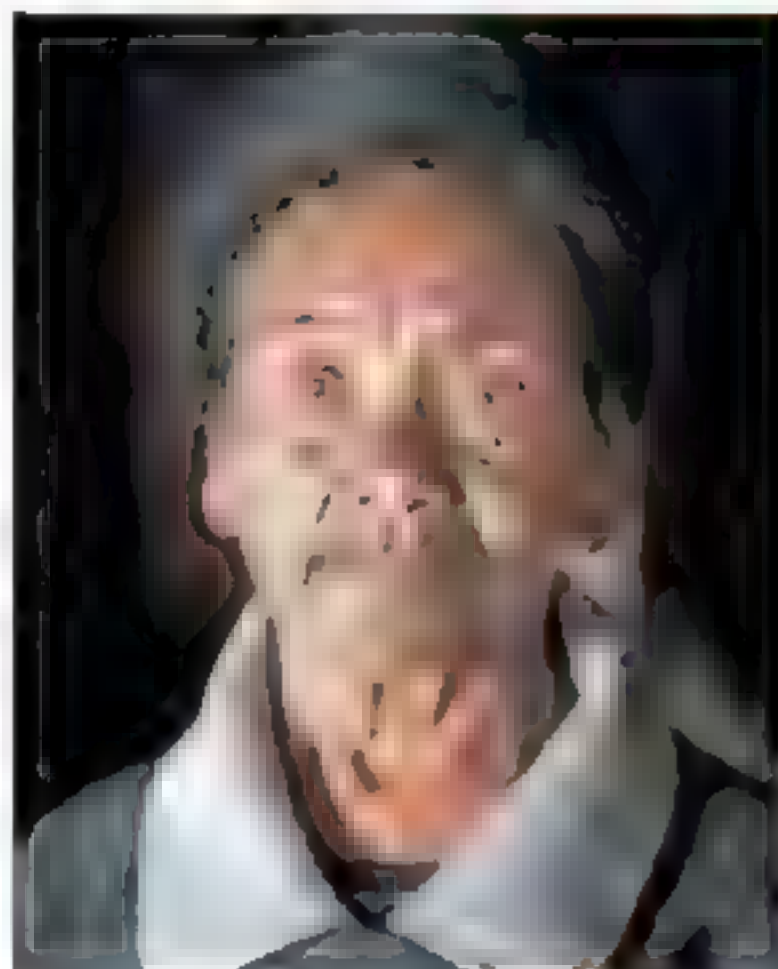


Las montañas de Nagaland, en el extremo noreste de la India, esconden secretos milenarios. Aquí, en la aldea de Chenwetnyu, un grupo de ancianos konyaks se sienta bajo la sombra de una choza de bambú, con la mirada perdida en un horizonte cargado de recuerdos oscuros. Los tatuajes que marcan sus rostros son testimonio de un tiempo en que decapitar a un enemigo no solo era una muestra de valentía, sino un ritual sagrado que aseguraba la prosperidad del clan.

Chen-o Khuzuthruapa, un hombre cuya edad se mide en cosechas de arroz, observa su entorno con una calma engañosa. Él fue líder de los guerreros de la aldea, aquellos que regresaban a casa con trofeos macabros, elevando su estatus entre los suyos. «La violencia, las decapitaciones... todo eso quedó atrás», dice en un tono que parece más un recordatorio que una afirmación. «Vivíamos en un constante estado de alerta, temiendo por nuestras vidas. Pero ahora, eso pertenece a otro tiempo, un tiempo que no volverá», añade.

Pero mientras los ancianos buscan consuelo en la paz, los jóvenes Konyaks enfrentan una lucha diferente. Nagaland, aislada durante siglos, ahora se encuentra en una encrucijada. Las viejas rivalidades entre tribus se han transformado en una lucha política por la identidad y el poder. La globalización, como un río imparable, ha comenzado a abrir brechas en las antiguas tradiciones, trayendo consigo nuevas oportunidades y, al mismo tiempo, nuevas amenazas.

En Mon, la principal ciudad del norte de Nagaland, Hompa, un líder estudiantil que prefiere mantener su verdadero nombre en secreto, ve con desdén la perpetuación del conflicto. «La guerra por la independencia se ha convertido en una herramienta de control», afirma. «Los líderes armados usan el conflicto para mantener su po-

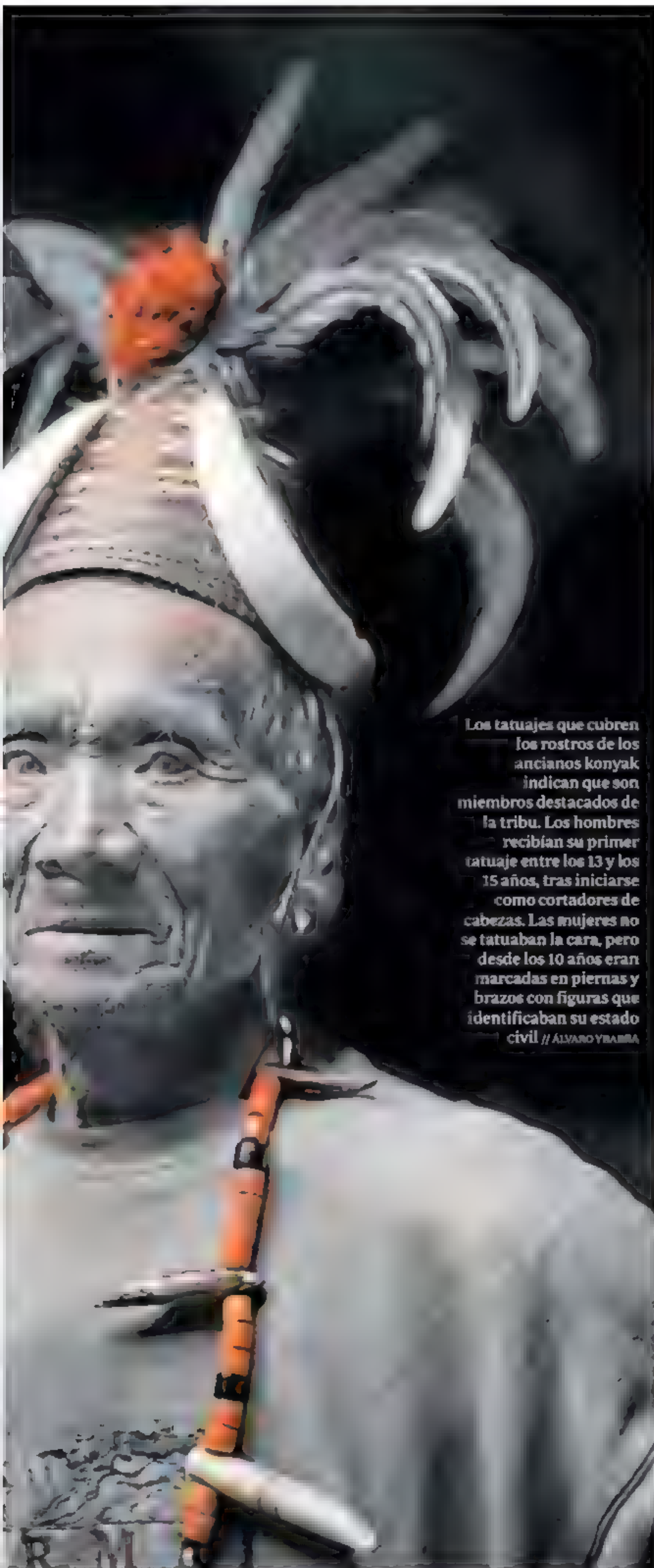


der, mientras la mayoría de la población sufre en el aislamiento. La paz es posible, pero requiere que dejemos atrás las viejas luchas y nos abramos al mundo».

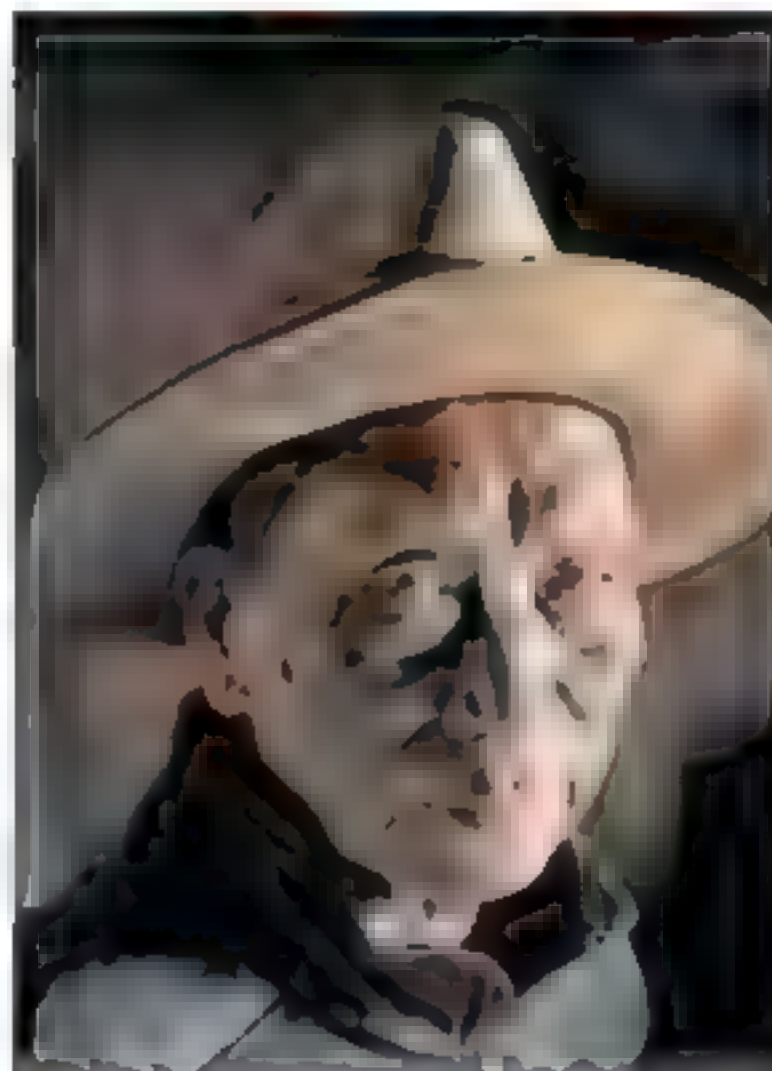
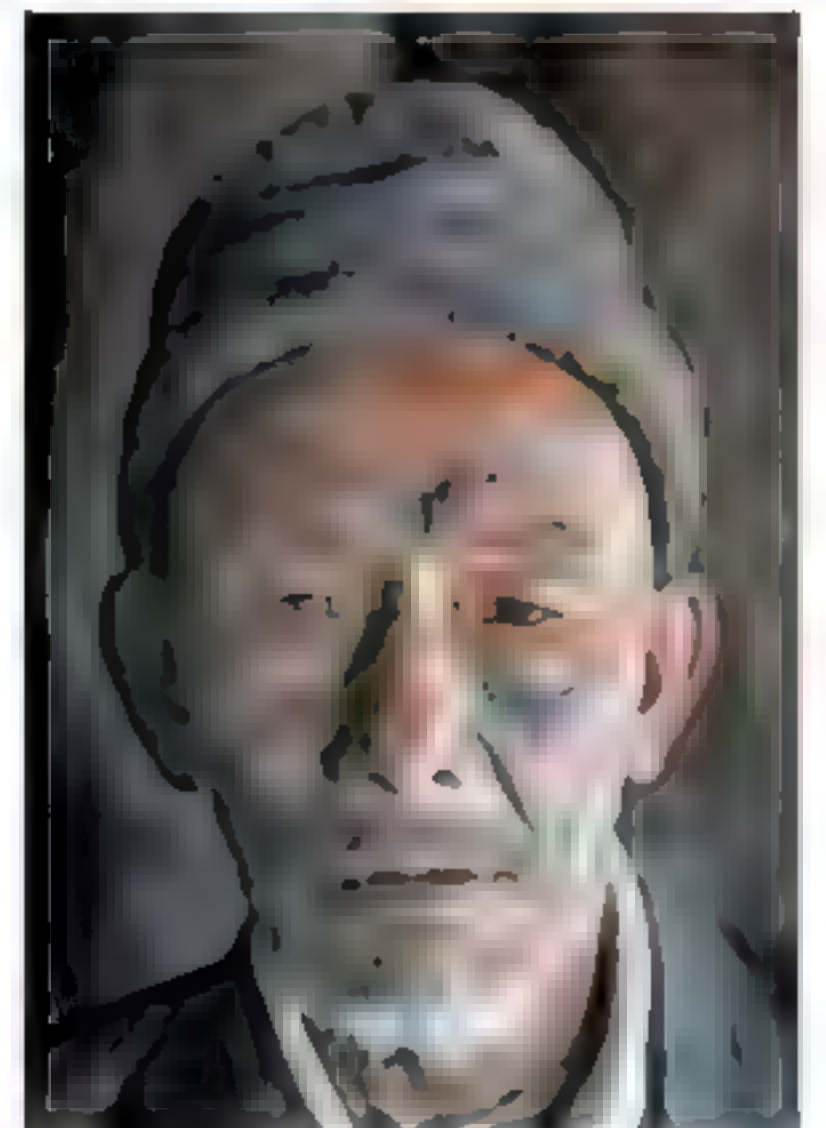
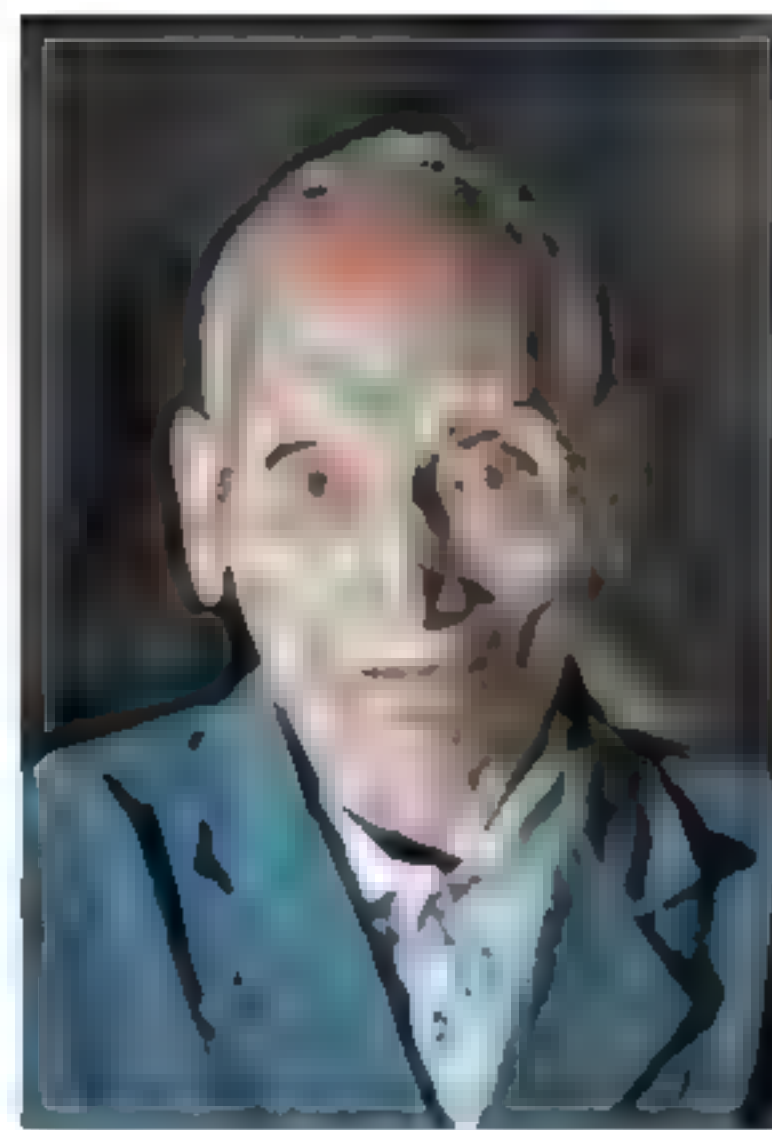
Machetes por 'smartphones'

Hoy, los tatuajes que alguna vez fueron símbolos de honor y ferocidad son recordatorios incómodos de un pasado que la nueva generación quiere dejar atrás. En Mon, los jóvenes prefieren los 'jeans' y las camisetas de moda a las vestimentas tradicionales, y los machetes de guerra han sido reemplazados por 'smartphones'. El turismo, que comienza a florecer en Nagaland, ofrece un alisbo de esperanza para una





Los tatuajes que cubren los rostros de los ancianos konyak indican que son miembros destacados de la tribu. Los hombres recibían su primer tatuaje entre los 13 y los 15 años, tras iniciarse como cortadores de cabezas. Las mujeres no se tatuaban la cara, pero desde los 10 años eran marcadas en piernas y brazos con figuras que identificaban su estado civil // ALVARO YRABRA



región que, durante tanto tiempo, ha estado cerrada al mundo

«Mi generación tiene sueños diferentes», dice Hompa con determinación. «Queremos más que sobrevivir, queremos prosperar. Por eso muchos de nosotros emigramos, buscamos educación, queremos regresar algún día a construir algo nuevo en nuestra tierra. El turismo y la apertura económica son nuestras mejores oportunidades para romper con el pasado.»

La tarde cae en Chenwetnyu, mientras Chen-o Khuzuthruapa se despidió de sus compañeros. Las cicatrices

de su cuerpo y las historias que lleva en la memoria son testigos de una era que se desvanece. «El futuro ofrece mucho más de lo que nuestra generación conoció», reflexiona. «Solo espero que lo que venga sea mejor que lo que dejamos atrás»

Nagaland, una tierra donde el pasado y el presente colisionan, se enfrenta ahora a su mayor desafío: elegir entre la preservación de una cultura ancestral o abrazar un futuro incierto en un mundo cada vez más conectado. Para los Konyaks, la decisión no es fácil, pero es ineludible

Evolución de los precios de los principales puros habanos

Dimensiones en milímetros



Fuente: BOE y elaboración propia

Precio por unidad en euros

● 2019 ● 2024 ● Var 2024/2019



Destino de las exportaciones de puros habanos

● Europa
● Asia
● América
● África y Oriente Medio

Asia
21%Europa
56%

Los habanos, un producto de lujo tras la entrada de los chinos en el negocio

- Los precios se han disparado en el último lustro debido a un aumento de la demanda y un cambio de estrategia
- China se ha convertido en el principal consumidor, aunque España se mantiene en el podium

CAMILA ACOSTA / RAUL MASA
LA HABANA / MADRID

Los puros habanos siempre han sido un producto para un público muy concreto. No se trata de un tabaco cualquiera. Tiene ciertas normas no escritas que se respetan desde hace décadas. Aunque ahora ha cambiado. Nuevos mercados, precios más altos, intereses diferentes y algunos cambios de manos en la producción han provocado, entre otras cosas, que se haya convertido en un segmento de lujo. Esto genera que, por ejemplo en España, haya dificultades para acceder a los habanos y que, a su vez, los precios se hayan disparado en algunos casos por encima del 300% en el último lustro.

La transformación en la última década ha dejado un nuevo producto para un consumidor distinto. China

ha pasado a ser, a nivel país, la nación que más habanos consume. Según informó a inicios de año la empresa Habanos S.A. durante el 'XXIV Festival del Habano', Europa se mantuvo como el mercado principal para el consumo de habanos en 2023, representando un 56% (4 puntos menos que en 2022) del valor total de ventas, seguido por Asia (21%), América (13%) y África y Medio Oriente (10%). Pero los directivos de la compañía confirmaron que en 2023 China se consolidó como uno de sus mercados más dinámicos.

Los habanos se han convertido en objetos de lujo, algo que ha conectado muy bien con los consumidores asiáticos

No obstante, esta evolución ha sido progresiva. En la última década ha habido un aumento en la demanda y una contracción en la oferta. Ese fue el primer factor que impactó en los precios. Pese a que en algunos países se han desarrollado leyes muy restrictivas contra el tabaco, la popularidad de los habanos ha seguido creciendo. Las economías emergentes de Asia se han interesado mucho por esos productos. Ese fue el principio del cambio.

En ese proceso, el Covid fue el gran aviso de que nada sería igual. Históricamente, la producción de habanos ha estado condicionada por las inclemencias climatológicas de Cuba. Algo que impacta de manera directa en instalaciones como los secaderos o los almacenes del producto final.

Esta tensión del mercado ya generaba precios más elevados. La pandemia mundial también supuso problemas de 'stock' en todos los mercados, y en ese 2020 se modificó todo. Habanos S.A. cambiaba de manos. Un 50% de la compañía quedaba en poder del estado cubano, y el otro 50% iba de Imperial Brands —que se deshacía de su negocio de puros habanos— a Tabacalera, que a su vez es propiedad de inversores asiáticos.

El gran giro

En ese momento se produce un cambio de visión en el negocio de la compañía. El economista cubano Emilio Morales confirma a ABC que hubo una preferencia en los derechos de comercialización hacia China, y eso provocó cambios en los precios.

La estrategia se modificó. El nuevo enfoque de Habanos S.A. es otorgar una visión de producto premium a los puros habanos. Con este nuevo concepto se resuelve el dilema sobre la subida de precios y los problemas de 'stock'. La producción es lenta, se trata de un producto gourmet que sigue con sus procesos artesanales y eso deja una oferta muy corta. Con Adam Smith haciendo de las suyas con su teoría económica, el aumento de la demanda tensiona los precios. El segundo punto empieza y acaba en China. Los nuevos inversores quieren explotar el negocio asiático, y gran parte de la producción se ha deriva-

do hacia aquel continente. Algo que ha coincidido en el tiempo con el desembarco en la compañía cubana de inversores asiáticos. Finalmente, el reposicionamiento de marca, que ha sido buscado y fomentado, es el que ha disparado los precios.

Sobre este asunto, según el portal web especializado en tabacos y cigarrillos Halfwheel, el precio de los puros cubanos se ha elevado drásticamente en los últimos dos años y, con la excepción del modelo Trinidad, no parece que Habanos S.A. vaya a frenarlo ante su nueva estrategia corporativa.

«En España, uno de los mercados más grandes para los puros cubanos, los ajustes equivalen a un aumento de aproximadamente el 8,23%», detalla la web. El Trinidad es la única marca cuyos precios no se vieron afectados en gran medida: el Trinidad Short pasó de apenas 1,35 euros a 1,45 euros por cigarro. Aunque hay produc-

nos clientes tradicionales de puros no quieren gastar tanto como antes. En este contexto, los establecimientos apuestan por reducir su 'stock' y, en consecuencia, es lo que genera esa sensación de que hay menos habanos en las estanterías.

En Cuba

La situación con los puros habanos trasciende al propio producto. Y eso que se trata de un negocio de éxito. En 2023 Habanos S.A. logró una facturación de 721 millones de dólares, un 31% más que en 2022. Sin embargo, para Emilio Morales el crecimiento en las ventas de habanos no se debe a un incremento de la producción sino a un aumento del precio de venta del producto final.

De hecho, la producción de tabaco en Cuba ha disminuido y las cosechas no han logrado alcanzar las metas en los últimos años debido tanto a la crisis multisistémica como al esquema feudal que impera en la industria del tabaco.

«Se maneja con el mismo esquema financiero que el régimen utiliza en el negocio de exportación del personal médico y paramédico. Esta situación está afectando seriamente la base productiva de este negocio en el país y a la larga se perfila como un arma de doble filo que pudiera destruir a la industria tabacalera cubana como del mismo modo el régimen destruyó a la industria azucarera», alertó Morales sobre el futuro de un sector esencial en la isla.

Este contexto, además, se ve salpicado por las relaciones de Cuba con Estados Unidos a nivel exportador. Una situación que no ha sido ajena al negocio de los habanos. De hecho, el desembarco de los inversores asiáticos, así como el propio interés de los consumidores chinos en todo el mundo, puede abrir nuevos marcos comerciales.

Objeto de deseo para los falsificadores

► Habanos S.A. ha puesto códigos propios a cada puro con una identificación

R. MASA
MADRID

El sector del tabaco en general, y el de los puros habanos en particular, se enfrenta a un problema enquistado relacionado con las falsificaciones. Cuantificar el impacto económico a nivel mundial es muy complejo porque se trata de intervenciones policiales siempre de ámbito estatal, y en algunos casos pueden no trascender de manera pública.

En este sentido, una de las últimas grandes actuaciones se produjo en Brasil. Una banda organizada utilizaba puros de inferior calidad a los que les ponía anillos con marcas cubanas como Cohiba, Montecristo, Partagás, Monterrey y Romeo y Julieta.

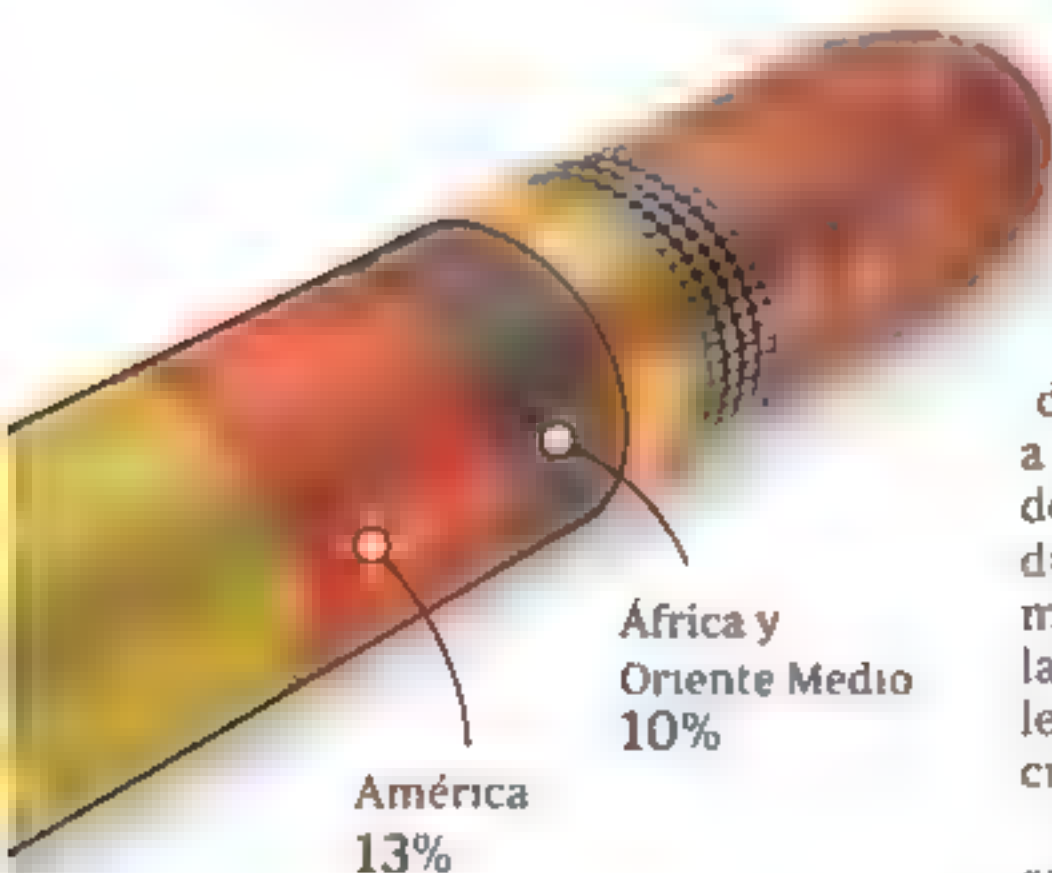
El incremento de precios que ha tenido este producto provoca, si cabe, que puedan darse más ganas de estafar a los consumidores. No obstante, Cuba siempre ha sido consciente de la situación. Hace años ya adoptó un sistema para luchar contra las falsificaciones de puros basado en un holograma de seguridad. Se trataba de la inclusión de un holograma de seguridad en la anilla de la marca Cohiba Behike, que permite que el tabaco sea identificado en cualquier parte del mundo, y pro-

porciona información adicional sobre su distribuidor, el número de factura y otros detalles.

Desde que se presentaron en 2010, las anillas de Behike incorporan la cabeza de indio característica de Cohiba en papel holográfico en relieve, además de un exclusivo holograma de seguridad en cada una de ellas.

Otra herramienta fundamental de la que se vale Habanos S.A. para combatir las falsificaciones tiene que ver con la distribución. La compañía tiene acuerdos muy estrictos con los diferentes distribuidores de cada región, que puede agrupar a varios países, y que permite tener un control estricto sobre las exportaciones. De esta forma, se otorgan licencias para poder vender a los diferentes subdistribuidores y los diferentes establecimientos. Tener muy bien cerrados estos circuitos es clave para que cueste que se introduzcan productos falsificados en los canales de venta oficiales.

De cara a los consumidores es muy importante que tengan en cuenta algunas cuestiones básicas. Por ejemplo, es imposible encontrar ciertas marcas de habanos por menos de cinco euros. Se trata de un producto premium que no atiende a ofertas ni promociones. Incluso, esto no sucede ni en Cuba donde hay gran control. Esto debería hacer saltar las alarmas a los consumidores. No obstante, el fumador de habanos de toda la vida es posible que no caiga en este tipo de falsificaciones, precisamente, porque busca productos muy concretos.



tos, los que están dentro del segmento más premium, que son los que mayor aumento han tenido en el último lustro.

Entre 2019 y 2024, según los datos publicados en el Boletín Oficial del Estado (BOE), en España las marcas que más han incrementado de precios son las Cohiba: el Behike BHK52 tuvo un aumento de 372% (de 40 euros a 189 euros), el Cohiba Siglo VI, de 244% (de 29 euros a 100 euros), y el Cohiba Lanceros incrementó su precio un 282% (de 22 euros a 87 euros).

En España

En estos momentos, en España, es posible ir a algún establecimiento que no tenga los míticos Cohiba o Partagás. Fuentes del sector tabacalero aseguran a ABC que esta situación es normal por la alta demanda que hay a nivel mundial. Además, señalan, se trata de un momento de transición, precisamente, por el cambio estratégico que se ha llevado a cabo en Habanos S.A.

Este aumento de precios ha provocado que los establecimientos especializados desarrollen su propia estrategia de ventas. A fin de cuentas se trata de un negocio, y hay que vender. Este reposicionamiento hacia un segmento premium genera que algu-



El consumo de puros habanos se ha convertido en un acto de lujo // ABC

CÓMO SABER SI ES FALSO

Precios altos

Los puros habanos son caros. Se trata de un producto de lujo, y más ahora. Por eso, es imposible encontrar gangas. En ningún lugar del mundo, ni siquiera en la propia Cuba. Encontrar un Cohiba por menos de cinco euros es irreal.

Ediciones limitadas

Hay que alejarse de quienes ofrezcan ediciones limitadas. Eso debe hacer saltar las alarmas. Este tipo de ediciones son muy escasas.

Sin colorines

Los torcidos de un habano, que es la capa que se ve del puro, suele tener un color homogéneo. Si tiene algún tipo de tinte, seguramente es una imitación.

Hacienda pone el ojo en la segunda mano, un negocio que se ha duplicado en tres años

► En septiembre, con los datos de la campaña de renta, enviará las primeras multas y cartas de aviso

XAVIER VILATTELLA
MADRID

'Economía circular', un término rimbombante para definir una cosa que es tan antigua como el dinero, la compraventa de bienes usados. El palabro tiene un matiz moralizador, que refiere a un modelo de consumo que implica alargar la vida de las cosas el mayor tiempo posible con ánimo de combatir el cambio climático, el exceso de desechos y la contaminación, pero en el fondo el asunto es cosa antigua.

Lo que ha cambiado es que ahora existen internet y las aplicaciones que ponen en contacto a compradores y vendedores, y los datos son claros. En los últimos tres años, las transacciones de bienes usados han aumentado un 88% en España y su valor monetario un 91%, según Mangopay, un proveedor de infraestructuras de pago que presta servicio a las principales empresas del sector que operan en nuestro país (Wallapop, Vinted y Milanuncios entre ellas).

Los datos son más espectaculares si se toman solo para las ventas de ropa de segunda mano, que desde el final de la pandemia del Covid-19 se han disparado. El último informe elaborado por GlobalData para ThredUp, el gigante de la reventa online, indica que el año que viene esta modalidad representará el 10% del total del consumo mundial de textil. En 2021 era un mercado valorado en 141.000 millones de dólares a nivel global, hoy en día está en los 230.000 millones y para 2028 alcanzará los 350.000; es decir, que en todo el período se habrá más que duplicado. En términos porcentuales, Globaldata sitúa la tasa de crecimiento del sector en un 12% anual.

Las cifras apuntan a un cambio estructural en los hábitos de consumo, y logicamente la gran empresa no quería quedarse atrás. En 2018 solo cuatro marcas de ropa tenían un canal propio de reventa en los Estados Unidos y actualmente ya son más de 163. La española Zara, por su parte, hizo lo propio el año pasado, lanzando la plataforma Zara Pre-Owned en 14 mercados europeos simultáneamente.

Una derivada evidente de este fenómeno es la fiscal. Como es sabido, las

ventas a particulares están exentas de IVA, pero sí tienen que pagar la plusvalía del IRPF, siempre que la transacción genere una ganancia patrimonial.

Economía sumergida

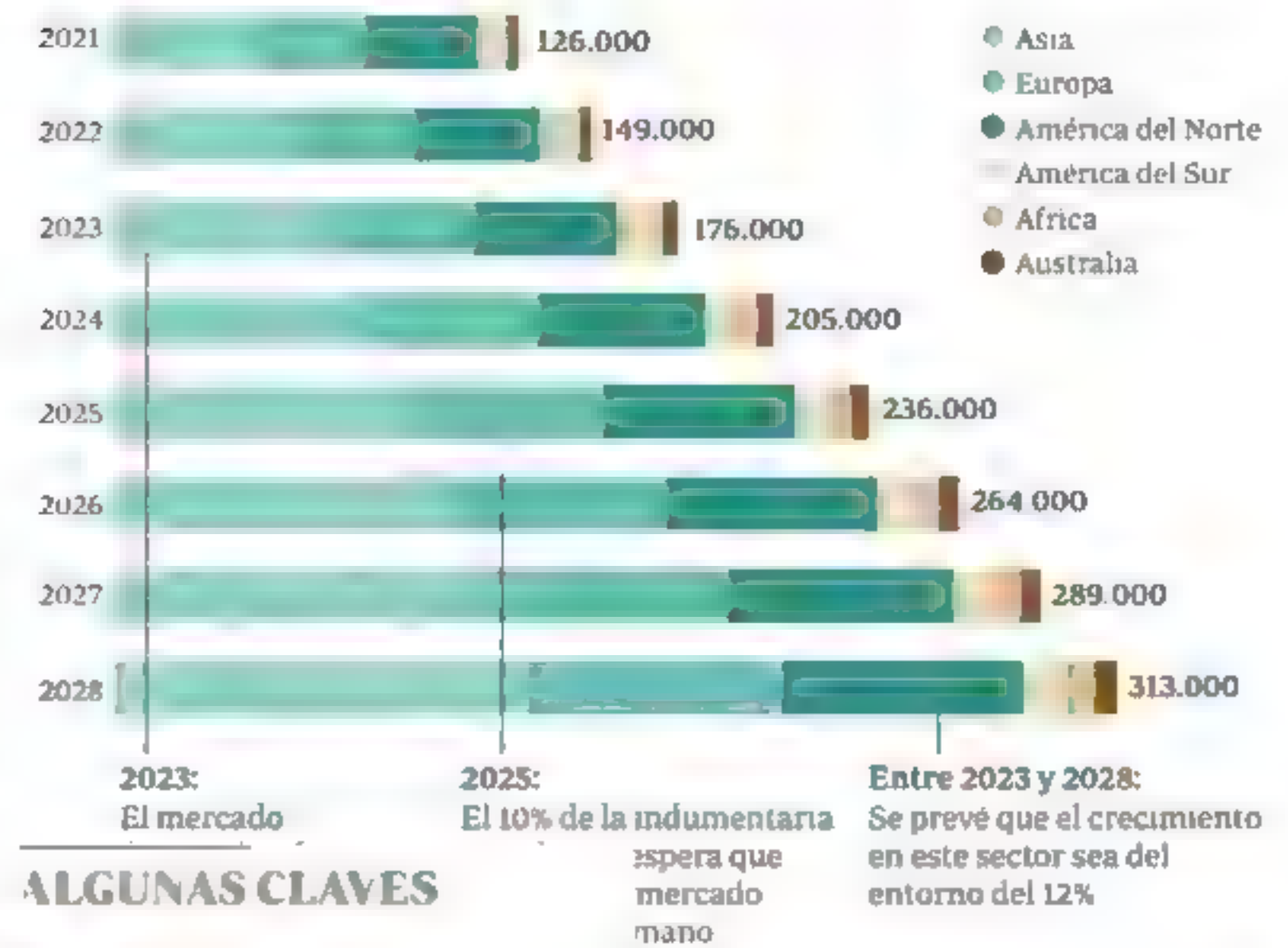
Resulta sorprendente, pero hasta hace apenas un año el e-commerce entre particulares vivía a espaldas del Fisco, que no disponía de información sobre las operaciones que gestionan las plataformas. Por eso en enero de 2023 la Unión Europea aprobó la Directiva DAC7, que a través del Real Decreto 117/2024 fue traspuesta a la legislación española doce meses más tarde.

La norma obliga a las plataformas a recopilar, verificar, actualizar y comunicar a Hacienda los datos de algunos vendedores, exactamente, de aquellos con un beneficio superior a los 2.000 euros o que realicen más de 30 operaciones en un año. Como explica José María Mollinedo, secretario general del Sindicato de Técnicos del Ministerio de Hacienda (Gestha), el espíritu de la ley es detectar a las personas que han convertido en un oficio el vender productos usados online. Según el experto, la Agencia Tributaria ha detectado la existencia de particulares que son ya verdaderas empresas sumergidas al abrigo del e-commerce, aprovechando liquidaciones en grandes almacenes para adquirir productos a bajo precio y comercializarlos sin tributar debidamente.

La directiva europea no cambia la legislación tributaria española, así que los que hayan vendido un par de camisetas en Vinted o una bici en Milanuncios pueden estar tranquilos; claro está, dependiendo del valor de la bici. Mollinedo pone un ejemplo: si una persona vende por 4.000 euros una bicicleta que le había costado 3.000, esos mil euros serán ganancia patrimonial, a la que en España se aplica un gravamen del 19% en renta de ahorro. Ya no importa que esa persona no informe a Hacienda, pues la plataforma lo hará por él, así que el Fisco puede acabar reclamándole el 50% de la renta de ahorro pendiente.

Previsión del crecimiento del mercado de ropa de segunda mano

Cifras en millones de euros



ALGUNAS CLAVES

1%

Según estimaciones de Wallapop y Milanuncios, los usuarios susceptibles de tributar por sus ventas de productos de segunda mano al superar los límites impuestos por Bruselas y por el Gobierno español se situará entre el 0,3% y el 1,3%.

Exentos del IVA

En España, las transacciones entre particulares están exentas del Impuesto Sobre el Valor Añadido. En lo que refiere a la compraventa de productos de segunda mano, solo deben pagarlo las empresas.

88%

Según datos de las principales plataformas de compraventa online que operan en nuestro país, Wallapop, Milanuncios y Vinted, en los últimos tres años las transacciones entre particulares se han duplicado.

nado pone un ejemplo: si una persona vende por 4.000 euros una bicicleta que le había costado 3.000, esos mil euros serán ganancia patrimonial, a la que en España se aplica un gravamen del 19% en renta de ahorro. Ya no importa que esa persona no informe a Hacienda, pues la plataforma lo hará por él, así que el Fisco puede acabar reclamándole el 50% de la renta de ahorro pendiente.

Pocos afectados

La nueva norma entró en vigor en enero con efecto sobre las operaciones realizadas en 2023, y la campaña de la renta de 2023/2024 finalizó el uno de julio, así que las cartas de aviso (para realizar declaraciones complementarias) y sanciones por incumplimiento podrían empezar a llegar este final de agosto, aunque se espera que el grueso se tramite en septiembre, que es cuando finaliza la 'tregua' que da Hacienda por el período estival.

Aesema, la patronal a la que pertenecen Milanuncios y Wallapop, ha hecho cálculos, y estiman que apenas entre el 0,3% y el 1,3% de sus usuarios son susceptibles de alcanzar los umbrales previstos por la ley, cosa que no es nada extraña, tratándose de artículos de segunda mano que por lo general no generan beneficios.

Es ahora, terminada la campaña de la renta 2023/2024, cuando Hacienda ha empezado a enviar multas y cartas de aviso (para hacer las declaraciones complementarias) a los vendedores de plataformas como Vinted, Wallapop o Milanuncios que no pagaron la parte correspondiente en impuestos por sus beneficios. La noticia cogerá a más de uno por sorpresa, pues los usuarios de estos servicios estaban mal acostumbrados. Es el primer año que se aplica en España la Directiva europea DAC7, el mecanismo que han adoptado los países de la Unión para fiscalizar la llamada 'economía circular' entre particulares, que en estos últimos años se ha hecho tan grande que los fiscos ya no podían seguir ignorándola.



Aplicación de una plataforma de venta de segunda mano // ABC



Los temporeros recogen la fresa en Huelva // MAYA BALANYA

El campo pide cambios en la Ley de Extranjería para agilizar la contratación de inmigrantes

► Asegura que la norma es «un eufemismo» y reclama facilidades para los contratos en origen

BLANCA MARTÍNEZ MINGO
MADRID

El campo es duro con la Ley de Inmigración. Un «eufemismo», «pobre» e «insuficiente», son los calificativos con los que la Coordinadora de Organizaciones de Agricultores y Ganaderos (COAG) describe la norma. Pero no solo es esta organización la que pide cambios, desde el resto de patronales del sector, la Asociación Agraria de Jóvenes Agricultores (Asaja) y la Unión de Pequeños Agricultores (UPA), coinciden: el Real Decreto no supe las necesidades de contratación. Todos inciden en una misma cuestión, el arraigo.

En la actualidad, la reforma del Reglamento de Extranjería se encuentra en periodo de consulta pública hasta el 10 de septiembre. En el documento que ha presentado el Ministerio de Inclusión, Seguridad Social y Migraciones, los agricultores echan de menos algunos cambios. «El sector agrario es quien regulariza a la mayoría de inmigrantes», asegura Andrés Góngora, el responsable de Relaciones Laborales de COAG, y critica que «estos primeros pasos legislativos no resultan suficientes ni satisfactorios al no subsanar proble-

mas latentes en torno a la inmigración ni las lagunas legales que se han generado a raíz de la entrada en vigor de la reforma laboral». A esto, el secretario de Organización de Asaja, Juan José Álvarez, añade que «el campo necesita muchísima mano de obra y cada vez tiene más dificultad para encontrarla. La solución los últimos años ha sido la población inmigrante. Es de gran ayuda».

Pero, ¿qué cambios pide el campo? Según cuentan las asociaciones que representan a los agricultores, se necesita agilizar la regularización para poder contratar y, además, recuperar la contratación en origen. La dificultad, explican desde el sector, está en regularizar a los que ya están en España y no pueden trabajar por no tener «papeles».

«Pedimos reducir los trámites burocráticos y reducir los tiempos en el arraigo social de los inmigrantes ilegales», cuenta Álvarez. Ahora, la norma pide a los inmigrantes ilegales un mínimo de tres años en España para conseguir el arraigo social; para el laboral el periodo se reduce a dos años. «Pedimos que se reduzca a, como mucho, dos años», concreta Álvarez; mientras que Góngora pide lo mismo con otras palabras, «equiparar el arraigo social al laboral». Las declaraciones de UPA son algo menos concretas y simplemente apuntan que «hay que reforzar el arraigo».

Otra cuestión en la que inciden desde el campo es la duración de los contratos. Para el proceso de regularización, la norma pide un precontrato de doce meses —ya sea a través de un úni-

co contrato o la suma de varios—. «El problema es presentar los doce meses, no se dan las condiciones, incluso después de la reforma de los fijos-discontinuos. Pedimos que se quite el mínimo. Que se necesite contrato pero sin un mínimo de meses», explica Góngora. A lo que Álvarez añade que «no tiene sentido que exijan contratos laborales de un año cuando en el campo el trabajo es a través de campañas, es temporal y estacional. No son indefinidos ni fijos-discontinuos como ha pretendido el Gobierno con la reforma laboral».

Ante estas quejas, Migraciones cuenta a este periódico que el sistema de contratación de temporeros que se utiliza en el campo es el referido Gecco, que está especialmente concebido para cubrir esta necesidad.

Ante estas quejas, Migraciones cuenta a este periódico que el sistema de contratación de temporeros que se utiliza en el campo es el referido Gecco, que está especialmente concebido para cubrir esta necesidad.

Más contratos en origen

En este sentido, otra cuestión que destacan desde el campo es la dificultad que existe a la hora de ejercer la contratación en origen. Según recuerda Góngora, el problema está en que, tal y como establece la Orden por la que se regula la gestión colectiva de contrataciones en origen (Gecco), el Servicio Público de Empleo deberá certificar no disponer de candidatos para cubrir la oferta presentada. «A principios de los 2000 había mucha contratación en origen, pero con la crisis de 2008, con el aumento del paro en España se dejó de hacer. Solo se hace en Huelva por la recolección de la fresa», asegura Góngora. Es por ello que, tanto COAG como Asaja piden que se vuelva a facilitar la utilización del sistema. «Funciona bien para los agricultores y para los inmigrantes», sostiene. «Desde Asaja proponemos un carnet de campañas para toda España», apunta Álvarez.

En relación a los reclamos del sector, la Federación de Industria, Construcción y Agro de UGT protesta y recuerda: «Siempre hemos reprochado a las patronales que hagan comentarios como que los trabajadores españoles no quieren trabajar en el campo. Hay 13.500 personas que se van a la vendimia en Francia, otros van a la recolección de fruta. El problema debe ser otro. Desde nuestro punto de vista, las condiciones».

Según los datos recogidos por UGT-FICA tras la publicación de la EPA del segundo trimestre, el empleo de personas de origen extranjero en España supera los 3,2 millones, es decir, un 15% del empleo total. El informe del sindicato también señala que la ocupación extranjera en el sector agrario supone un 24% del total.

Desde enero de 2024, han llegado 31.155 inmigrantes irregulares a nuestro país según el último informe de inmigración irregular en España del Ministerio de Interior. Unos datos que muestran un aumento del 66,2% en comparación con 2023.

EMPLEO DE INMIGRANTES

15%

El empleo de personas de origen extranjero en España supera los 3,2 millones, un 15% del empleo total según los datos de la Encuesta de Población Activa (EPA) del segundo trimestre.

24%

La ocupación extranjera en el sector agrario supone un 24% del total en el segundo trimestre de 2024, la misma proporción que hace un año.

289.635

La afiliación de extranjeros a la Seguridad Social supera los 2,8 millones de cotizantes. De ellos, 289.635 cotizan en el sector agrario.

31.155

millones de inmigrantes irregulares llegaron a nuestro país entre enero y julio, un 66,2% más que en 2023.

La norma saca del hogar a menores en acogida en lugar de protegerlos

- La ley impide que los niños acogidos «de urgencia» puedan ser adoptados por las familias con las que llevan conviviendo durante años
- Reclaman cambiar la legislación, que afecta a varias comunidades autónomas

BERTA GONZÁLEZ DE VEGA
MADRID

A Jessica le gustan los niños y está formada para atender a los que tienen problemas. Le gusta enseñarles, motivarles, ver qué les puede pasar, analizar sus emociones y gestionarlas. Esta maestra de Alicante lo hace a diario con sus alumnos, con su bebé y lo hacía con C., que llegó a su casa con cuatro meses y se la han llevado con tres años y medio. Sin respetar el interés de la niña. Que la llamaba mamá y que, ahora, tendrá que aprender a llamar mamá a otra. El día en el que los servicios sociales de la Generalitat aparecieron en su casa, con la policía y con permiso de un juez, Jessica les dio una carta con instrucciones para la siguiente madre, pero no sabe si ha llegado a su destino. Que ya verían, le dijeron. No estaba la madre de acogida en los mejores términos con ellos, habiéndose opuesto en los tribunales a esta retirada. Hasta ese momento, los informes sobre cómo estaba la niña en casa de Jessica eran positivos. No era suficiente. Un protocolo decía que la niña pasaba a la lista de familias adoptantes. Otro departamento.

Pero ella tenía que asumir que era madre de acogida, aceptar que los vínculos forjados por la niña no serían para siempre. Que su destino era acabar en otra familia, apuntada en una lista para adoptar. A principios de julio, había pasado lo mismo con un niño en Valencia y la familia de acogida también se había opuesto. Según denuncia Aseaf, la Asociación Estatal de Acogimiento Familiar, es un goteo continuo en comunidades donde lo permiten los protocolos administrativos, siempre con niños menores de seis años. Cataluña, Valencia, Canarias, Galicia, Castilla-La Mancha, Castilla y León son las comunidades donde, según explica Aseaf, ocurren estos casos. Las familias de acogida crían, dan cariño y educan a los niños tutelados por la administración y ahora las agrupadas en Aseaf piden que los protocolos y la in-

terpretación que algunos técnicos hacen de ellos respeten el bienestar del menor. «Cuanto más se sabe del apego en la infancia, más obsoletos quedan esas normas que cambian a los niños pequeños de familia, estando bien en la que están», explica Adriana de la Osa, directora general de Aseaf.

Si Jessica hubiera vivido en Madrid, por ejemplo, la historia hubiera distinta. Al dictaminar la administración que la niña ya no podría volver nunca con su familia biológica, la madre de acogida la hubiera podido adoptar porque se garantiza que la familia de acogida sea valorada prioritariamente en caso de adopción. Quien sirve de familia de acogida durante años puede ser también familia adoptiva. No es el caso de Valencia. «¿Eso es lo mejor para los niños? ¿No hubiera sido mejor que se hubiera quedado conmigo, en la que ha sido su casa? ¿Eso es poner el interés del menor por encima de todo, como nos dice la Convención de la infancia de la ONU o la misma Ley de la Infancia?», se pregunta Jessica. Pero también Aseaf y CORA. Y los defensores del pueblo en Cataluña y en Valencia.

En una de las resoluciones del Síndic de Greuges de Valencia, se dice: «Debemos insistir en la necesidad de que, a la hora de adoptar por parte de la entidad pública, medidas de adopción para los menores que se encuentran en una medida de acogimiento familiar temporal, impere el supremo interés del menor y se tenga en cuenta el tiem-

Como madre de acogida tenía que asumir que los vínculos forjados por la niña no serían para siempre

«¿Cómo pasaría esa niña esa primera noche en una casa nueva con completos desconocidos», se pregunta la abogada

po transcurrido en la medida actual, la calidad del vínculo establecido y su adaptación, dando preferencia a la familia acogedora para la asignación si esta se brinda para la adopción sin ofrecimiento previo, tal y como se contempla en el Art. 151 de la ley 26/2018 de derechos de la infancia y la adolescencia de la Comunitat Valenciana, antes de instar transiciones de convivencia que puedan poner en riesgo el bienestar emocional de los menores». Traducida la jerga administrativa, cuando se tiene que dar una medida definitiva para un niño, se tiene que valorar prioritariamente a su familia de acogida para proteger los vínculos creados.

No debería haber mucho más debate, según alegan siempre desde Aseaf. «No se trata de que haya listas de familias de adopción, de que tal protocolo establezca distintas situaciones administrativas, aquí se debería tratar de los intereses de los niños y de ningún adulto por encima de ellos. De qué es lo mejor para esos niños», explica Adriana de la Osa, que en los últimos meses ha mantenido reuniones con responsables de distintas consejerías para pedir derribar ese muro que hay entre acogida y adopción. Se temen que vengan más retiradas. La última es una niña de cinco años con discapacidad. La familia de acogida ya tiene aviso de que irá a una familia de adopción de la lista genérica. Por el momento, la Consellería no ha querido expresar si tiene intención o no de cambiar estos protocolos.

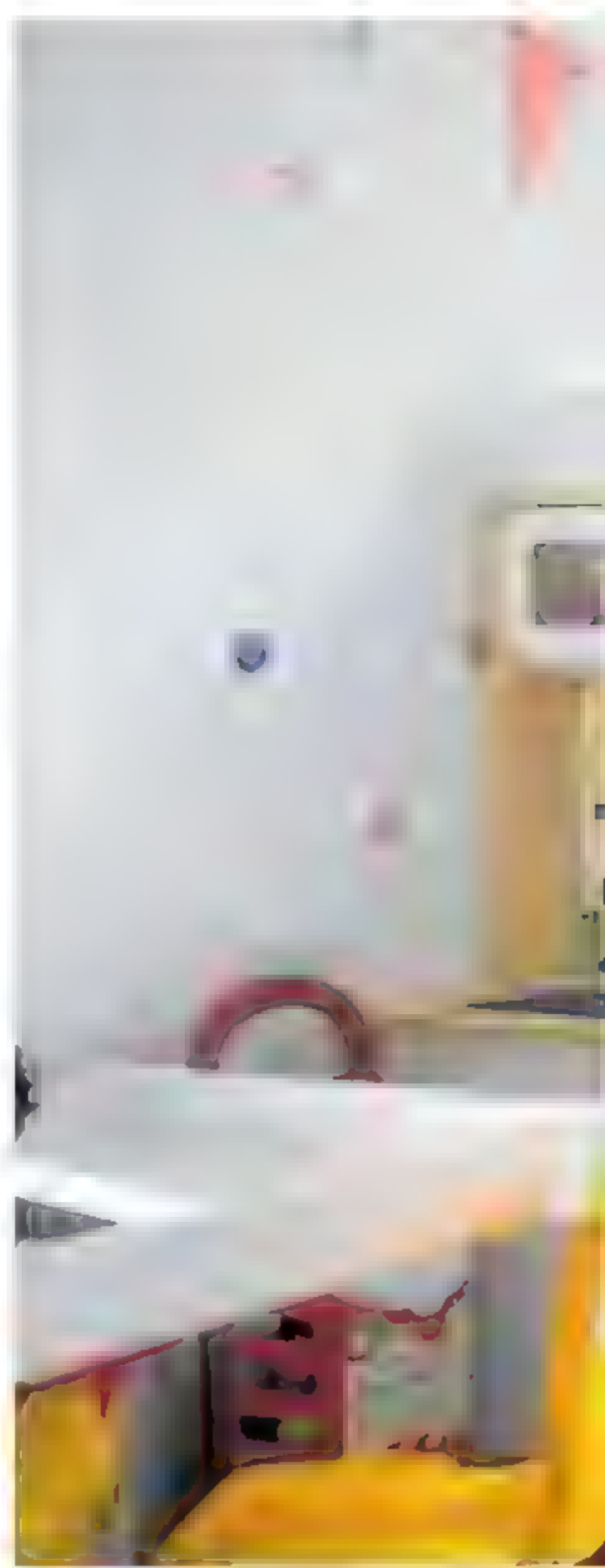
Una doble separación

¿Por qué los niños no van directamente a adopción? Cuando la administración retira a un menor de su familia biológica lo hace siempre de forma temporal, hasta valorar a fondo si podrá volver a hacerse cargo de la crianza y educación de esos niños. «De ahí que tenga sentido establecer primero una medida de protección consistente en el acogimiento y, si finalmente la familia biológica no está en condiciones de criar a su hijo, se establezca que lo que corresponde es una adopción», explica María Ferrándiz, la abogada de Jessica. «El tiempo pasa, los niños forjan vínculos, y tenemos datos que nos dicen que en la mayoría de los casos de no retorno han llegado a pasar hasta un año o más con la familia de acogida, por lo que una nueva separación es un nuevo trauma para los niños», explica Adriana de la Osa.

«Es un muro absurdo, un protocolo mal diseñado, lo que lleva a esta separación entre acogimiento y adopción»,

explica la abogada contratada por Jessica para que defienda los derechos de la niña ante los tribunales. «¿Qué le habrán dicho? ¿Cómo pasaría esa niña esa primera noche en una casa nueva con completos desconocidos? ¿Por qué se le ha hecho esto?», se preguntaba María hace unos días. La abogada no ha conseguido que un juzgado paralice el procedimiento por las maniobras procesales de la Generalitat, que no ha respondido a los requerimientos de ABC para explicar este caso. María Ferrándiz trabaja en el caso junto a la Clínica Jurídica de Interés Público de la Facultad de Derecho de Alicante, que llevan años pidiendo que las actuaciones y protocolos de asignación de familia respeten la normativa internacional y nacional en materia de protección de derechos de la infancia en el momento de la adopción y todavía albergan aun una pequeña esperanza: «En Segovia, después de una retirada similar, la juez aceptó medidas cautelares y, a los 15 días, el niño volvió con su familia de acogida», explica. Pero es agosto y el tiempo pasa muy lento para Jessica, sin noticias de C.

Es complicado entender la disparidad de protocolos dependiendo de la zona de España. «Si en unas comunida-





Jessica en la habitación para la niña que ha acogido // JUAN CARLOS SOLER

des se han diseñado protocolos respetuosos con los derechos fundamentales de los niños, y las asignaciones de familias se hacen atendiendo al bien del menor, ¿por qué no en todas?», se pregunta María, que dice que no existe impedimento legal para que fuera así. «Los protocolos administrativos deben ser rediseñados para ser respetuosos con la legalidad vigente; como hacen otras comunidades», pide. Conoce bien la problemática porque sus padres han sido familia de acogida y ella misma tiene adoptado a un niño que, inicialmente, fue acogido por ellos. El pequeño tuvo suerte, sus vínculos se respetaron. Pero ella quiere que deje de ser cuestión de suerte y pase a ser el *modus operandi*.

«Hay mucha gente que mira este asunto desde la visión de los adultos, de la familia en la lista de adopción, pero es que esto va de qué es mejor para los niños. La ley protege la estabilidad familiar, la salud psíquica de los niños, su identidad personal, forjada día a día en ese delicado periodo que es la primera infancia. Desde 2015 se integra en la legislación de desarrollo de la Constitución, la Convención de los derechos del niño y es clarísimo», añade María, que explica que Jessica siempre tuvo buenos informes de

la administración sobre cómo estaba la niña. «Siempre se echa en cara que es una manera de entrar en la adopción por la puerta de atrás, que las familias de acogida no deben tener expectativas adoptantes, como les dicen, pero ¿se tiene en cuenta el bienestar del menor, la protección de sus derechos fundamentales que atienden a los efectos irreversibles que en el niño

tiene el transcurso del tiempo, como dice la ley?», se pregunta.

A esa pregunta podrían contestar los psicólogos. Si esos cambios dejan o no trauma. «Todos saben de la importancia del vínculo, del apego», explica la abogada. Mientras proliferan cada vez más los cursos sobre la importancia del apego en los primeros años de la infancia, es algo que no se tiene en cuenta

¿Qué piden las asociaciones de acogida ante la situación?»

Las entidades reclaman que se hagan informes sobre lo que es ideal para los niños, sobre la idoneidad de las familias de acogida para que pasen a ser adoptivas cuando se den las circunstancias. Entre los criterios a tener en cuenta, está el vínculo con los cuidadores a una edad muy temprana, y mantener un entorno familiar estable. Que cualquier decisión sobre el niño este motivada y justificada para determinar el interés superior a proteger. Si se considera que es quedarse con la familia de

acogida, señalan que no hay ningún obstáculo normativo a nivel estatal que lo impida.

Javier Mugica es especialista en acogimiento familiar y señala que el segundo cambio de familia, por exigencia de los protocolos, «es aun más grave que el que propició la medida de protección inicial, dado que se impone sin existir ningún motivo de protección que lo justifique, con el consiguiente deterioro psíquico e incluso físico en el propio niño y una rotura total del entorno seguro establecido con su familia de acogida».

cuando se decide cambiar a un niño de familia porque lo ha hecho su situación administrativa. Es cierto que hay sitios donde las transiciones son muy cuidadosas. Carlos Hernández, que vive en Andalucía, tiene a dos niñas adoptadas y, la segunda, española, vino de una familia de acogida: «Se hizo muy bien, con tiempo, preparando a la niña y seguimos en contacto. Son una familia que ha acogido a muchos niños. Aun así, nuestra hija no debería haber estado más de dos años en esa situación. Tardamos más de un año en que se centrara». La acogida de emergencia debería ser seis meses, pero en demasiadas ocasiones pasa de los dos años. «La mejor transición es la que se evita», opina María, y los niños se ahorran ese trance.

Revisar los protocolos

En octubre se celebró en Barcelona el Congreso sobre el Interés Superior de la Infancia y la Adolescencia. Fue allí donde ASEAF y CORA, representantes de 52 asociaciones y más de 5.000 familias de acogida y adopción, pidieron a las comunidades autónomas «que revisaran sus prácticas en los pasos de acogimiento familiar de urgencia o temporal a acogimiento permanente o adopción, de forma que quedara garantizada la prioridad de las necesidades de los menores y de su bienestar sobre los protocolos administrativos».

¿Qué dicen esos protocolos? Que las familias de acogida no pueden ser adoptantes tampoco en los casos en los que se hayan superado los plazos de la emergencia de la acogida de ese menor. La prioridad pasa a ser las familias inscritas como adoptantes, sin dar opción a las que han criado a esos niños bajo la fórmula de emergencia que no ha sido tal, porque ha excedido los seis meses. No son situaciones ignoradas por los defensores del Pueblo. El Síndic catalán, por ejemplo, ya se hizo eco en 2009 en su informe anual y pedía que no se alargaran mucho los acogimientos de urgencia y, si ocurría, que se valorara la opción de que fueran esos padres de acogida los definitivos. Solo en Cataluña, según los datos en poder de las asociaciones, un 80% de las medidas de acogimiento urgente han excedido lo que marca la ley de infancia de 2015, o sea, los seis meses. El 50% supera el año.

Javier Mugica Flores es psicólogo especializado en acogimiento familiar y se hace una pregunta clave: ¿Qué justifica que se le haga pasar a los niños por un cambio de familia si no hay necesidad? Es la pregunta que se queda en el aire. «Solo se justifica por problemas estructurales de la administración o por una legislación autonómica contraria a ese sentir», explica. No hay obstáculo legal para derribar ese muro entre acogida y adopción. «A la niña C. y a H., a L. y a N. y a L. y a tantos otros les llegará tarde. Pero por todos los que quedan», pide María Ferrándiz. Adriana de la Osa sigue llenando el calendario de citas con las administraciones para pedir lo mismo. Que se copien las mejores prácticas de unas y otras. Por los niños.

Palma, centro neurálgico del mantenimiento de los grandes yates en el Mediterráneo, era puerto habitual para el Bayesian. Su capitán, casado con una española, vive en la isla

El nexu mallorquín del yate de lujo hundido en Sicilia

JOSÉ LUIS MIRÓ FORTEZA PALMA

Es casi imposible que cualquiera de los grandes yates que navegan por el Mediterráneo no haya tenido alguna relación con Mallorca, centro neurálgico de la reparación y mantenimiento de embarcaciones de lujo y lugar de residencia de un gran número de tripulaciones extranjeras que viven alrededor de un sector, el de la náutica de recreo, que factura 1 106 millones de euros y da empleo a 5.145 personas en Baleares, según un estudio del Balearic Marine Cluster.

El Bayesian, el supervelero del magnate de la informática Mike Lynch naufragado en Sicilia, no es la excepción. La tragedia, en la que se dejaron la vida siete personas se ha vivido en los círculos marinos de Palma casi como si hubiese ocurrido en las aguas de su bahía. Todo el mundo sabía que el barco hundido era cliente habitual de la empresa Astilleros de Mallorca, fundada en 1942 y considerada como una de las más solventes del mundo en el sector de las grandes reformas de buques destinados al ocio. Y todo el mundo sabía que su capitán, el neozelandés James Catfield, un experimentado marino de 51 años y con tres décadas de experiencia en la mar, vive en el municipio de Calvià junto a su mujer española, Cristina, trabajadora de Astilleros de Mallorca. Se casaron hace dos años.

La noticia del hundimiento tuvo un impacto «inmediato y brutal» en el puerto de Palma, explica el capitán de un velero de 20 metros amarrado en Mallorca. El Bayesian, de 56 metros de eslora, presumía de tener el mástil de aluminio más grande del mundo: 73 metros, el equivalente a un edificio de unos 25 pisos; era, por esta razón, uno de los emblemas del astillero Perini Navi, empresa constructora conocida por sus aparatos grandilocuentes y disruptivos.

No hacía ni un mes que la nave siniestrada había recalado en Palma, de camino a su dramático final en Sicilia. Esta última escala pasó desapercibida entre el maremágnum de megayates amarrados en Palma, pero, una vez ocurrido el naufragio, no fue difícil rastrear su vínculo mallorquín y descubrir en internet la operación de desarmadura y recolocación de su palo llevada a cabo bajo la supervisión de Astilleros de Mallorca en 2016. El trabajo fue de tal magnitud, que la propia empresa le dedicó un amplio reportaje de video. La pieza está disponible en

YouTube y resulta interesante para comprender las dimensiones del barco y, del desastre que ha supuesto su hundimiento, no solo para los fallecidos, la tripulación superviviente, la empresa constructora y las aseguradoras, sino, en general, para la industria de los superyates, que afronta la mayor crisis reputacional de su historia en medio de versiones contradictorias.

Giovanni Costantino, fundador y consejero delegado de Perini Navi, no se ha andado con medias tintas al atribuir toda la responsabilidad del desastre al capitán 'mallorquín' del Bayesian. En su opinión, el naufragio fue causado por «una larguísima lista de errores» de la tripulación. En su cabeza no cabe que «uno de los buques más seguros del mundo» y «prácticamente insumergible» repose ahora a 50 metros de profundidad en el lecho marino. «No debería haber habido gente en los camarotes y el barco no debería haber estado fondeado», sino al resguardo de un puerto o capeando el temporal en aguas abiertas, asegura el CEO de Perini Navi en una intervención de la que no se puede obviar su condición de parte impli-

DATOS DE LA NAVEGACIÓN DE LUJO

20.000 €

El sueldo de un capitán de yate profesional puede alcanzar los 20 000 euros mensuales en función de las dimensiones de la embarcación.

73 metros

El mástil de aluminio del Bayesian media 73 metros, el equivalente de un edificio de 25 pisos, uno de los altos del mundo y seña del astillero que lo construyó.

cada. Solo un 100% de yerro humano libraría al constructor de culpa.

Nautilus, una asociación internacional que agrupa a los trabajadores del sector marítimo recreativo, le ha respondido con un comunicado donde afir-

ma que la tripulación y el capitán del Bayesian son «profesionales marítimos experimentados», y advierte de que «cualquier intento de cuestionar su conducta sin conocer todos los hechos es injusto y perjudicial para el proceso de descubrir la verdad». Rafael Velasco, decano de los ingenieros navales de Baleares, afirma que «es muy pronto» para sacar conclusiones, pero recuerda que «ningún accidente se produce por una sola causa». También recalca que las fuerzas de la naturaleza, en ocasiones, superan los cálculos más pesimistas. Hace ni una semana, la misma depresión que alcanzó al Bayesian había mandado a medio centenar de embarcaciones contra la costa de Formentera.

James Catfield afronta ahora, en tierra firme, el mayor temporal de su vida, después de que la Fiscalía de Palermo haya abierto diligencias por homicidio múltiple y naufragio. Sus amigos mallorquines han abierto una colecta a través de internet para ayudar a la tripulación «en los retos mentales, físicos y financieros que tienen por delante». Los capitanes de yate son profesionales magníficamente remunerados, con sueldos mensuales que pueden alcanzar los 20 000 euros, en función de las dimensiones de la embarcación. Al igual que ocurre a bordo de un mercante, ferry o crucero, poseen el mando absoluto y sus órdenes son de obligado cumplimiento para cualquier miembro de la tripulación, incluido el propietario. En la práctica, indica uno de estos capitanes que prefiere mantener el anonimato, no siempre es fácil explicarle al armador que, ante un aviso de tormenta como el que hundió el Bayesian o creó el caos en Formentera, el buen hacer marino recomienda llevar anclas, abandonar la comodidad del fondeo e ir a capear el temporal a mar abierto si no hay un puerto cercano donde refugiarse.



Una imagen reciente del velero hundido, tomada mientras navegaba frente a la costa de Sicilia **EL 5**



En el centro, Butch Wilmore (pantalón oscuro) y Suni Williams (pantalón claro) NASA

Los atrapados en la Estación Espacial no volverán hasta febrero

► La NASA confirmó ayer que los astronautas regresarán en una nave de Elon Musk

PATRICIA BIOSCA
MADRID

Finalmente, la NASA ha decidido que los astronautas Suni Williams y Butch Wilmore, que ahora mismo se encuentran 'atrapados' en la Estación Espacial Internacional (ISS, por sus siglas en inglés), no vuelvan en la Starliner, la nave en la que llegaron y que estaban probando por primera vez con tripulación. Así lo anunció ayer la agencia espacial estadounidense en una rueda de prensa en la que no hubo presente ningún representante de Boeing, la compañía que ha diseñado, construido y operado el vehículo cuyo objetivo es convertirse en el nuevo 'taxi' de los astronautas norteamericanos a la ISS. Sin duda, un mazazo para la compañía aeroespacial, que ya lleva años de retraso con la Starliner, que volverá a casa en septiembre, aunque vacía.

Según explicó Jim Free, administrador asociado de la NASA, los problemas con los propulsores involucran «procesos físicos que todavía el equipo no comprende del todo», por lo que la agencia espacial ha optado por no usar la Starliner para su vuelta y alargar la misión de Wilmore y Williams: de una semana de misión pasarán a ocho meses en el espacio. Para regresar utilizarán una Crew Dragon, la nave de SpaceX —compañía capitaneada por el siempre polémico Elon Musk—, uniéndose a la misión Crew-9, que ya ha sufrido las consecuen-

cias de la prueba fallida de Boeing: ha tenido que ser retrasada un mes y, ahora, también verá recortada su tripulación de cuatro a dos astronautas, para dejar espacio en la nave a Williams y Wilmore.

«Los vuelos espaciales son arriesgados, incluso en sus formas más seguras y rutinarias. Un vuelo de prueba, por naturaleza, no es ni seguro ni rutinario —señaló Bill Nelson, administrador del NASA—. La decisión de mantener a Butch y Suni a bordo de la Estación Espacial Internacional y traer a casa la Starliner de Boeing sin tripulación es el resultado de nuestro compromiso con la seguridad: nuestro valor fundamental».

El camino de la Starliner ha sido complicado desde el principio: después de años de retraso y dos misiones sin tripulación (una en 2019 en la que se perdió de camino a la ISS y otra en 2022 en

la que tuvo problemas en la reentrada), por fin se lanzó el pasado 5 de junio. Durante el trayecto, la nave registró varias fugas de helio. Pero lo más preocupante fue el fallo en varios propulsores, lo que motivó que la tripulación tuviera que desear el primer intento para atracar en la estación espacial.

A partir de ahí empezaron toda una serie de pruebas, tanto en la nave acoplada a la ISS como con una réplica de los propulsores en las instalaciones de la NASA de White Sands, en Nuevo México, para saber qué había ocurrido. Aunque tras los primeros test desde Boeing se mostraron bastante optimistas —llegaron a emitir un comunicado apuntando a agosto como el mes de regreso—, la agencia espacial estadounidense siempre se mostró más cautelosa.

Gasto millonario

Starliner ha supuesto un gasto más que reseñable para la NASA. Entre 2010 y 2012 le asignó 571 millones de dólares (más de 500 millones de euros). No acabó ahí la inversión. En 2014 la agencia espacial seleccionó la nave de Boeing como principal beneficiario del programa Commercial Crew Transportation Capability, recibiendo 4.200 millones de dólares (algo más de 3.900 millones de euros).

El montante era el doble de lo que la agencia le otorgó a SpaceX por la Crew Dragon, segunda adjudicataria del contrato, que consiguió 2.600 millones de dólares (2.400 millones de euros). Pronto, la nave de Elon Musk se adelantó en las pruebas y lleva operando con regularidad desde 2020. De hecho, se ha convertido en el vehículo principal del acceso de tripulaciones norteamericanas (tanto estatales como privadas).

OTROS VARADOS

Una nave rusa con fugas

En 2023, un agujero en la sonda Soyuz provocó que la misión de los cosmonautas rusos Serguéi Prokópiev y Dmitri Petelin y el astronauta de la NASA Frank Rubio se alargara un año.

Los soviéticos olvidados

En el 91, mientras la URSS se deshacía, los cosmonautas Serguéi Krikalev y Alexander Volkov, tuvieron que permanecer en la ISS el doble del tiempo planeado (un total de diez meses) porque «no eran una prioridad».



OSI
FRANCISCO
SERRANO
OCEJA

El humanismo cristiano de Salvador Illa

Resulta paradójico que sea un socialista catalán quien enarbole esta bandera

No ha pasado inadvertido el hecho de que el nuevo presidente de la Generalitat, Salvador Illa, tanto en el debate de investidura como en el discurso de su toma de posesión, hiciera referencia al «humanismo cristiano» como principio inspirador de su gobierno. En estas páginas mi admirado Pedro G. Cuartango glosó esta semana, con ciencia y conciencia, algunos aspectos de lo que eso significa o puede significar. En el archivo fotográfico de los encuentros recientes del papa Francisco con políticos españoles, la imagen con Salvador Illa, en vísperas de las elecciones catalanas, ocupa un lugar destacado. Resulta paradójico que en el mapa político sea un socialista catalán quien enarbole, oportuna o inoportunamente, la bandera del humanismo cristiano mientras que formaciones como el PP, que reconoce en su ideario, al menos teóricamente, esa fuente de inspiración no la ponga en valor.

Otra cuestión es la motivación de esa confesión de razón política de un socialista y catalán que, indudablemente, produce satisfacción en ciertos sectores del episcopado y no solo del catalán. Mo sólo en su amigo el arzobispo de Barcelona, cardenal Juan José Omella, su interlocutor en tiempos en los que era presidente de la Conferencia Episcopal e Illa ministro del Gobierno. Dato éste que explica no pocas acciones del episcopado español en tiempos recientes, por omisión mas que por acción.

Ante las elecciones en Sajonia, el teólogo alemán Peter Schallenberg en un artículo en el 'Tagespost' escribe que para una política de inspiración humanista cristiana «tres cosas en particular son centrales: la educación y la salud, por ejemplo, como pilares centrales del Estado de bienestar, porque capacitan la libertad. En segundo lugar, la caridad como amor al lejano y al cercano, el matrimonio y la familia ante el poder del Estado, la patria y el Estado nacional ante el Estado mundial, sin que se pierda la vista por la justicia internacional», y potenciar la formación de dimensión interior de la persona frente a las instituciones e ideologías externas. ¿Son estas las políticas que propone Illa? ¿Qué clase de adjetivo «cristiano» es el que propone?

Un Barça trabajador suma su segundo triunfo

► El Athletic igualaba de penalti el gol de Lamine Yamal, pero Lewandowski acabó dando los puntos a los de Flick

SALVADOR SOSTRES

El Barça es un club que paga 55 millones de euros por un jugador que no necesita y al que –de momento– no ha podido inscribir; un club en que pese a todas las fechorías –y a la desfachatez con que las lleva a cabo–, el presidente no tiene una oposición clara ni definida, y los que medio suenan están de vacaciones; y por supuesto un club que en su estreno liguero en casa no es capaz de llenar ni un estadio con la mitad de aforo de donde normalmente juega, y sólo 22 000 de sus 80 000 socios han pagado –también de momento– el abono del nuevo Camp Nou, que de todas maneras tampoco estará practicable en noviembre tal como prometió Laporta cuando empezaron las obras.

Dani Olmo en la grada pese a haber sido convocado. Pitos para Nico Williams, incomprensibles cuando si no juega en el Barça es porque el club no ha podido pagar los 60 millones que costaba. Es de muy mal gusto, y poco inteligente, silbar a un chaval que ha hecho todo por incorporarse al Barcelona junto a Lamine Yamal y sus otros compañeros de selección. Gritos, mucho menos perceptibles, de «Barça sí, Laporta no», tapados por el apoyo al presidente de otra parte de la afición.

El partido empezó flojo, impreciso, desguitarrado. Resbalones, errores no forzados, poca luz en la generación ofensiva. En lo poco positivo, Marc Bernal tomaba buenas decisiones y algunas no eran sencillas. Gran naturalidad y confianza pese a su corta edad. Entre lo negativo, sin ser gravísimo, la recurrente torpeza de Ferran. Pero todo tomó otro aire en el minuto 22. Lamine Yamal marcó desde fuera del área el primero de la tarde. Con la ayuda involuntaria de la cabeza de Lekue, el delantero volvió a establecer las diferencias cuando todo parecía gris y atascado. El Barça creció con el gol, se desplegó con más fluidez, el Athletic tuvo su momento más bajo.

Cubarsí con Flick ha adquirido en rango de rematador, Valverde ponía en su área técnica la misma cara que cuando entrenaba al Barça y el equipo sufría aquellas humillaciones europeas. El Athletic intentaba hacer mejor las cosas, pero a él no le mejoraba esa cara como de estreñimiento a perpetuidad; mucho más expresivo y feliz parecía el entrenador alemán del Barça.

Lewandowski chutó al palo tras la

2	1
Ter Stegen Koundé Cubarsí Iñigo Martínez Balde (91) Bernal (83) Pedri Raphinha Lamine (91) Lewandowski Ferran (64)	Padilla Lekue Yeray Vivian Ytri Pradis (78) Vesga (63) Berenguer (72) Sancet (63) Nico Williams Iñaki W. (78)
Fermin (64) Eric García (83) Pau Víctor (91) Gerard Martín (91)	Unai Gómez (63) Jauregizar (63) Adu Ares (72) Guruzeta (78) Ander Herrera (78)

GOLES

1-0, m. 24. Lamine 1-1, m. 42. Sancet 2-1, m. 76. Lewandowski.

EL ARBITRO

Gil Manzano (comité extremeño). Amonestó a Cubarsí, Bernal, Lewandowski, Fermin, Yeray, Berenguer, Lekue y Jauregizar.

ESTADÍSTICAS

Barcelona		Athletic Club
14	Remates	2
9	Remates a portería	3
497	Pases buenos	229
69	Pases fallados	60
2	Fueras de juego	5
5	Saques de esquina	6
11	Faltas cometidas	16
65,6%	Poseción	34,4%

pausa de hidratación, y fue una lastima que una jugada muy bien iniciada por Lamine Yamal y elevada por una delicadísima asistencia de Raphinha no tuviera el merecido premio. Buenos minutos del Barcelona, con Ferran y Raphinha haciendo daño en el vértice del cuadrado y Valverde no leía bien sus desmarques.

En el minuto 38, dos posibles penaltis en la misma jugada, uno en cada área. El primero de Cubarsí sobre Berenguer, el segundo sobre Lewandowski. Los dos lo eran, pero el primero anulaba la jugada del segundo. Correcta decisión de Gil Manzano. Sancet marcó y empató cuando más su equipo necesitaba algo a lo que aferrarse y no lo acababa de encontrar.

El Barça no se descompuso y continuó insistiendo en lo suyo. No es que «lo suyo» sea algo demasiado brillante –con la alta excepción de Lamine Yamal, extraordinario en todo lo que tocaba– pero sí algo mejor que el final de la pasada temporada.

La segunda parte empezó con Ferran agradeciendo estar en fuera de juego en un uno contra uno con Padilla, porque de haber estado en posi-

ción correcta le hubiera contado la jugada como el clamoroso fallo que en el fondo fue. Es tremendo que la afición culé pite más a Nico Williams por no poder pagarlo que el hecho de estar pagando a Ferran. El Barça lo intentaba, trabajaba machaconamente, llegaba hasta la última línea visitante pero allí se estrellaba una y otra vez por falta de finura. Encomiable esfuerzo, frustrante imprecisión. Sancet casi marca sorprendiendo a Ter Stegen, y a sí mismo, con un balón bombeado que quería ser un centro y a punto estuvo de colarse. Llegaron los cambios de Valverde. Sancet y Vesga dejaron paso a Unai Gómez y a Jauregizar. Flick cambió a Ferran por Fermin, que salió emocionante y eléctrico como siempre, pero su centro perfecto lo estrelló Lewandowski en el cuerpo de Padilla. Para ser justos hay que decir que el desenlace de la jugada fue mitad grosería del polaco y mitad genialidad del portero.

El Barcelona continuaba en su firme intención de ganar el partido, con notable producción ofensiva pero poco afortunada. El Athletic, de brazos más caídos, esperaba el milagro en una jugada aislada. Flick aplaudía a sus jugadores y Valverde cambió a Berenguer por Ares. En el 74 los desvelos locales tuvieron su recompensa y entre Fermin y Pedri le abrieron un centro a Lewandowski para que adelantara a su equipo. Grito de rabia, «vamos», del polaco.

Hay que reconocerle a Flick que administra con eficacia sus recursos. El juego del Barça no es gran cosa pero su rendimiento es más que digno. Donde no acaba de llegar el talento, llega el trabajo concienzudo, aunque es verdad que hasta la fecha, contra rivales menores.

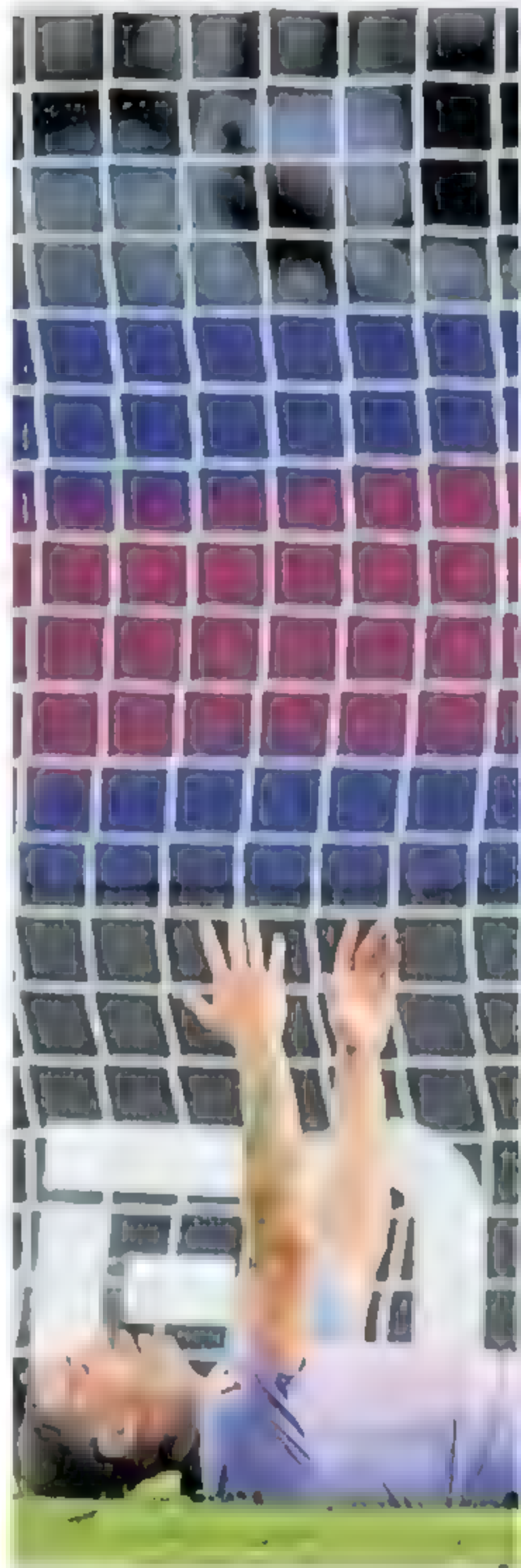
Nico se va de vacío y con pitos de Montjuic

R. CAÑIZARES

Si algún aficionado del Barça aún pensaba que Nico Williams puede ser jugador azulgrana esta temporada, ayer se terminó de quitar la venda de los ojos. Ni su club tiene dinero para comprarle, ni tampoco para inscribirle (que se lo digan a Dani Olmo, que volvió a ver el encuentro desde la grada por segunda jornada consecutiva), ni los pitos que le dedicó Montjuic al jugador navarro van a ayudar a que el futbolista se vuelva loco y pida al Athletic

irse en la última semana del mercado.

Fue el propio presidente del Athletic, Jon Uriarte, el que de un modo elegante criticó a la entidad culé por sus formas a la hora de intentar contratar al atacante rojiblanco. «Nico ha tomado otra dimensión dado su papel con nosotros y luego en la Eurocopa. Es normal que esté en el ojo del huracán, pero durante el verano han sucedido cosas que no nos han gustado. Cómo se han tratado ciertas cosas, dando por hecho cosas que no iban a suceder, o incluso minusvalorando a un





Lewandowski marco el segundo gol // EFE

club como el Athletic. Hay que fichar con respeto».

Nico, tras su suplencia en el primer partido contra el Leganes, sí fue titular ayer ante el Barça y jugó los noventa minutos, pero es evidente que aun está lejos de su mejor nivel. Eso no quiere decir que hiciera un mal partido, ni mucho menos. Desbordó por su banda y generó ciertos momentos de zozobra, pero no fue suficiente para que su equipo sumara algún punto en Montjuic.

Sus mejores minutos los ofreció en la primera mitad, cuando aún el depósito de gasolina estaba lleno y las piernas le respondían. En el minuto 20, un gran pase al espacio de cuarenta metros de Berenguer generó un uno contra uno de Nico frente a Cubarsi que no acabó en la red gracias a Koundé, que interceptó con su cuerpo el disparo.



Lamine Yamal y Nico Williams // AFP

El hermano menor de los Williams compartió confidencias con su 'bro' Lamine justo antes del inicio del partido, ambos con sus respectivas manos en la boca, algo que repitió tras el 1-0, anotado por el propio Lamine en una conducción en la que Nico dejó de perseguirle y le facilitó el disparo: «He visto que me perseguía Nico y sé que no es muy bueno en defensa...».

El Athletic reaccionó bien al gol subido a la moto del navarro, que un minuto después del gol realizó un centro chut al que a punto estuvo de llegar Berenguer en el segundo palo. La moneda salió cara en el penalti de Cubarsi a Berenguer, en el que Nico participó con un pase de tacón. Fue su mejor acción y la última. En la segunda parte, un disparo desviado y nada más. Se fue de Montjuic vacío y con pitos.

1ª DIVISIÓN LOS PARTIDOS

PARTIDO	HORA	RESULTADO
Celta Vigo-Vasencia		2-1
Nástic-Valladolid		1-2
Cheltenham-Málaga		1-0
Granada-Almería		1-0
Real Madrid-Barcelona	19h M.	2-0
Real Madrid-Barcelona	21h M.	2-0
Real Madrid-Barcelona	21h M.	2-0
Real Madrid-Barcelona	21h M.	2-0
Real Madrid-Barcelona	21h M.	2-0

CLASIFICACIÓN

	PT	J	G	E	P	GF	GC
1. Real Madrid	6	2	2	0	0	5	2
2. Barcelona	4	2	2	0	0	4	2
3. Athletic	4	2	1	1	0	3	3
4. Real Sociedad	4	2	1	1	0	2	1
5. Valencia	4	2	1	1	0	2	1
6. Villarreal	3	1	1	1	0	2	1
7. Real Betis	3	2	1	1	0	2	1
8. Sevilla	2	2	0	2	0	2	2
9. Almería	1	1	1	1	0	2	2
10. Espanyol	1	1	1	1	0	2	2
11. Getafe	1	1	1	1	0	2	2
12. Rayo	1	1	1	1	0	2	2
13. Granada	1	1	1	1	0	2	2
14. Real Madrid	1	1	1	1	0	2	2
15. Valencia	1	1	1	1	0	2	2
16. Athletic	1	1	1	1	0	2	2
17. Real Sociedad	1	1	1	1	0	2	2
18. Valencia	1	1	1	1	0	2	2
19. Espanyol	1	1	1	1	0	2	2
20. Villarreal	1	1	1	1	0	2	2

2ª DIVISIÓN LOS PARTIDOS

PARTIDO	HORA	RESULTADO
Rayo-Iberia		2-2
Real Madrid-Barcelona		2-0
Real Madrid-Barcelona		2-0
Real Madrid-Barcelona		2-0
Real Madrid-Barcelona		2-0
Real Madrid-Barcelona		2-0
Real Madrid-Barcelona		2-0
Real Madrid-Barcelona		2-0
Real Madrid-Barcelona		2-0
Real Madrid-Barcelona		2-0

CLASIFICACIÓN

	PT	J	G	E	P	GF	GC
1. Real Madrid	6	2	2	0	0	5	2
2. Barcelona	4	2	2	0	0	4	2
3. Athletic	4	2	1	1	0	3	3
4. Real Sociedad	4	2	1	1	0	2	1
5. Valencia	4	2	1	1	0	2	1
6. Villarreal	4	2	1	1	0	2	1
7. Real Betis	3	1	1	1	0	2	1
8. Sevilla	3	2	1	1	0	2	1
9. Almería	3	2	1	1	0	2	1
10. Espanyol	3	2	1	1	0	2	1
11. Getafe	3	2	1	1	0	2	1
12. Rayo	3	2	1	1	0	2	1
13. Granada	3	2	1	1	0	2	1
14. Real Madrid	3	2	1	1	0	2	1
15. Valencia	3	2	1	1	0	2	1
16. Athletic	3	2	1	1	0	2	1
17. Real Sociedad	3	2	1	1	0	2	1
18. Valencia	3	2	1	1	0	2	1
19. Espanyol	3	2	1	1	0	2	1
20. Villarreal	3	2	1	1	0	2	1

GETAFE 0
RAYO 0

Sin goles en el primer derbi madrileño de la temporada, al que le faltó mordiente por ambos lados.

ESPANYOL 0
REAL SOCIEDAD 1

Kubo entró en el campo en el m. 66 y 13 minutos después decidió con un gran tanto en jugada personal.

OSASUNA 1
MALLORCA 0

Ruben Garcia, en el segundo acto, provocó la derrota del equipo de Arrasate, que volvía a El Sadar.

Julián Álvarez, mina deportiva y comercial

► El Atlético ya nota el tirón del delantero argentino, que hoy se estrena ante su afición frente al Girona

JORGE ABIZANDA
MADRID

El Atlético de Madrid afronta su primer partido de Liga en el Metropolitano ante el Girona con Julián Álvarez acaparando foco. Al argentino, segundo fichaje más caro en la historia del club (90 millones), apenas se le vio unos minutos en el partido del estreno ante el Villarreal, pero esta noche, si no hay sorpresa de última hora, aparecerá por primera vez en el once titular del Cholo. Campeón del mundo y de la Copa America, el delantero no solo ha desatado la ilusión de la afición, también ha comenzado a convertirse en un filón comercial para la economía del club.

Presentado a los aficionados el pasado miércoles en el Metropolitano junto a los otros fichajes del verano (Le Nor-

mand, Sorloth y Gallagher), el internacional argentino acaparó la venta de camisetas en una jornada en la que más de 30 000 hinchas se dieron cita en la presentación. El 70% de las elásticas compradas ese día fueron con el nombre de Julián Álvarez y el 19 del delantero argentino (la del Griezmann, con el 12%, fue la segunda más vendida).

Más allá de la atracción comercial que el atacante ofrece al club, Simeone lo que necesita es su aportación en goles y asistencias, y todo apunta a que el exjugador del Manchester City disfrutará esta noche de la primera oportunidad de mostrarse ante su nueva afición, aunque el Cholo no lo quiso desvelar ayer. «Me entusiasma a mí más que a ninguno una posibilidad de idea de Griezmann-Sorloth-Julian, Correa-Sorloth-Julian, Griezmann-Riquelme-Sorloth, etcétera. Cualquier combinación puede ser buena, lo importante es combinarla de la mejor manera para que lo importante, que es el equipo, responda», dijo en rueda de prensa. Un atractivo duelo ante un Girona que la pasada temporada terminaba por delante del Atlético en la clasificación de la Liga



Julián Álvarez, en un entrenamiento con el Atlético de Madrid // EFE

y que este curso, con una plantilla muy renovada, debutará en la Champions.



Estreno de Julián Álvarez en un Metropolitano en el que Samu Omorodion se ha quedado definitivamente sin taquilla. Un jugador por el que el Atlético pagó el pasado año su cláusula de rescisión al Granada (6 millones) después de que marcara en el estadio madrileño en la primera jornada de Liga, que fue cedido durante la temporada al Alavés, y que ayer fue vendido al Oporto, que abonará 15 millones de euros por el 50% del pase del campeón olímpico.

Un jugador con el que la entidad colchonera hace caja sin debutar como rojiblanco y que podría suponer ingresos futuros porque el acuerdo con el Oporto incluye la opción de que el club luso compre un 15% adicional de sus derechos por 5 millones hasta julio de 2025 y un 15% más por esa misma cantidad hasta julio de 2026 (es decir, en total, 25 millones por el 80% del pase del delantero).

Atletico-Girona. 21.30 horas

Jornada 2 de la Liga TV: DAZN

Estado: Metropolitano Árbitro: Martínez Munuera

 LOTERÍA NACIONAL SÁBADO		SORTEO DEL DÍA 21 DE AGOSTO DE 2021 <small>Diez series de 100.000 billetes cada una</small>		SORTEO 68 21		Lista acumulada de las cantidades que han correspondido a los números premiados, clasificados por su cifra final <small>Estos premios caducan a los tres meses contados a partir del día siguiente al de la celebración del sorteo</small>													
0		1		2		3		4		5		6		7		8		9	
Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete
85100	300	85101	360	85102	300	85103	300	85104	300	85105	300	85106	360	85107	300	85108	360	85109	300
85110	300	85111	360	85112	300	85113	300	85114	300	85115	300	85116	360	85117	300	85118	480	85119	300
85120	300	85121	360	85122	300	85123	300	85124	300	85125	300	85126	360	85127	420	85128	480	85129	300
85130	300	85131	360	85132	300	85133	300	85134	300	85135	300	85136	360	85137	300	85138	360	85139	300
85140	300	85141	360	85142	300	85143	300	85144	300	85145	420	85146	360	85147	300	85148	360	85149	300
85150	300	85151	360	85152	300	85153	300	85154	300	85155	10 300	85156	600 000	85157	10 300	85158	360	85159	300
85160	300	85161	360	85162	300	85163	300	85164	300	85165	300	85166	360	85167	300	85168	360	85169	300
85170	300	85171	360	85172	300	85173	300	85174	300	85175	300	85176	360	85177	420	85178	360	85179	300
85180	300	85181	360	85182	300	85183	420	85184	300	85185	300	85186	360	85187	300	85188	360	85189	300
85190	600	85191	360	85192	300	85193	300	85194	300	85195	420	85196	480	85197	420	85198	360	85199	300
87100	300	87101	360	87102	300	87103	300	87104	300	87105	300	87106	360	87107	300	87108	360	87109	300
87110	300	87111	360	87112	300	87113	300	87114	300	87115	300	87116	360	87117	300	87118	480	87119	300
87120	300	87121	360	87122	300	87123	300	87124	300	87125	300	87126	360	87127	420	87128	480	87129	300
87130	300	87131	360	87132	300	87133	300	87134	300	87135	300	87136	360	87137	300	87138	360	87139	300
87140	300	87141	360	87142	300	87143	300	87144	300	87145	420	87146	360	87147	300	87148	360	87149	300
87150	300	87151	360	87152	300	87153	300	87154	300	87155	300	87156	780	87157	300	87158	360	87159	300
87160	300	87161	360	87162	300	87163	300	87164	300	87165	300	87166	360	87167	300	87168	360	87169	300
87170	300	87171	360	87172	300	87173	300	87174	300	87175	300	87176	360	87177	420	87178	360	87179	300
87180	300	87181	360	87182	300	87183	420	87184	300	87185	300	87186	360	87187	300	87188	360	87189	5 640
87190	120 300	87191	5 900	87192	300	87193	300	87194	300	87195	420	87196	480	87197	420	87198	360	87199	300
Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones	
8990	1 500	5201	1 560	1903	1 500	285	300	156	480	437	300	9338	1 560	030	300	1	60	753	300
190	300			83	120	95	120	56	180	987	300	698	360						
								96	180	27	120	18	180						
								8	60	77	120	28	180						
										97	120	8	60						
ESTE SORTEO PONE EN JUEGO 42.000.000 DE EUROS EN PREMIOS																			

De la maqueta del Bernabéu a la vida real

► Mbappé, que acudía a su presentación con la réplica del estadio que le regalaron sus padres de niño, se estrena ante la afición del Madrid

RUBÉN CAÑIZARES
MADRID

25 de agosto de 2024, 17.00 horas y el Real Valladolid como rival. Será el momento en el que Kylian Mbappé inicie su andadura como jugador del Real Madrid en el Santiago Bernabéu, ese estadio que tenía en su habitación desde los ocho años y que, diecisiete después, ha pasado a ser su casa. «Esta maqueta es simplemente un guiño a mi familia», dijo el jugador francés el día de su presentación, el pasado 16 de julio.

Mbappé, que se vistió por primera vez de blanco ante 80.000 aficionados, sorprendió a los medios allí presentes cuando apareció por la sala de prensa del Santiago Bernabéu con una maqueta del estadio blanco en su mano derecha. Era el Bernabéu de antes de la reforma, por lo que no daba la impresión de que se la hubiera regalado el club, así que el propio Kylian se encargó de desvelar por qué había llevado una maqueta del antiguo estadio a su primera rueda de prensa como madridista. «Es un regalo que me hicieron mis padres cuando yo tenía ocho años y les dije que algún día jugaría ahí». No se equivocó.

Regalo de sus padres

La maqueta la ha conservado desde entonces como uno de los recuerdos más preciados de su infancia. Una admiración por el estadio blanco que ya mostró públicamente en marzo de 2022, cuando el PSG visitó el Bernabéu para jugar la vuelta de los octavos de final de aquella edición de la Champions. La reforma estaba ya bastante avanzada y él dejó una impactante imagen antes de iniciar el entrenamiento del día previo al partido. Mbappé saltó al campo y elevó su mirada hacia la cubierta del Bernabéu. Sus ojos no se perdieron ni un solo rincón del estadio, fascinado ante lo que estaba viendo. Su perplejidad la compartió con su amigo Achraf, con el que intercambió reflexiones sobre la reforma, como también lo hacían el resto de sus compañeros y el staff de entonces, dirigido por Mauricio Pochettino.

Fue la tercera y última vez que Kylian jugó con la camiseta del PSG en el Bernabéu, con un balance de dos derrotas, un empate, dos goles anotados y una exhibición. En febrero de 2018, Mbappé se estrenó en el coliseo blanco en la ida de los octavos de final de aquella Champions, que acabó siendo la Decimotercera del Madrid y la tercera consecutiva, todas



En su última visita, en 2022, cuando se daba por hecho su fichaje, que él echó atrás finalmente, fue ovacionado por el estadio

«El domingo va a ser un día muy bonito para Mbappé. La afición disfrutará con él y él hará un gran partido», asegura Ancelotti

EXHIBICION EN 2022

En aquel histórico 3-1, el PSG se lució sesenta minutos gracias a un Mbappé destacado, que hizo el 0-1 (arriba) y le anularon otro gol. A la izquierda, con la maqueta del Santiago Bernabéu con la que acudió a su presentación

ellas con Zinedine Zidane en el banquillo. 3-1 y Mbappé se fue de vacío de la capital de España.

La segunda aparición de Kylian por el Bernabéu data de noviembre de 2019, quinta jornada de la fase de grupos. Empate a dos y gol del francés. Y en su visita de marzo de 2022, una actuación individual brillante, con un gol y otro anulado, más unas cuantas ocasiones más que desnudaron a la defensa blanca, pero un desenlace final deprimente a nivel colectivo. Aquel Madrid-PSG (3-1) fue la primera de las mágicas remontadas que condujeron a los blancos a la conquista de la Decimocuarta.

«El domingo va a ser un día muy bonito para Mbappé. La afición disfrutará con él y él va a hacer un gran partido», dijo Ancelotti el viernes en la sala de prensa de Valdebebas, sabedor que el de esta tarde no es un encuentro más. No al menos para Kylian, que quiere continuar con esa

luna de miel que comenzó hace cinco semanas con la afición blanca que abarrotó el Santiago Bernabéu el día de su presentación.

Fue precisamente en el propio estadio donde se entrenó ayer el Real Madrid, en una decisión tomada por Ancelotti para que los jugadores tuvieran una toma de contacto con el nuevo césped, que este verano ha sido cambiado de cara a la nueva temporada. Un entrenamiento en el que se pudo ver de nuevo a Mbappé comentando con sus compañeros aspectos del renovado Bernabéu en el que hoy, además de debutar, buscará marcar su primer gol como madridista.

Lo hará junto a Vinicius y Rodrygo en el ataque blanco, y sin Bellingham, que cayó lesionado en el entrenamiento del viernes y no volverá a jugar, como mínimo, hasta después del parón de selecciones de septiembre. Así que la BMV deja espacio a la MRV, el tridente por el que ha apostado Ancelotti en este inicio de temporada en su vuelta al 4-3-3 tras el 4-4-2 con el que compitió la pasada temporada. Con Mbappé de '9'. De la maqueta a la vida real. Kylian se estrena en casa.

R. Madrid-Valladolid (17.00 horas)
Jornada 2 de la Liga. TV: Movistar Liga.
Estadio: Bernabéu. Árbitro: García Verdura



El técnico del conjunto pepinero posa para ABC en las instalaciones del Estadio Municipal de Butarque GUILLERMO NAVARRO

Borja Jiménez

Entrenador del Leganés

«El futbolista agradece que le trates y valores como persona»

► El abulense, especialista en ascensos, ha logrado por fin la meta de dirigir en Primera, disfrutando de ella en Butarque

JOSÉ IGNACIO FERNÁNDEZ
LEGANÉS

A sus 39 años, es el tercer entrenador más joven de Primera división. A Borja Jiménez (Ávila, 1985), el fútbol como jugador 'le dejó' muy pronto, estudio Magisterio y comenzó en los banquillos con sólo 21 años, enseñando a los benjamines del Ávila, ejerciendo su vocación de docente. Como técnico ha logrado ascender a Segunda con el Mirandés, el Cartagena, lo rozó con el Deportivo, y el pasado curso consiguió llevar al Leganés a Primera. Tras el empate en el debut ante Osasuna en El Sadar (1-1), hoy afronta ante Las Palmas (19.00 horas) su primer partido en la élite en Butarque, sabedor de que todo lo que hace ahora tiene mucha más repercusión.

—Tras el estreno en Pamplona publicó en redes: «Años de trabajo y dedicación se vieron reflejados con mi debut en LaLiga». ¿Cuánto le ha costado llegar?

—Muchísimo. Hay mucho trabajo detrás, muchos momentos no vividos con amigos, familiares. Desde fuera parece una profesión con muchas ventajas, qu-

zá en la élite tenga algunas más, pero hasta ese momento exige muchas horas, ningún fin de semana libre durante once meses al año, lo que te aleja de tu familia, de tus amigos, y con la espada de Damocles todo el día en la espalda porque sabes que tu vida puede cambiar en una decisión.

—Tiene cuenta en LinkedIn. Debe de ser el único entrenador en Primera con ese perfil...

—Es una red social enfocada al trabajo, que se aleja bastante de las redes convencionales donde se proyecta una imagen que en muchos casos no es real cien por cien. No soy mucho de redes sociales, pero la profesión de entrenador te lleva a estar alerta todo el tiempo, aunque lo normalizas, no piensas en lo que pueda pasar dentro de 24 horas.

—Le he leído que echa de menos el 'fútbol de calle' y que eso habría que recuperarlo, ¿cómo?

—La única manera es que los propios clubes hagan esas horas de calle, porque a los niños ya no les vamos a sacar a la calle, porque no tienen esa costumbre. Que los entrenadores pusieran esas horas de fútbol libre en las primeras edades. Descentrar a los chicos de todo lo académico, de todo lo táctico, y que jueguen. Hasta los 14 años solo jugar al fútbol, no explicarles nada más y que fueran almas libres. Pero ahora, con las estructuras y toda la gente que hay trabajando en los clubes, es inviable porque sobraría mucha gente.

—¿Cómo era entrenar y dar órdenes a

jugadores mayores que usted o, ahora, casi de su edad?

—Tengo a jugadores como Renato Tapia y Dimitrovic, que son internacionales, y Óscar Rodríguez... Cuanto mayor es el nivel encuentras jugadores con más experiencia mundial. Pero el trato tiene que ser el mismo, dentro de que cada jugador necesita ser tratado de una manera. De hecho, agradecen ese trato cercano y que les valores más como persona que como futbolista. Que aparte de sus logros, les valores como una persona más. Porque eso muchas veces lo echan en falta en sus entornos.

—Le escuché que a medida que se crece en el fútbol profesional la relación con los jugadores es más fría.

—Eso lo he ido moldeando, era una visión que tenía hace cinco o seis años. Voy evolucionando, cosechando mis experiencias y mis éxitos, y me permite que ellos también me vean como alguien que les puede ayudar y que les puede hacer mejorar, y eso es muy importante.

66

Añoranza del fútbol de calle

«Los clubes tendrían que descentrar de la presión táctica a los niños, hasta los 14 años deberían solo jugar, ser almas libres»

—¿Cuánto pesa no haber sido futbolista profesional?

—Llegar es muchísimo, muchísimo más difícil. Pero una vez que llegas solo continúan los que tienen buen trabajo. Les puede facilitar la llegada haber jugado en ese club, o por su nombre. Les puede acelerar el proceso, pero una vez que llegan lo que cuenta son los resultados.

—Cuenta que las destituciones son parte del proceso, ¿qué le parece el caso de Simeone?

—Es algo atípico. Es muy difícil lo que ha hecho, o Ancelotti en el Madrid en dos etapas, o Ferguson en su momento. Estar tantos años es muy complicado porque el desgaste va aumentando, porque son muchas horas conviviendo juntos, hay mucho roce, en la victoria, en la derrota, y tiene un valor incalculable estar tanto tiempo.

—Menciona a Ancelotti, ¿qué piensa cuando escucha eso de que es 'un buen gestor'?

—Pues que es uno de los mejores piropos que se puede recibir como entrenador. Está claro que hay un apartado táctico muy importante, pero la táctica sin una buena gestión no existe. Es un referente para todos nosotros.

—En 2022 se quedó en la orilla del ascenso con el Deportivo de La Coruña. Allí hay mucha exigencia...

—Para mí la exigencia siempre es máxima, porque yo me autoexijo la mejor versión. Pero el Deportivo en ese aspecto por la masa social que tiene, por el pasado reciente en los últimos 25 años, y la necesidad que había de volver al fútbol profesional, te lleva a una exigencia mayor.

—En ese aspecto, ¿el Leganés es un equipo donde es 'más fácil' entrenar?

—No lo creo. Al final la exigencia es máxima en todos los sitios. En todos los sitios es difícil, otra cosa es la repercusión que haya alrededor. Mi mayor éxito como entrenador ha sido este último porque era un equipo que no estaba destinado a luchar por esos puestos de ascenso y conseguirlo tiene el doble de mérito. Por eso el año pasado ha sido mi año más difícil por conseguir algo que era impensable al inicio.

—¿Cómo se puede competir con el presupuesto más bajo de Primera?

—Somos el presupuesto más bajo con diferencia, pero competiremos con el mayor presupuesto en ambición, en felicidad, en aquello que no sea tangible, en ser los mejores en aquello que no se puede comprar con dinero, en ser trabajadores, humildes, en querer ser cada día mejores.

—¿Qué se está haciendo mal en la Liga para que haya muchos clubes con problemas para inscribir jugadores?

—Se presupone que hay un control y tendría sentido que si puedes contratar un jugador pudieras inscribirlo. No sé muy bien cómo funciona el tema del límite salarial y si las cosas se están haciendo bien o mal, pero nos gustaría que no se vivieran casos de futbolistas que no pueden ejercer su profesión por un problema externo que pueda tener el club. Que los mercados de fichajes estuvieran cerrados en el momento que empieza la competición tendría todo el sentido del mundo.

Tres incógnitas ante el US Open

► Alcaraz, Sinner y Djokovic mantienen la etiqueta de favoritos, pero arrastran las dudas por la rabia, por un positivo y la falta de juego en las últimas semanas

LAURA MARTA

Comienza el US Open de 2024 en medio de cierta marejada. Se reúnen de nuevo los tres mejores del circuito masculino y femenino, después de unas semanas de dispersión variada, y por todo lo que ya han conquistado los ojos se centran en ellos, pero alrededor se ha desatado un runrún que esperan los tenistas se acabe en cuanto se ponga la pelota en juego.

Tienen muchas ganas de que eso suceda tanto Carlos Alcaraz como Jannik Sinner. El español necesita levantarse de un momento complicado en su aprendizaje, su madurez y su imagen: con aquel inusual estruendo de rabia en su estreno en Cincinnati con una raqueta destrozada. Con 21 años, quiere pasar página y recuperar el trono del US Open que ganó en 2022 y que lo coronó a las alturas de la clasificación ATP y del aprecio del planeta tenis. Alcaraz, que ha superado en este curso a Novak Djokovic en cuanto a ganancias, intentará apartarlo de la segunda plaza en el ranking: defiende semifinales, y el de Belgrado, los 2.000 puntos del título en 2023.

El murciano, 3 del mundo, aspira a su quinto Grand Slam y a completar el triplete en este 2024 después de ganar en Roland Garros y en Wimbledon. Ayer sufrió un pequeño percance al torcerse el tobillo derecho en un entrenamiento, aunque no parece que sea tan grave como para no debutar en la madrugada del martes al miércoles (no antes de la una hora española, Movistar+) contra el australiano Li Tu, 28 años y 188 del mundo, a quien nunca se ha enfrentado. A partir de ahí, un camino pedregoso, acorde con los retos que ha conseguido en su carrera, pues asoman pronto peligros como Denis Shapovalov en segunda ronda, Jack Draper, que le ganó en Queen's, y Hugo Gaston. En octavos, Sebastian Korda, y para cuartos, si la lógica del ranking se impone, Hubert Hurkacz o Alex de Miñaur. En semifinales se podría cruzar con Sinner, y en la final, Novak Djokovic.

El serbio es la gran incógnita del torneo. Campeón el año pasado, ha vivido un 2024 muy atípico en su palmarés, pues no ha conquistado ningún título, ni grande ni pequeño, algo que no sucedía desde 2005. Además, se espera con ganas su debut la madrugada del lunes al martes en España (sobre las tres), contra Radu Albot, pues no ha pisado una pista de tenis en competición desde que



CARLOS ALCARAZ

21 años y 3 del mundo. Logró en Nueva York 2022 su primer Grand Slam; cayó en semifinales en 2023 ante Medvedev y viene limpio tras su raqueta destrozada // AFP

lograra su ansiado oro olímpico el 5 de agosto en París. De hecho, aunque sí apareció en la exhibición con Andre Agassi, Alcaraz y John McEnroe, acortó su entrenamiento del viernes ante Holger Rune en la Arthur Ashe por aparentes problemas físicos.

El serbio se dio de baja en Roland Garros antes de jugar los cuartos de final por un desgarro en el menisco de la pierna derecha. Se operó y se apuntó a Wimbledon, donde alcanzó la final, en menos de un mes; unos días más tarde comenzó su gran objetivo, uno casi vital: ese oro olímpico con el que completar un currículo extraordinario. Que puede mejorar todavía un poco más si logra su Grand Slam 25 en Nueva York. Struff, Popyrin, Shelton, Rublev y Zve-

Paula Badosa, con ganas y confianza a 'su' Grand Slam

Llega Paula Badosa al US Open con una mochila cargada de confianza tras tres semanas estupendas con el título en Washington y la semifinal en Cincinnati. La espalda esta respetando su evolución y sus ganas y aspira a grandes rondas en este Grand Slam de la ciudad donde nació. Debuta el lunes contra Viktorija Golubic. Cristina Bucsa se estrena con Sara Errani; Jessica Bouzas, con Petra Martić; Sara Sorribes, con Alexa Noel; y Marina Bassols, con Barbora Krejčíková. Iga Świątek, número 1, busca reconquistar Nueva York (ganó en 2022) tras caer por presión en octavos en 2023. Y Sabalenka quiere resarcirse de la final perdida.



NOVAK DJOKOVIC

37 años y 2 del mundo. Ganó su ansiado oro olímpico y descansó. Aspira ahora a su Grand Slam 25, pero con dudas sobre su rendimiento y su físico // AFP



JANNIK SINNER

23 años y número 1 del mundo. El doble positivo en Indian Wells lo ha puesto bajo el escrutinio del circuito y quiere resarcirse con su segundo Grand Slam // AFP

rev surgen como potenciales rivales en su camino hasta la final del 8 de septiembre que todo el mundo espera se produzca contra Alcaraz o Sinner.

El italiano acude al US Open en medio de una tormenta a raíz del positivo que dio en Indian Wells y que lo han puesto en boca de todo el mundo. Se le retiró el dinero y los puntos de ese torneo, pero continuó en el circuito, algo que criticaron compañeros de profesión porque no ha ocurrido así en todos los casos. «No es lo ideal antes de un Grand Slam, pero sé que no he hecho nada malo. He tenido que jugar durante meses con esto en mi cabeza, pero solo trato de recordarme que no he hecho nada malo, que siempre respeto y respetaré estas reglas antidopaje», esbozó el italiano en la rueda de prensa.

«La razón por la que pude haber jugado fue porque sabíamos dónde estaba la sustancia y cómo había llegado a mi cuerpo. Hacérselo saber fue muy importante porque lo entendieron de inmediato. Creyeron en mí y en nosotros, y por eso pude jugar», se explicó el número 1 del mundo. Debutará el martes (sobre las 20.00 horas en España) contra McDonald y tendría, en principio, a Jarry, Paul y Medvedev como rivales más complicados antes de Alcaraz en semifinales. Y un circuito descontento.



Lando Norris // EP

FÓRMULA 1 GP PAÍSES BAJOS

Norris, el más rápido en el jardín de Verstappen

J. A. MORENO

Por primera vez desde 2021, Max Verstappen, el héroe local, no pudo terminar primero en la jornada de clasificación en el circuito costero de Zandvoort (Países Bajos) y el británico Lando Norris será el que saldrá hoy desde la pole. El piloto de McLaren aventajó al de Red Bull en 356 milésimas de segundo y en 499 a su compañero de escudería, el australiano Oscar Piastri, tercero. Fernando Alonso fue séptimo mientras Carlos Sainz, que no se clasificó para la Q3 al igual que el siete veces campeón del mundo Lewis Hamilton, acabó en el puesto once.

El piloto inglés de 24 años logró la cuarta pole position de su carrera y la tercera esta temporada después de Budapest y Barcelona. «Es increíble. Logré una vuelta buenísima justo al final, así que estoy muy contento, el equipo ha hecho un gran trabajo. Sé que va a ser una carrera complicada. Verstappen ha sido muy rápido todo el fin de semana. Está segundo y me propondrá una buena batalla, especialmente en la carrera de su casa», afirmó.

«Se está trabajando en mejorar el coche, pero vemos que los demás equipos no paran tampoco. Estamos en un grupo en el que, si perdemos dos décimas, estamos fuera de la Q1 y estamos el 17 o el 18», declaró Alonso (Aston Martin), por su parte, en DAZN al término de la jornada de clasificación.

F1 GRAN PREMIO DE PAÍSES BAJOS

POLE

1	L. Norris	GBR	McLaren	1:09.673
2	M. Verstappen	HOL	Red Bull	1:10.029
3	O. Piastri	AUS	McLaren	1:10.172
4	C. Russell	GBR	Mercedes	1:10.44
7	F. Alonso	ESP	Aston Martin	1:10.603
11	C. Sainz	ESP	Ferrari	1:10.955

MUNDIAL DE PILOTOS

1	M. Verstappen	HOL	Red Bull	277
2	L. Norris	GBR	McLaren	199
3	C. Leclerc	MON	Ferrari	177
4	O. Piastri	AUS	McLaren	161
5	C. Sainz	ESP	Ferrari	162
9	F. Alonso	ESP	Aston Martin	49

CICLISMO - VUELTA A ESPAÑA

Zarpazo de Roglic en Cazorla

► El esloveno gana su segunda etapa y reduce a 3:49 su desventaja con el líder O'Connor

SERGIO DÍAZ ARCEDIANO

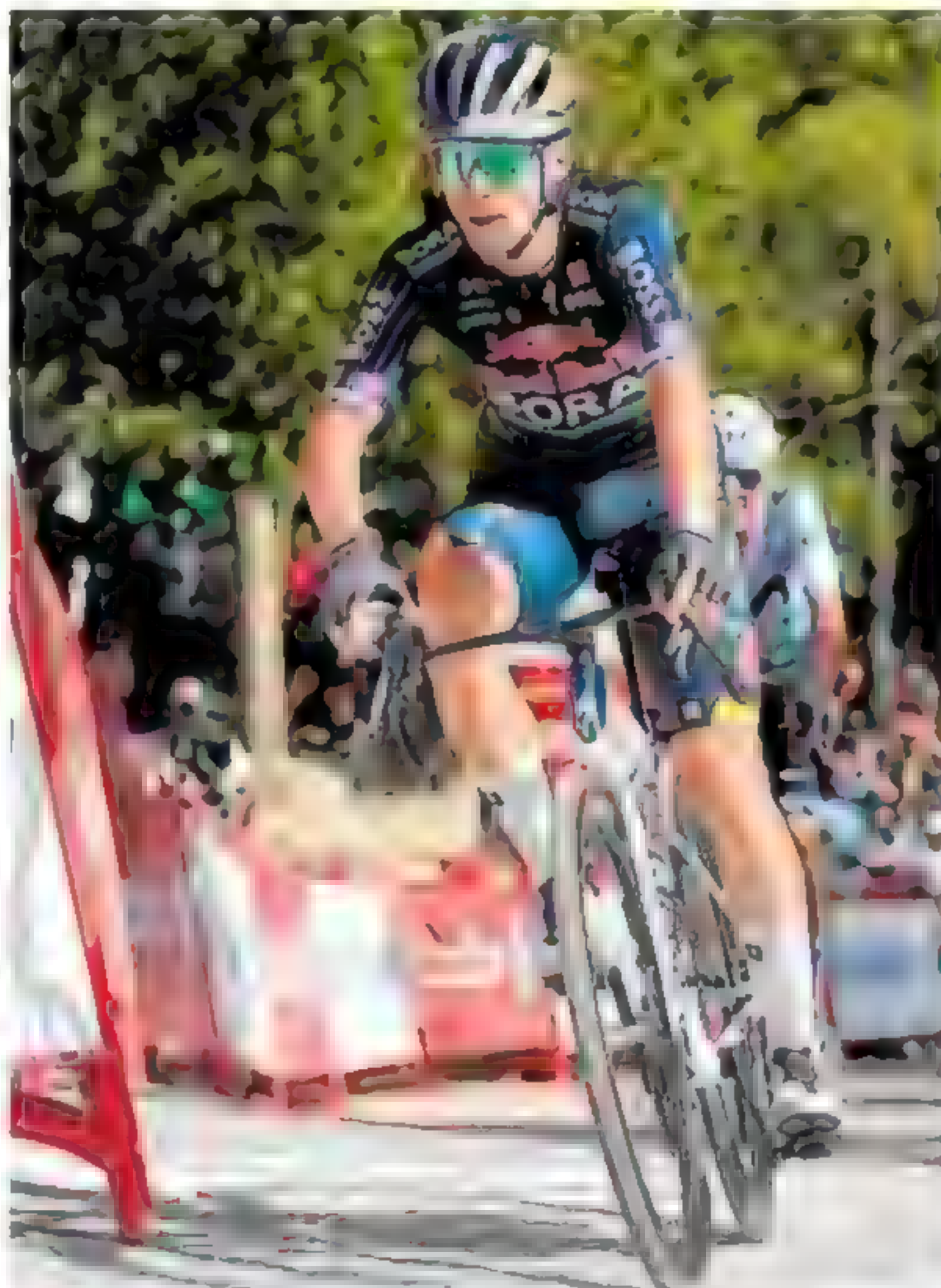
Primoz Roglic asestó un zarpazo en las rampas de Cazorla al imponerse en la octava etapa y arañar 46 segundos al australiano Ben O'Connor, que se mantiene como líder aunque ve reducida su ventaja con respecto al esloveno, ahora a 3 minutos y 49 segundos en la clasificación general. Una jornada con un exigente final en las empinadas cuestas de la localidad jiennense, con 4,8 kilómetros al 7,1 % de desnivel medio y rampas al 20% en su parte inicial y un brutal kilómetro final al 13,5%, en la que el tres veces ganador de la Vuelta a España se impuso al español Enric Mas en el esprint. «Fue duro, mucho calor, tuve suerte por tener piernas para soportarlo», reconocía el vencedor poco después de cruzar la meta.

Y es que el calor volvió a ser, una jornada más, protagonista en la octava etapa, entre Úbeda (ciudad patrimonio de la humanidad) y Cazorla, de 157,8 kilómetros. Un recorrido por la provincia de los olivos que, sobre el papel, invitaba a las escapadas. Tardo en gestarse, pero acabó llegando.

La fuga la comenzaba el francés Quentin Pacher, que se animaba con un ataque superado el kilómetro 50 que impulsó a un trio formado por el suizo Mauro Schmid, el neerlandés Gys Leemreize y el colombiano Harold Tejada. Diez kilómetros después se unían a ellos los españoles Oier Lazkano y Ion Izagirre, el italiano Luca Vergallito, el neerlandés Sam Oomen y el francés Mathis Le Berre. Un grupo que llegaba a alcanzar más de cuatro minutos de ventaja antes del ascenso al Puerto Mirador de las Palomas, de segunda categoría. Los fugados -salvo Leemreize- se plantaron con tan solo un minuto de ventaja antes de la subida a Cazorla, donde se desataron las hostilidades, atacando Tejada, con Lazkano a su rueda.

Caída múltiple

Una caída múltiple aminoró el ritmo del pelotón en la curva que daba inicio a la primera gran rampa del puerto. Roglic, consciente de que podía tener una buena oportunidad para recortar diferencias con el líder O'Connor, apretó los dientes y salió a la caza de los fugados junto a Enric Mas y el ecuatoriano Richard Carapaz (EF Education-EasyPost). Carapaz caía como la fruta madura y tardaba muy poco en bajar los brazos, mientras que Roglic y el balear mantenían un fuerte ritmo que les acababa permitiendo cazar a



El esloveno Primoz Roglic, en la octava etapa de la Vuelta Española // AFP

CLASIFICACIONES

ETAPA 8 Úbeda-Cazorla

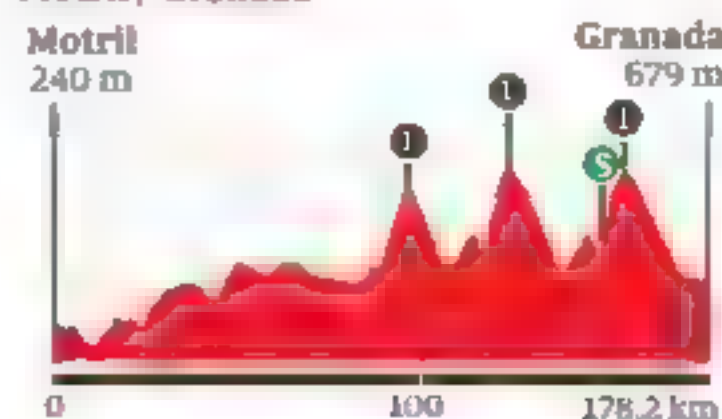
1. P. Roglic (Red Bull), 4:38.34
2. E. Mas (Movistar), m.t.
3. M. Landa (Quik Step), +0:14
4. A. Tiberi (Bahrain), +0:17
5. M. Skjelmoose (Lidl Trek), +0:21

GENERAL (faltan 13 etapas)

1. B. O'Connor (Decathlon), 31:23.27
2. P. Roglic (Red Bull), +3:49
3. E. Mas (Movistar), +4:31
4. A. Tiberi (Bahrain), +5:00
5. M. Landa (Quik Step), +5:13

Etapa 9

Motril / Granada



ETAPA TEMIBLE

La etapa de este domingo, entre Motril y Granada (178 kilómetros), cuenta con más de 4.300 metros de desnivel en la zona de Sierra Nevada

los escapados, favorecidos porque no hubo gran entendimiento en la fuga.

No le gustó esa actitud a Tejada, quien atacó en un repecho a 14 kilómetros de meta. Tampoco a Lazkano, quien respondió con contundencia. Una apuesta por la etapa. Quedaron delante ambos corredores y el italiano Vergallito. Tres contra todos, tres flojeando, al límite de sus fuerzas, ante un grupo que se seleccionó bajo el impulso de Roglic. Palabras mayores. El esloveno tomó la palabra. Atacó a fondo a 3 de meta, llevándose a rueda a Mas, Carapaz, Carlos Rodríguez y Kuss. Sin embargo, apenas pudo aguantar ese zarpazo Ben O'Connor.

Roglic replicó apenas un kilómetro después con otro zarpazo, con la única respuesta de Enric Mas. Se fueron solos. Nadie pudo soldarse a las ruedas del esloveno y del balear, que iniciaron su particular duelo. Parecía que podía ser el día del español, sin triunfos en la Vuelta desde 2022, pero Roglic apuró sus fuerzas en los últimos cincuenta metros con un ataque definitivo, inapelable, que le permitió celebrar su segunda victoria de etapa. Y arañar segundos en la general. A tres minutos y 49 segundos del liderato.

MADRID

ARTISTIC METROPOL

c/ Cigarreras, 6. Tel: 915 272 792
Web: www.artisticmetropolis.es

Corridos de alegría. 22.00. Fuera de temporada V.O.S.E. 16.00. Casa en llamas. 16.00 16.15 18.15 20.15 22.15 Que la fiesta continúe V.O.S.E. 20.15. Rocky IV. 16.15 18.15 20.00 20.15 22.00 22.15. Siempre nos quedará mañana. 16.00 Silver Haze. 16.00 18.00 20.00 22.00

AUTOCINE MADRID

c/ de la Isla de Juvá, 2. Tel: 675 744 984
Web: www.tickets.com

Tiburón. 21.45

CALLAO

Pl. Callao, 3. Tel: 902 221 622
Web: reserventradas.com

Deadpool y Lobezno. 22.30 Del revés 2 (Inside Out 2). 16.30 Odio el verano. 18.30 - 20.30

CAPITOL

Gran Vía, 41. Tel: 915 222 229
Web: capitalgranvia.com

Isla perdida (Haunted Heart). 21.45 Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda. 16.00 19.00 Romper el círculo. 16.00 19.00 21.45

CINES EMBAJADORES

Web: reserventradas.com

Buffalo Kids. 16.00 - 17.45 19.45 Casa en llamas V.O.S.E. 20.25 Del revés 2 (Inside Out 2). 18.00 El conde de Montecristo V.O.S.E. 19.20 Gru 4, mi villano favorito. 16.00 Isla perdida (Haunted Heart) V.O.S.E. 18.00 - 22.00 La trampa V.O.S.E. 20.00 22.10 Los mundos de Coraline 16.00 Silver Haze V.O.S.E. 22.30

CINE SA LA GAVIA 3D

c/ del Alto del Retiro, s/n. Tel: 902 333 231
Web: cinesa.es

Alien. Romulus. 12.00 16.40 16.50 19.15 19.30 20.35 21.40 22.15 Buffalo Kids. 14.25 15.55 17.05 18.10 Cuerpo escombros. 15.45 Deadpool y Lobezno. 16.10 - 19.05 20.15 22.00 Del revés 2 (Inside Out 2). 17.55 Gru 4, mi villano favorito. 16.20 La trampa. 19.45 22.10 Padre no hay más que uno 4. Campanas de boda. 12.15 12.30 14.55 16.20 17.30 18.35 18.45 20.00 21.00 21.15 22.10 Romper el círculo. 12.20 16.00 18.55 21.50

CINE SA LAS ROSAS

av. Guadalupe. 2. Tel: 902 333 231
Web: cinesa.es

Alien. Romulus. 16.30 16.45 19.10 19.20 20.30 21.40 22.05 Buffalo Kids. 15.55 18.10 Cuerpo escombros. 17.55 Deadpool y Lobezno. 16.00 19.00 21.55 Del revés 2 (Inside Out 2). 17.00 La trampa. 20.00 22.35 Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda. 15.45 16.15 17.15 18.45 19.45 21.15 22.15 Romper el círculo. 19.30 22.25

CINE SA MANOTERAS

av. de Manoteras. 40. Tel: 902 100 842
Web: cinesa.es

Alien. Romulus. 12.05 12.35 16.20 16.45 17.00 17.10 18.45 19.30 19.35 19.45 20.50 21.15 22.05 22.15 22.30 Buffalo Kids. 12.10 15.55 16.50 18.00 20.05 Deadpool y Lobezno. 12.00 12.30 16.00 16.15 19.00 19.15 20.40 22.00 22.20 Del revés 2 (Inside Out 2). 12.20 16.10 18.20 20.40 21.05 22.10 El conde de Montecristo. 12.10 12.15 16.50 17.00 19.20 21.05 21.50 22.50 Gru 4, mi villano favorito. 12.25 15.45 17.50 20.05 La trampa. 16.40 - 18.55 Los mundos de Coraline 12.40 16.05 18.35 Padre no hay más que uno 4. Campanas de boda. 12.00 12.25 12.30 16.10 16.20 16.30 18.40 18.50 19.05 19.10 20.35 21.40 22.10 Romper el círculo. 12.25 16.10 - 18.50 21.45

CINE SA MÉNDEZ ÁLVARO 3D

c/ Acanto, 2. Tel: 902 100 842
Web: cinesa.es

Alien. Romulus. 12.05 12.20 14.30 16.00 17.00 18.30 18.30 19.00 20.00 21.30 22.00 Buffalo Kids. 12.05 15.45 16.45 18.00 19.00 Cuerpo escombros. 15.55 19.30 Deadpool y Lobezno. 12.00 14.30 16.15 17.20 19.15 20.15 22.15 Del

revés 2 (Inside Out 2). 12.10 17.10 22.00 10 vidas. 12.05 12.20 14.25 14.40 16.25 18.50 - 21.15 El conde de Montecristo. 12.00 15.45 17.15 19.45 21.10 22.20 Gru 4, mi villano favorito. 17.25 19.40 La trampa. 20.05 - 22.30 Longlegs. 22.40 Los mundos de Coraline. 12.10 19.20 Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda. 12.00 16.00 16.10 19.05 22.05 Romper el círculo. 12.10 12.25 15.55 19.00 21.55

CINE SA PRINCIPE PIO

Pº de la Florida, s/n. Tel: 902 333 231
Web: cinesa.es

Alien. Romulus. 12.00 12.10 12.15 14.45 14.55 16.15 16.30 17.45 18.45 19.15 20.30 21.15 22.30 Buffalo Kids. 12.20 15.50 18.00 Deadpool y Lobezno. 12.25 16.00 19.00 20.15 21.50 Del revés 2 (Inside Out 2). 17.35 Gru 4, mi villano favorito. 15.20 La trampa. 20.00 22.30 Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda. 12.05 14.30 16.05 - 17.15 18.35 19.45 21.05 22.15 Romper el círculo. 16.40 19.30 22.30

CINE SA PROYECCIONES

c/ Fuencarral, 136. Web: cinesa.es

Alien. Romulus. 16.00 19.00 Alien. Romulus V.O.S.E. 21.50 Buffalo Kids. 12.10 15.50 18.00 Deadpool y Lobezno. 16.10 19.15 22.15 Isla perdida (Haunted Heart). 19.30 22.25 Del revés 2 (Inside Out 2). 15.40 La trampa. 20.15 22.45 Odio el verano. 12.00 16.15 18.45 21.15 Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda. 17.00 20.05 Párpada dos veces V.O.S.E. 22.35 Romper el círculo V.O.S.E. 21.35

CONDE DUQUE AUDITORIO MORASOL

c/ Pradillo, 4. Tel: 910 524 380
Web: reserventradas.com

Buffalo Kids. 16.30 18.15 Del revés 2 (Inside Out 2). 16.30 18.20 El conde de Montecristo. 18.45 El conde de Montecristo V.O.S.E. 21.15 El mayordomo inglés. 17.00 19.05 El mayordomo inglés V.O.S.E. 22.05 Gru 4, mi villano favorito 17.10 Isla perdida (Haunted Heart). 19.00 Isla perdida (Haunted Heart) V.O.S.E. 21.30 La trampa. 20.10 La trampa V.O.S.E. 22.10 Odio el verano. 16.25 18.25 20.25 22.25 Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda. 16.45 Párpada dos veces. 17.30 20.00 Párpada dos veces V.O.S.E. 22.00 Romper el círculo. 19.30 Romper el círculo V.O.S.E. 22.00

GOLEM

c/ Martín de las Heras. 14. Tel: 902 221 622

Web: golem.es

Isla perdida (Haunted Heart) V.O.S.E. 16.15 19.00 22.00 Kinds of Kindness V.O.S.E. 16.10 Matronas V.O.S.E. 18.15 22.00 Que la fiesta continúe V.O.S.E. 19.30 22.00 Regreso a Cortesía. 17.00 Un lugar común. 16.10 20.20 22.30

MK2 PALACIO DE HIELO

c/ Silvana, 77. Tel: 914 061 785
Web: reserventradas.com

Alien. Romulus. 16.00 18.30 20.00 22.30 Alien. Romulus V.O.S.E. 20.00 Buffalo Kids. 12.15 16.15 17.15 18.15 20.05 Cuerpo escombros. 12.15 16.00 18.00 Deadpool y Lobezno. 11.45 17.15 19.50 22.30 Deadpool y Lobezno V.O.S.E. 22.25 Del revés 2 (Inside Out 2). 12.00 16.15 18.15 20.15 10 vidas. 12.15 16.00 El conde de Montecristo. 18.00 20.35 El mayordomo inglés. 12.00 15.50 18.10 20.25 22.40 Gru 4, mi villano favorito. 11.45 16.00 18.00 20.00 Isla perdida (Haunted Heart). 16.55 19.25 22.00 Isla perdida (Haunted Heart) V.O.S.E. 11.45 21.50 La trampa. 19.00 21.30 22.00 MaXXXine. 12.00 16.00 18.10 MaXXXine V.O.S.E. 20.20 22.30 Odio el verano. 12.30 16.00 18.05 20.10 22.20 Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda. 12.00 16.30 18.30 Párpada dos veces. 12.15 16.05 18.15 20.30 22.40 Párpada dos veces V.O.S.E. 12.15 21.15 Romper el círculo. 11.45 17.25 21.00 22.20

OCINE URBAN CALLEJO

Web: www.ocineurbancalejo.es

Alien. Romulus. 11.50 17.00 18.00 20.20 22.00 22.40 Borderlands. 12.10 Buffalo Kids. 12.10 16.00 19.45 17.00 18.45 Cuerpo

escombros. 12.00 16.00 Deadpool y Lobezno. 18.15 21.30 11.40 17.45 19.30 20.15 22.45 Del revés 2 (Inside Out 2). 15.45 12.20 20.30 10 vidas. 12.05 Gru 4, mi villano favorito. 18.00 La trampa. 12.20 16.00 - 20.00 - 22.15 Longlegs. 15.45 - 22.30 MaXXXine. 18.45 20.30 22.45 22.55 23.50 Odio el verano. 12.15 16.00 18.00 20.00 22.00 Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda. 17.45 Párpada dos veces. 12.10 16.00 18.10 20.20 - 22.30 Romper el círculo. 15.45 17.45 19.15 20.45 22.45

ODEÓN ALCALÁ NORTE

c/ Alcalá, 414. Web: odeonmulticines.com/odeon-alcala-norte

Alien. Romulus. 17.00 19.30 22.00 Buffalo Kids. 16.00 - 18.00 20.00 Deadpool y Lobezno. 17.00 - 19.30 22.00 La trampa. 18.00 20.00 Longlegs. 22.00 MaXXXine. 16.00 18.00 20.00 22.00 Odio el verano. 16.00 18.00 20.00 22.00 Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda. 16.00 Párpada dos veces. 16.00 18.00 20.00 22.00 Romper el círculo. 17.00 19.30 22.00

ODEÓN MULTICINES 3

CANOS
Tel: 915 384 218

Alien. Romulus. 17.00 - 19.30 22.00 Buffalo Kids. 16.00 17.40 19.20 21.00 Cuerpo escombros. 16.00 Deadpool y Lobezno. 20.00 22.20 Del revés 2 (Inside Out 2). 18.00 Gru 4, mi villano favorito. 18.00 MaXXXine. 16.00 18.30 20.00 22.00 Odio el verano. 16.00 18.00 20.00 22.00 Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda. 16.00 Párpada dos veces. 16.00 18.00 - 20.00 - 22.00 Romper el círculo. 19.50 22.15

PALAFOX

c/ Luchana, 15. Tel: 902 221 622
Web: entradas.abcs.es

Alien. Romulus V.O.S.E. 15.25 18.20 21.15 22.30 Buffalo Kids. 13.20 - 15.50 Deadpool y Lobezno. 13.30 Deadpool y Lobezno V.O.S.E. 14.10 17.00 20.00 Del revés 2 (Inside Out 2) V.O.S.E. 16.10 La trampa V.O.S.E. 18.45 Odio el verano. 13.50 16.35 19.35 21.50 Párpada dos veces. 17.55 Párpada dos veces V.O.S.E. 15.00 - 20.25 22.45 Romper el círculo. 17.30 Romper el círculo V.O.S.E. 14.35 19.10 20.50 22.10

PAZ

c/ Fuencarral, 125. Tel: 914 464 566
Web: entradas.abcs.es

Casa en llamas. 16.45 El conde de Montecristo. 18.55 El conde de Montecristo V.O.S.E. 21.05 El mayordomo inglés. 16.45 18.55 Isla perdida (Haunted Heart). 16.50 19.20 Isla perdida (Haunted Heart) V.O.S.E. 21.45 La mujer del presidente. 19.25 MaXXXine. 17.20 MaXXXine V.O.S.E. 19.30 21.40 Niégalo siempre. 17.25 Niégalo siempre V.O.S.E. 22.15 The Sweet East V.O.S.E. 21.25

PRINCESA

c/ Princesa, 1. Tel: 902 221 622
Web: pauas.com

Alien. Romulus V.O.S.E. 16.00 18.10 20.25 22.00 Deadpool y Lobezno V.O.S.E. 22.20 Del revés 2 (Inside Out 2) V.O.S.E. 16.00 El conde de Montecristo V.O.S.E. 16.00 17.30 19.20 21.20 Hipnosis V.O.S.E. 16.00 - 20.20 Isla perdida (Haunted Heart) V.O.S.E. 16.00 17.55 20.15 22.20 Kinds of Kindness V.O.S.E. 21.45 La mujer del presidente V.O.S.E. 16.00 La quimera V.O.S.E. 17.55 La trampa V.O.S.E. 20.20 22.25 Longlegs V.O.S.E. 20.25 22.25 MaXXXine V.O.S.E. 16.00 18.00 20.00 22.40 Párpada dos veces V.O.S.E. 16.30 17.50 19.45 22.40 Romper el círculo V.O.S.E. 17.55 22.15 Siempre nos quedará mañana V.O.S.E. 18.00 Silver Haze V.O.S.E. 16.00 18.15 20.15 22.45 Una madre de Tokio V.O.S.E. 16.00 18.05 21.15

RENOIR PLAZA DE ESPAÑA

c/ Martín de las Heras. 12. Tel: 91 2 229 122
Web: pauas.com

Casa en llamas V.O.S.E. 16.05 18.15 21.25 22.15 El mayordomo inglés V.O.S.E. 16.00 18.10 20.20 22.30 El monje y el rifle V.O.S.E. 16.00 18.10 20.20 Niégalo siempre V.O.S.E. 22.30 The Sweet East V.O.S.E. 16.05 18.10 20.15 22.20 Tres colores. Azul V.O.S.E. 18.00 22.00 Tres colores. Blanco V.O.S.E.

20.00 Tres colores. Rojo V.O.S.E. 18.00

RENOIR RETIRO

Narvaez, 42. Tel: 902 229 122
Web: pauas.com

Casa en llamas V.O.S.E. 15.40 20.30 El conde de Montecristo V.O.S.E. 16.00 - 18.45 21.45 Isla perdida (Haunted Heart) V.O.S.E. 16.15 19.15 22.00 The Sweet East V.O.S.E. 18.00 22.15 Una madre de Tokio V.O.S.E. 16.00 18.15 20.20 22.30

VERDINOS MADRID

c/ Bravo Murillo, 28. Tel: 914 473 900
Web: www.cines-verdi.com

Buffalo Kids. 16.30 18.15

VERDI MADRID

c/ Bravo Murillo, 28. Tel: 914 473 900
Web: cines-verdi.com

Alien. Romulus V.O.S.E. 17.50 20.05 22.20 Deadpool y Lobezno V.O.S.E. 22.05 El mayordomo inglés V.O.S.E. 16.30 18.10 20.20 22.30 El monje y el rifle V.O.S.E. 16.10 - 20.00 Isla perdida (Haunted Heart) V.O.S.E. 17.40 20.15 La trampa V.O.S.E. 22.30 Longlegs V.O.S.E. 22.45 Niégalo siempre V.O.S.E. 16.00 Una madre de Tokio V.O.S.E. 18.00 18.10 20.20

YELMO CINES IDEAL

c/ Doctor Arce, 6. Tel: 902 220 922
Web: entradas.abcs.es

Alien. Romulus V.O.S.E. 16.30 15.00 17.40 20.00 22.25 Buffalo Kids. 13.00 - 15.30 - 18.15 Deadpool y Lobezno V.O.S.E. 12.50 - 16.10 19.30 22.05 Del revés 2 (Inside Out 2) V.O.S.E. 17.20 El conde de Montecristo. 12.05 21.35 Gru 4, mi villano favorito V.O.S.E. 14.50 Isla perdida (Haunted Heart) V.O.S.E. 12.15 - 16.55 19.00 22.10 La trampa V.O.S.E. 19.20 Longlegs V.O.S.E. 20.05 Los mundos de Coraline 3D. 15.50 MaXXXine V.O.S.E. 12.05 14.10 16.20 18.25 20.30 22.35 Odio el verano. 12.00 16.25 18.15 20.40 22.45 Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda. 14.10 Párpada dos veces V.O.S.E. 14.20 16.00 18.10 20.20 22.30 Rocky IV V.O.S.E. 22.00 Romper el círculo V.O.S.E. 12.00 14.35 17.10 19.45 22.20

YELMO CINES INAZUL 3D

c/ Calderería, 1. Tel: 902 220 922
Web: entradas.abcs.es

Alien. Romulus. 17.15 19.45 22.30 Buffalo Kids. 17.15 20.15 15.45 17.40 19.35 21.30 Cuerpo escombros. 20.10 22.15 Deadpool y Lobezno. 16.40 19.20 22.10 Del revés 2 (Inside Out 2). 15.45 18.00 El conde de Montecristo. 20.00 Gru 4, mi villano favorito. 15.45 17.55 La trampa. 16.00 18.15 20.30 21.45 Longlegs. 22.10 Los mundos de Coraline 3D. 16.30 MaXXXine. 17.00 19.15 21.30 Odio el verano. 16.00 18.15 19.40 21.40 21.20 22.45 Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda. 15.45 17.50 20.00 Párpada dos veces. 17.30 19.45 22.00 Romper el círculo. 16.50 19.30 22.15

YELMO CINES PUENILLÓN 3D

c/ Aracne, 3. Tel: 902 220 922
Web: entradas.abcs.es

10 vidas. 16.20 Alien. Romulus. 17.55 20.30 16.55 19.25 21.55 Buffalo Kids. 15.50 16.40 19.15 16.10 18.00 19.55 Cuerpo escombros. 15.55 Deadpool y Lobezno. 17.00 19.40 22.20 Del revés 2 (Inside Out 2). 17.15 El conde de Montecristo. 20.10 Gru 4, mi villano favorito. 17.10 Isla perdida (Haunted Heart). 19.20 22.00 La trampa. 20.35 22.45 Longlegs. 21.45 Los mundos de Coraline. 18.20 MaXXXine. 15.45 17.50 20.00 22.10 Odio el verano. 16.00 18.10 19.10 20.20 21.20 22.30 Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda. 15.40 17.45 Párpada dos veces. 16.00 18.15 20.25 22.35 Romper el círculo. 17.35 19.50 22.35

YELMO VAGLADA

c/ Santiago de Compostela, s/n. Web: reserventradas.com

Alien. Romulus. 16.50 19.15 21.45 Buffalo Kids. 15.45 17.40 19.40 Cuerpo escombros. 20.10 Deadpool y Lobezno. 16.05 18.40 21.20 Del revés 2 (Inside Out 2). 15.40 El conde de Montecristo. 21.05 Gru 4, mi villano favorito. 16.40 La trampa. 18.50 21.35 Longlegs. 22.20 MaXXXine. 17.45 20.00

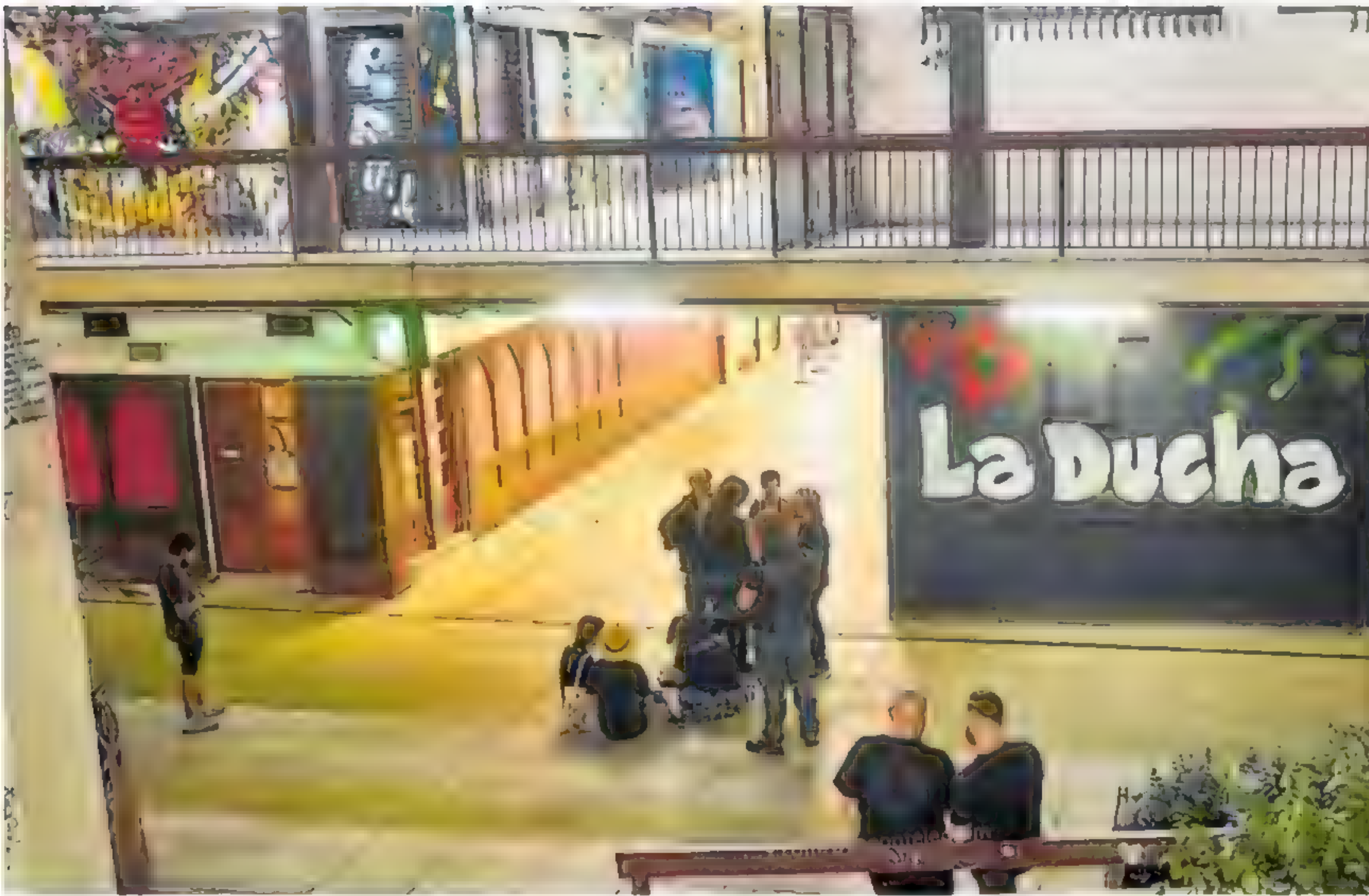
22.15 Odio el verano. 15.30 17.35 19.45 22.00 Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda. 16.00 18.05 Párpada dos veces. 15.40 17.50 - 20.10 - 22.20 Romper el círculo. 16.20 19.00 21.40

ALCALÁ DE HENARES

OCINE QUADERNILLAS

Ato. A-2. Salidas 34 y 35. Web: www.ocinepremiunypalmas.es/

Alien. Romulus. 12.00 16.00 17.00 18.00 19.30 - 20.30 21.15 22.00 23.00 Bad Boys: Ride or Die. 22.20 Borderlands. 22.30 Buffalo Kids. 12.15 16.00 17.00 18.00 18.30 19.00 20.00 Cuerpo escombros. 16.30 17.30 20.15 Deadpool y Lobezno. 12.15 16.45 18.30 19.30 21.00 22.10 Del revés 2 (Inside Out 2). 16.20 18.15 20.15 10 vidas. 15.40 El conde de Montecristo. 18.45 El mayordomo inglés. 15.40 18.00 21.45 Gru 4, mi villano favorito. 12.45 15.50 - 17.45 19.45 Isla perdida (Haunted Heart). 12.45 16.30



La resistencia numantina de los bajos de Argüelles



- La zona fue, de los setenta a los noventa, uno de los epicentros de la marcha nocturna madrileña
- Muchos de los locales ofrecen una propuesta cultural para diferenciarse en la oferta de ocio de la capital

JESUS NIETO JURADO
MADRID

Hay domingos en los bajos de Argüelles, esa manzana entre las calles Meléndez Valdés, Fernando el Católico y Gaztambide y Andres Mellado, en que, pese al sol, cae una especie de niebla que viene de la madrugada: desde la medianoche, los vecinos han apagado cualquier iluminación pública del recinto. Ya no son todos los que están, ni están todos los que son. No hay placa

que conmemore aquellas sucesivas juventudes que tuvieron allí el epicentro de la diversión.

Para calibrar lo que suponen los patios en la historia de la noche de Madrid, hay que escuchar a los testigos, a quienes vivieron y crecieron al calor de un ocio tan concentrado geográficamente como disperso en la variedad, a los que lo disfrutaron, a los que lo padecieron y a quienes tuvieron y tienen allí su negocio. Alvaro Merino guarda su historia escrita en este laberinto de patios, dos, norte y sur, y de galerías os-

curas a las que una puerta daba acceso a otros ambientes. De la quinta del 63, con casi diez años, va a vivir, desde San Lorenzo del Escorial, a lo que los más expertos conocerán como «el Centro Argüelles», erigido como un complejo residencial de la promotora Filasa en el Noroeste de la capital. Unos planos que, añade el arquitecto Pablo Dacal, favorecían «pasillos interiores» que acabaron siendo «fondos de saco» y «candado» para los locales. Algo que no ocurre, por ejemplo, en el cercano complejo Galaxia.

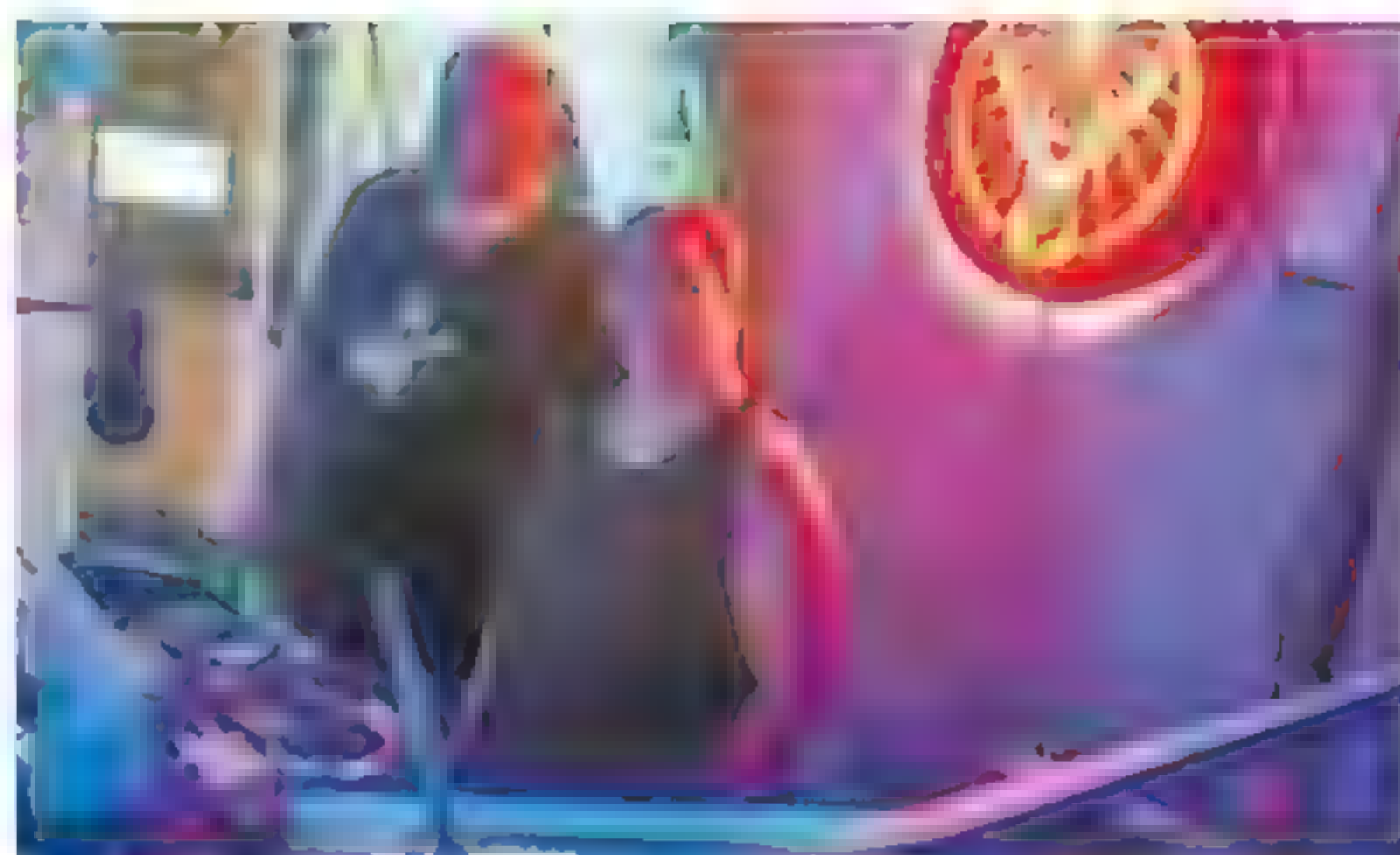
Merino ve aquellas construcciones con los ojos de la infancia y las rememora como «muy novedosas», tanto que daban cabida a una iglesia y a «dos pisos de garajes» con capacidad para «500 automóviles por planta». Todo un hito. Aparece en su reminiscencia el supermercado Aurrerá, de corta vida pero que puso nombre vasco y capital mexicana a este recinto. También aparece la parroquia de san Ricardo (donde Fraga se dejaba ver) y, lo que esta-

ba pensado como una «mancomunidad» cerrada al público, se abrió por motivos económicos al ocio y a un Madrid en transición. A la distancia, en su experiencia, hubo «demasiado alcoholismo» y por eso recupera una denominación procaz y extendida para esta ubicación: llamaban el «agujero puto» a la sucesión de cerca de 54 locales en su momento de cenit. No obstante, su mirada, como la leyenda de los bajos, no sólo es sombra, a pesar de todo. Hay entre los patios y las galerías «una catarata de vivencias», de ver que la existencia de unos no traspasaba los locales, y que la de otros se mantenía «dentro y fuera». Sentarse y mirar.

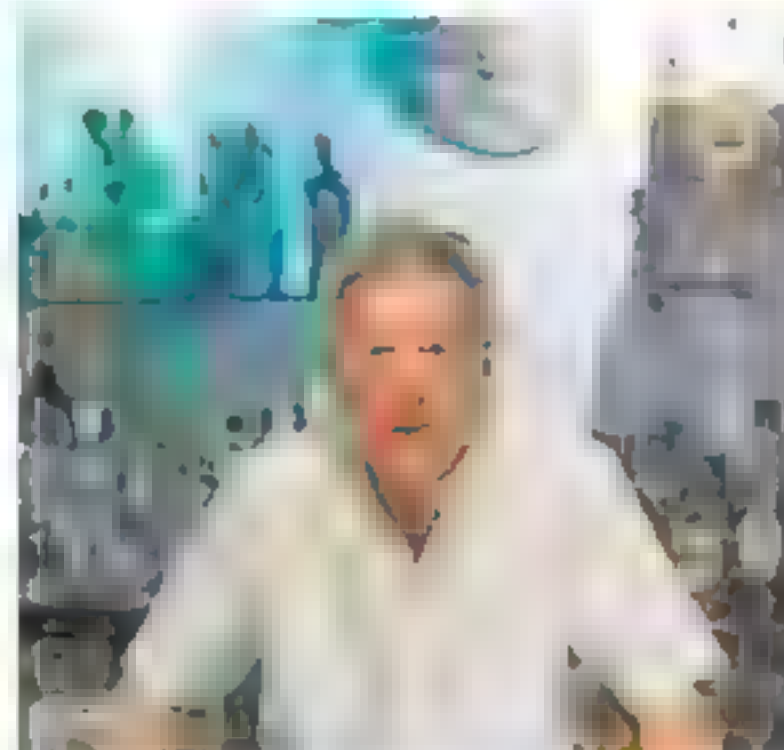
En su tono de voz se advierte que en lo más profundo le atormenta aquel recuerdo. Se esfuerza, empero, por dar una fotografía de un tiempo y una ciudad, y de la perspectiva de un residente que sufrió sus incomodidades, las «ideologías más extremas de uno y otro lado» se congregaban allí. Los



G. NAVARRO



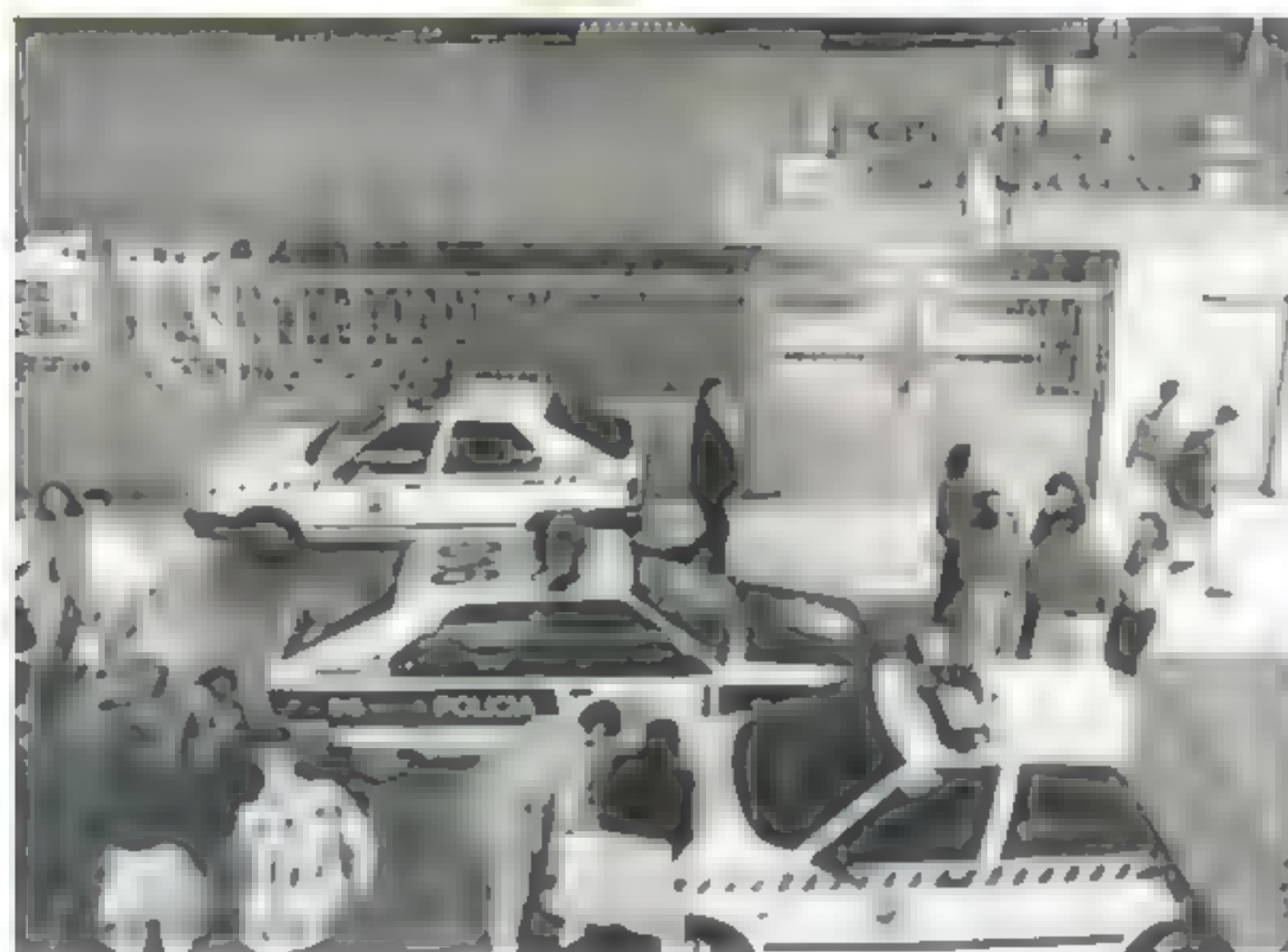
Pedro Montoza y Teresa Muñoz, en su negocio GUILLERMO NAVARRO



Manuel Martín, empresario G. NAVARRO

ANTES Y DESPUES

Ambiente del recinto a finales de agosto de 2024. Abajo, dispositivo de seguridad de las dotaciones de la Policía Nacional y Municipal en los llamados bajos de Aurrerá



GABRIELA EVEN

Guerrilleros de Cristo Rey, agrupados en torno al pub Morgan, y la izquierda radical y heterogénea, arracimada en torno a La Chavela. Pura dinamita. Ambos garitos cerrados por orden del gobernador civil de entonces, Juan José Rosón, un mes de marzo de 1979.

De igual modo, los bajos exhalaban felicidad y taconeo. María Ortega Femia relata un rosario de locales de ambiente andaluz con nombres evocadores del sur: «Triana, La Venta El Titi, Jaleo, El Jazmín, Alhambra o El Duende» donde ella, en horario de tarde,

En los momentos de más inseguridad en el enclave de Aurrerá, los vecinos formaron patrullas ciudadanas de vigilancia

A finales del próximo mes de septiembre, hay prevista una fiesta conmemorativa con la participación de antiguos clientes

impartía clases de flamenco a «dos mil pesetas». Vecina de la zona, Femia tiene en mente la discoteca Osiris, con sus «heavies». También subraya que hubo en los bajos su parte de clasicismo, cuando en los bares aflamencados los dueños «quitaban la rumba» para que los «gitanillos» no tuvieran su zambra.

Lo vivido en los bajos fue tal que llegaron a organizarse patrullas urbanas de seguridad que Álvarez del Manzano entendía y comprendía, aunque las rechazara públicamente como portavoz municipal del PP en el 89. Salen de las hemerotecas el nombre de Eduardo Ulloa, el joven asesinado por un 'punk' en el bar Boquerón el año anterior, y otros crímenes que se confunden pasado el tiempo. En el común de todos, las bolsas de agua que lanzaban los vecinos a quienes estaban de marcha bajo su ventana.

El presente

Hay hoy ejemplos de resistencia hostelera: casos como el de Manuel Martín Mariscal, del Yedra, que explica que hay más matices en el lugar, santificado y anatémizado a partes iguales, y sobre el que rige la figura de Zona de Protección Acústica Especial (ZPAE).

Su experiencia abarca «44 años aguantando épocas buenas y épocas malas», y el ojo lo tiene en septiembre con el anhelo de trabajar con colegios mayores, que es «donde hay bastantes clientes». Es el suyo, al final, «al primer local que acuden en Madrid los estudiantes», lo que para Mariscal es «inolvidable». Define al entorno, ahora, como «tranquilo», y se congratula de que la edad media «haya subido a entre 22 y 27 años», lo que «evita el barullo los más días».

En su experiencia de muchas décadas asegura que, en el momento actual, los problemas de antaño se han diluido. Hasta la policía les reconoce que «apenas hay una sola queja». Grabado a fuego en su voluntad está el «evitar el barullo en la calle y que quien vaya a los bajos, que vaya a consumir a los locales». Insiste en el «buen rollo entre los propietarios». A finales de septiembre ha organizado, en su negocio y otros, un reencuentro de sus visitantes entrelazados por la nostalgia. Anda aún perfilando la fecha exacta: en «torno al 19». Aunque todo de-

pende de las agendas de quienes ya abandonaron la mocedad.

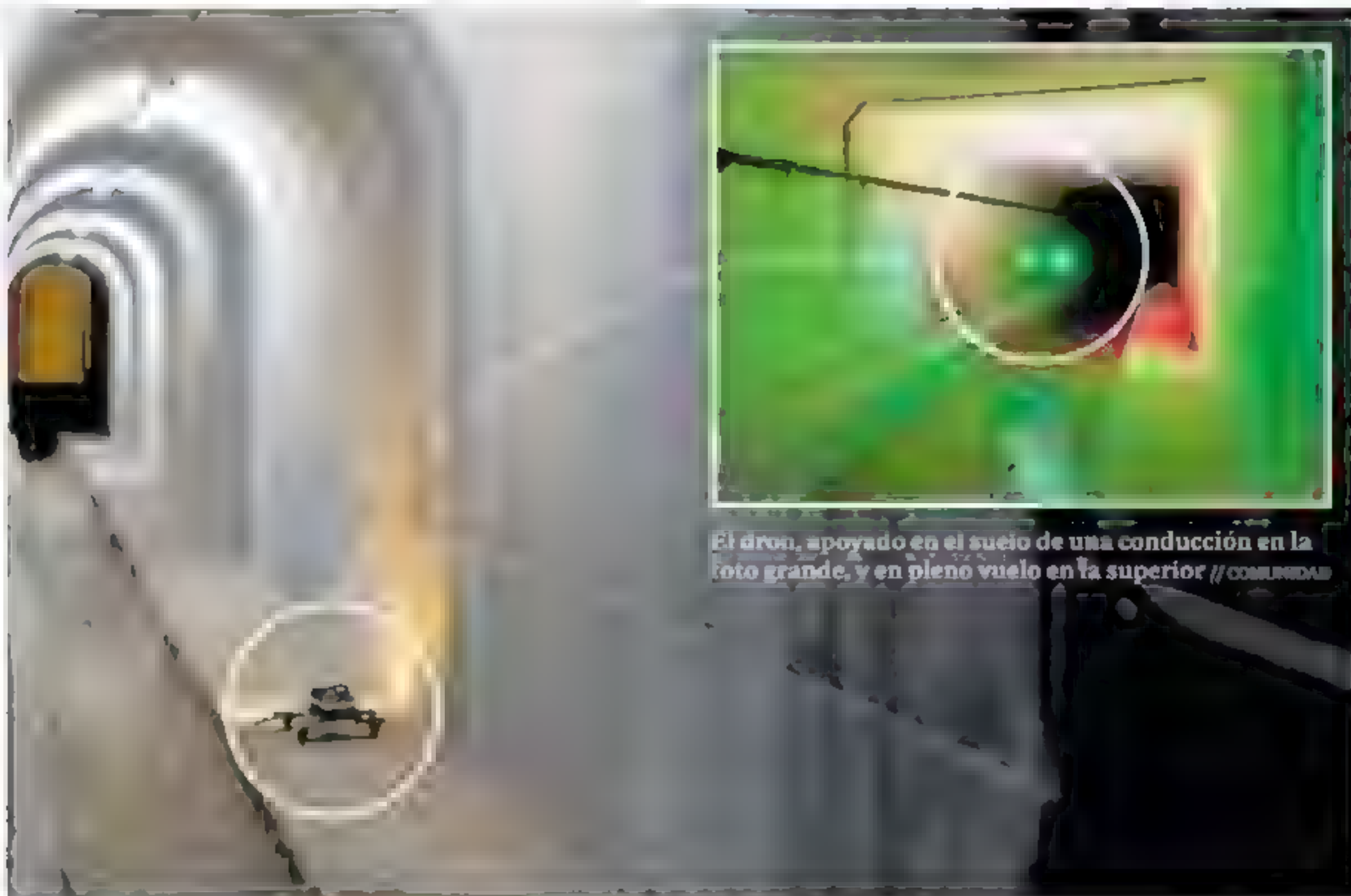
La noche es joven y no en los bajos de Aurrerá; también en los locales más marcados por la clientela fija. Héctor Orgaz, historiador de convicción y estudios, está a los mandos del Fenrir. Once años en el bar. Reconoce, triste, que «quedan cuatro» de su ambiente. Su perspectiva, como la de los negocios 'heavies', es la de aguantar «hasta que esto dure». Es algo poco rentable, que da, sin embargo, «una parroquia muy fiel». No está para perder dinero: «O lo trabajamos nosotros o desaparecemos. Hay mucho de vocación».

El paseo por los bajos, siendo agosto, continúa: en el cartel vetusto de la entrada al recinto hay unos avisos pasados de tiempo que alertan sobre las prohibiciones en los patios y una pegatina del Bayern. Entre los pasillos va congregándose público. Madrid oscurece en sus coordenadas más tardías, y en el entorno se respira tranquilidad. De un local a otro se prestan productos, se dan el cambio. Se ha establecido una cooperativa improvisada y ferrea entre los empresarios de la noche. En los pasillos, bajo un silencio desmentido por los focos, hormigean clientes que atraviesan las dobles puertas por razones de acústica.

Hay quien se relaja desde las galeñas mirando el tendido, tranquilo. Es Pedro Montoza, responsable del Badulaque y de Moe's, que da su visión sobre el contencioso que nos ocupa. Él, que «ha pasado una vida» contemplando la evolución de los bajos, no comprende que el ocio, ahora, pase por llevarse a los jóvenes a «esos campos de concentración» que para él son «los festivales», en lugar de apostar por sus locales, que albergan actividades culturales: desde el baile hasta las exposiciones de pintura.

Montoza, de cara a un futuro, es expedito: «Mientras nos dejen trabajar y hacer las cosas bien, estaríamos como tendríamos que estar. Es un sitio céntrico, una zona céntrica, con mucha vida universitaria y esto, en el momento que se le deja trabajar, funciona». Aunque, arguye, «siempre se inventan algo para que los jóvenes, en lugar de estar en bares de copas, vayan a los barracones en que se han convertido los festivales». En román paladino, que al «ocio nocturno» le dan palos «por todos los sitios». En el debate improvisado, su pareja, Teresa Muñoz, enumera los «encajes de bolillos burocráticos» que les llevan a adelantarse o prever cualquier normativa que sobrevuele. Miran a un presente tendente al futuro, 'partido a partido', con cierto optimismo. Son 15 negocios.

El anhelo es que todo vuelva a ser lo que fue con «armonía», distinguirse, frente a las «terrazas con carías», como «la única zona que queda de bares de copas». La pareja pone la mirada en la orilla de enfrente de los bajos; en todo el recinto. La verdad asoma: «Los locales que cierran se convierten en trasteros o en pisos turísticos». La nostalgia ha mutado por un sobrevivir noche a noche. Custodios de un legado atado a la ciudad.



Los equipos, autoguiados, pueden recorrer las conducciones e inspeccionar su estado evitando a los operarios los riesgos de transitar por espacios complicados

Drones para controlar las alcantarillas del Canal

SARA MEDIALDEA MADRID

Si sumáramos la longitud de todos los colectores, galerías y alcantarillas del Canal de Isabel II, se alcanzarían los 16.000 kilómetros como ir hasta Nueva Delhi y volver. Algunas de ellas son, por su tamaño y circunstancias, intransitables, pero otras tienen las dimensiones necesarias para el paso de una persona. Aún así, la bofetada de aire húmedo y caliente, el olor, la presencia en ocasiones de gases nocivos y las paredes cubiertas de una sustancia pegajosa y resbaladiza lo convierten en un espacio nada agradable de recorrer. Para facilitar la revisión de su estado de forma cómoda y segura, el Canal de Isabel II ha incorporado drones autoguiados y que utilizan la inteligencia artificial. Aparatos que ya transitan por las alcantarillas realizando inspecciones.

El dron se introduce por las galerías y es capaz de revisar la instalación, dar parte de cualquier necesidad de mantenimiento o detectar deficiencias a su paso. La idea llevaba tiempo rondando los despachos de la empre-

sa pública Canal de Isabel II. Se buscaba una vía para aplicar las nuevas tecnologías, de manera que se eviten o minimicen los riesgos laborales que asumían quienes debían recorrerlas en busca de desperfectos.

Escaneando

Ahí surgió la idea de estos drones autoguiados, que van escaneando el estado de los colectores visitables y de otras galerías subterráneas poco accesibles. Con una doble ventaja: evitan que tenga que hacerlo el personal operario, con los riesgos que conlleva, y además envían la información sobre el estado de las redes grabando incluso las imágenes en alta resolución, de manera que luego se analicen en busca de defectos.

Ya se utilizaban robots, de tamaño reducido y manejados por control remoto desde la superficie, para aquellos colectores más pequeños, donde no cabe un ser humano. Pero además de estos, hay otros 2.500 kilómetros de conducciones que sí tienen las dimensiones suficientes para que los recorran los operarios. Se les llama 'co-

lectores visitables', pero solo el paso de entrar en ellos y darse de bruces con esa vaharada de aire caliente y húmedo ya resulta desagradable. A esto se suman los otros riesgos que corren los que hasta ahora los recorren: pueden resbalar porque el suelo y las paredes se cubren de una masa viscosa indeterminada; pueden tener accesos complicados, pueden acumular gases nocivos; y no tienen luz, más allá de la que lleven los propios trabajadores. Por todo ello, la de los drones autoguiados se vio pronto como una opción muy conveniente para todos.

Obstáculos

La iniciativa no ha estado exenta de obstáculos. El primero de ellos fue que en el mercado no existían equipos que se adaptaran a las condiciones que exi-

Dificultades de acceso, falta de luz o concentración de gases nocivos son peligros que se evitan a los operarios

gía este cometido. Entonces, Canal de Isabel II recurrió a un procedimiento de Compra Pública Precomercial, para dar con la tecnología que se adecuara a sus necesidades. Eso fue hace cinco años, desde entonces, sus expertos han examinado varias propuestas y prototipos, y han ido desarrollando el dron definitivo: un equipo «autónomo, autopilotado, robusto y estable que proporciona imágenes de alta calidad del alcantarillado, y que desde la empresa pública continúan mejorando en cuanto a autonomía, fiabilidad y prestaciones», explican sus responsables.

Funciona así: en primer lugar, se le programa la ruta a seguir. Una vez realizado esto, el dron está preparado para realizar el vuelo de forma autónoma. No obstante, está preparado para esquivar cualquier obstáculo que se encuentren en su camino. Durante su recorrido, va grabando imágenes en alta resolución, que luego en la oficina se analizan, en busca de defectos, desperfectos u obstrucciones de la red. Repitiendo esa inspección meses después, se pueden medir fisuras o cambios que se hayan producido con una precisión milimétrica.

Análisis de imágenes

Las imágenes captadas se analizan además con programas basados en inteligencia artificial, de manera que se aportan resultados automatizados, objetivos y fiables. Si el dron toma imágenes con la calidad suficiente y se desplaza a velocidad constante, la IA puede generar un informe fiable sobre el estado de las conducciones, e incluso indica qué correcciones son necesarias en cada tramo de la red.

Este informe se ratifica también después con la revisión de los recursos audiovisuales filmados por el dron. Que además de recoger imágenes estándar, también puede hacer una nube de puntos del recorrido, con lo que ahorra tiempo, optimiza costes, estandariza el análisis de los desperfectos y elimina riesgos al personal.

Media hora de autonomía

Los drones tienen una autonomía de 30 minutos, y pueden recorrer hasta 1,5 kilómetros de distancia en un solo vuelo, pero lo normal es que se ciñan a trayectos más cortos, como de la mitad de esta distancia. Si en algún momento se produce alguna complicación o algún fallo en los tuneles de saneamiento, hay un sistema de seguridad en el equipo que permite recuperarlo fácilmente.

Las posibilidades de esta tecnología son muchas y variadas. De hecho, indican en Canal de Isabel II que además de estas inspecciones en la red de saneamiento, también se puede utilizar -y, de hecho, se está haciendo ya- para revisar el estado de otras infraestructuras de abastecimiento, como canalizaciones que salen de las presas o galerías de servicio de la red de abastecimiento. Con iguales resultados: más precisión, más rapidez a la hora de detectar fallos, y más seguridad y salud para los trabajadores.

Una decena de apuñalamientos de gravedad marcan julio y agosto

► Además, la capital ha sido escenario de dos tiroteos durante los últimos dos meses

AMINA OULD
MADRID

Desde el primer día de julio, cuando muchos aprovechan para huir del ajeteo de la capital, las calles madrileñas han sido marcadas por una serie de apuñalamientos de gravedad, que en algunos casos han llegado a saldarse con la vida de alguno de los implicados. En torno a una decena de ataques con arma blanca han sido registrados durante los últimos dos meses. El más reciente suceso de este tipo tuvo lugar anteayer, en Puente de Vallecas, dejando tres heridos, uno de ellos con un pronóstico complicado, y dos detenidos, según informan fuentes de Jefatura Superior de Policía Nacional.

Una discusión multitudinaria en el citado distrito del sur de la capital complicó la noche de sábado para los implicados. Tres personas resultaron heridas por arma blanca. Los sanitarios de Samur-Protección Civil atendieron a estos individuos. Uno de ellos, de 21 años, sufrió un corte penetrante en la parte trasera del cuello, con abundante sangrado, que obligó a un tratamiento hemostático. Fue trasladado de gravedad al Hospital 12 de Octubre.

La otra víctima, de la misma edad, presentaba cortes en la nariz y el párpado, por lo que fue trasladada al Hospital Gregorio Marañón con pronóstico potencialmente grave. Finalmente, el otro varón, de 34 años, fue atendido por cortes leves en la mano, según informan fuentes de Emergencias Madrid.

Agentes de la Policía Nacional lograron detener en una calle cercana a dos personas -un venezolano de 34



Apuñalamiento en Puente de Vallecas, el pasado 14 de julio // ABC

años y un ecuatoriano de 30- por su posible relación con los hechos.

El primer día de julio, el barrio de Usera inauguraba esta serie de apuñalamientos. El ataque fue motivado por una bronca entre dos grupos de dominicanos en un pub de música latina, justo a la hora del cierre, y casi le cuesta la vida a un hombre de 35 años.

La gravedad de la punzada fue tal, que el agredido estuvo 12 minutos en parada cardiorrespiratoria y solo las maniobras de reanimación avanzadas de los sanitarios posibilitaron que llegara vivo al hospital.

Hasta en nueve ocasiones -algunas, como la del pasado sábado en San Blas, con menores involucrados- tanto agentes policiales como sanitarios de Samur han tenido que atender a las víctimas tras haber sido atacados con un arma blanca durante los últimos dos

El ayuntamiento exige al Gobierno más efectivos policiales y medios legales para que estas agresiones «no queden impunes»

meses en las calles de la capital -sin contar con las ocasiones en las que Summa 112 ha tenido que acudir en ayuda de otras víctimas en domicilios-.

Entre el tanatorio de la M-30 y la mezquita, se sitúa el parque Salvador Madariaga, una zona que parece recibir pocos cuidados y en los que hay instalados hasta una docena de personas sin hogar. Hace una semana, un varón encapuchado asestó cuatro puñaladas en el pie, la pierna, el antebrazo y la parte trasera de la cabeza a Mohamed, un marroquí de 20 años que dormía en este espacio público.

Armas de fuego

Tampoco hay que olvidar que hasta en dos ocasiones durante los meses de julio y agosto, las armas de fuego han roto el silencio en los barrios de Pueblo Nuevo y Delicias. El más reciente tuvo lugar la madrugada del pasado sábado 17 de agosto, cuando dos grupos de jóvenes comenzaron a discutir a la altura del número 61 de la calle de Gutierrez de Cetina. Esta riña derivó en que uno de los dos bandos sacara a relucir un arma y disparara en tres ocasiones contra los rivales. Una de las balas impactó contra un joven de 19 años y nacionalidad española que no vio su vida peligrar.

El otro suceso tuvo como escenario una pizzería de una conocida cadena situada en el paseo de Delicias, 65. Un menor de los Dominican Don't Play disparó a tres Trinitarios con una escopeta recortada en este local de restauración. Este individuo disparó al primero que se encontró de frente. La víctima fue trasladada de gravedad y sin riesgo vital al Hospital 12 de Octubre.

Inma Sanz, la vicealcaldesa y delegada de Seguridad y Emergencias del Ayuntamiento de Madrid, manifestó el pasado lunes su preocupación ante las reyertas y agresiones, en las que también participan menores de edad. «Este verano hemos tenido varios sucesos de este tipo y se está incrementando también la gravedad de los mismos», apuntó. Así, desde el consistorio exigen a delegación del Gobierno medidas para atajar esta situación «de manera urgente» con un aumento tanto de efectivos policiales como de medios y herramientas legales para que estos hechos «no queden impunes».

EL TIEMPO

Obras entre Marqués de Vadillo y Urgel para evitar inundaciones

ALBA GARCÍA MADRID

Las lluvias intensas colapsan en numerosas ocasiones el Metro. El tramo de la Línea 5 del suburbano comprendido entre las estaciones de Marqués de Vadillo y Urgel es uno de los puntos más críticos por las precipitaciones. Por esto, la empresa del suburbano destinará más de un millón de euros en la realización de actuaciones necesarias para evitar inundaciones en este transcurrido tramo.

Así, ha sacado a licitación el contrato de obras correspondientes al proyecto de actuaciones para evitar inundaciones en este tramo por un valor estimado de 1.062.165,63 euros y con un plazo de ejecución de cuatro meses.

El objetivo de este proyecto es aplicar las medidas apropiadas y concretas para evitar la afección de la línea del tramo propuesto cuando la lluvia sumerge las estaciones.

En la documentación, se alega que

en el tramo Pirámides-Urgel de la Línea 5 de Metro de Madrid, «y más concretamente entre el pozo de bombas del punto kilométrico 23+475 y la estación de Urgel», se producen abundantes entradas de agua, en los momentos de fuertes lluvias. Con el objetivo de minimizar las incidencias que esto pueda generar a los pasajeros, el proyecto se centra en evitar la entrada de agua a las instalaciones y mejorar la salida de la misma en caso de grandes avenidas.

La red del suburbano está preparada para drenar la lluvia con un amplio sistema de pozos de bombas, fosos y sumideros que, excepto situaciones excepcionales de precipitaciones muy abundantes que también colapsan otro

tipo de infraestructuras, funciona con normalidad en las 302 estaciones de Metro.

Además, cuenta con un Plan de Acción para hacer frente a estas incidencias que la revisión periódica y la limpieza de los sumideros de los accesos, pasillos y andenes, con especial hincapié en aquellas que suelen quedar más afectadas. Todo esto viene englobado en tareas de revisión y mantenimiento que se realizan en el suburbano para su correcto desarrollo.

Para finalizar este dispositivo, la empresa pública madrileña lleva a cabo tareas en los túneles, pozos de ventilación y el sistema de bombeo que también cuenta con un plan de mantenimiento preventivo.

BAJO CIELO

A veces Madrid me sorprende por patosa; antes no eras así

De bandas, bandos y bandidos

ALFONSO J. USSIA



Ay Madrid cómo me dueles a veces. Se termina el verano y recuperas ese ritmo frenético al que te has acostumbrado a movernos. La ciudad, llena de obras, sigue creciendo de modo absurdo porque el orden nunca fue una de tus prioridades. Lo haces desordenada porque te hicieron así, crápula, villana y anárquica. Ya lo dijo Danny de Vito, que Madrid siempre está en busca del tesoro y se parece a Atapuerca. Los madrileños de segunda generación van con machetes en los pantalones 'cagaos' y se apuñala por venganza o por torpeza. Recuerdo cuando no se podía pisar la plaza de los Cubos o algunas zonas de Malasaña porque los rapados, rojos o nazis, te pegaban una paliza sin preguntar. Pero acabaste con ellos y les echaste de la ciudad porque aquí estamos hechos para vivir y no para matarnos. Ahora, sin embargo, parece que las bandas de latinos o insensatos se te hacen bola y no sabes ni por dónde empezar para

terminar con ellas. Te ponen fea, insegura, lejana y peligrosa. Los parques se llenan de esa música que es la banda sonora de esta generación de mimados que ni van ni vienen, que se quedan porque les dejas en su nada de ilusiones. Y se rajan, se matan, se apuñalan y no les pones coto porque no tienes tiempo para ser adulta. O no quieres. O no sabes.

La polarización

Se acaba el verano y vuelven los bandos. De nuevo se crispa y se cobra por ello en televisiones, en medios de comunicación, en redes, en todo. Luego bajas al bar y la cosa parece que no era para tanto, pero fuera siguen los adictos polarizándose desde esa pantalla que es la pena más larga que tenemos. Y en el restaurante papá y mamá le sueltan el móvil al niño para que se calle o para que se pinche, que es lo mismo en esta adicción sin control parental. Los chicos se hablan por mensaje porque no saben mirarse a los ojos. Ni quieren. Se acaba el verano y parece que nunca hubiera sido. Ya estamos igual que antes de irnos, que si tu más que si yo tanto. Y ellos pescando. Y nosotros picando. Si dejáramos ver la tele



Aglomeraciones en la estación de Chamartín este agosto // EFE

como hacíamos en verano igual nos iba mejor y formaríamos solo un bando. El nuestro. El de todos.

Madrid se levanta de su mes de descanso y resulta que tiene ojeras porque ha dormido mal con tanto ruido taladrando. Los estudiantes no saben donde dormir porque no hay sitio para tantos. Los pisos, reformados, todos iguales, como si les hubiera inyectado bótox con su madera nueva, su cocina abierta y su precio disparado. La ciudad, corriendo a toda mecha, va dejando atrás lo que no deja propina o pelotazo. Por eso entre bandidos en las notarías, los bandos para el populacho y las bandas para los niños, está Madrid terminando agosto como si nunca lo hubiera empezado. Donde estaba el restaurante ese ahora hay otro. Y la tienda de siempre, la droguería de viejo Manuel Riesgo, la de detrás de Gran Vía, en Desengaño, ha echado el cierre sin saber ni por qué ni hasta cuándo. Puede que pronto sirvan 'smash burgers' o margaritas, o

pokes o tequeños, o todo eso que abarrota el Globo de nuestra pereza, que es en realidad otra derrota nueva.

Por eso, a veces Madrid me sorprende por patosa. Antes no eras así. Ni tan cambiante ni tan avariciosa. Será cosa de este nuevo siglo en el que no importa tanto la raíz sino la poda.

Los retrasos en el tren parecen estar hechos aposta. Temo que los artistas que se bajaban en Atocha prefieran seguir hasta Segovia, Guadalajara o Pucela. Que Madrid termine siendo otra parada más en la ruta hasta la fama, y que siga borrando todo aquello que buscaban los poetas. Antes la ciudad estaba llena de ilusiones y derrotas, pero hoy, entre bandas, bandos y bandidos estamos dejándola coja. Pero ella acelera y sigue sin mirar atrás todo lo que deja. Quizá cuando no quede nada de ella nos preguntaremos qué pasó para perderla. Aunque cuando eso ocurra, no quedemos ninguno de los que la hicimos de esta manera.

TUS ANUNCIOS

ABC ES TUS ANUNCIOS

Publica tus anuncios en ABC por teléfono 902334556, fax 913204629/913399051 y en nuestra web www.tusanuncios.com

PARA SUS ANUNCIOS EN

ABC

Financieros
Comerciales
Breves
Oficiales
Esquelas

Teléfono:

91 542 33 92

publicidad@debed.com

Caritas con Turquía y Siria

Dona ahora:

Bizum: 00089

Cajabank: ES69 2100 5731 7102 0044 7605

Santander: ES44 0049 6791 7222 1601 2127

ANUNCIOS **ABC**

91 542 33 92 *

AGENCIA OFICIAL
(consultar horario oficina)
publicidad@debed.com

DEBOD

c/ Ventura Rodríguez, 13 1º

esquelas@debed.com

ESQUELAS (SERVICIO PERMANENTE)

91 540 03 03 - 900 11 12 10

esquelas@debed.com

ESQUELAS ABC

SERVICIO PERMANENTE

91 540 03 03

900 11 12 10

(LLAMADA GRATUITA)

CONSULTE TARIFA Y EDICIÓN

e-mail:

esquelasabc@esquelasabc.com

www.esquelasabc.com



AEN ESPAÑA

Ofrece una Misa
por tus seres queridos

Se celebrará un servicio
en un país de su elección

ofreceunamisa.org

91 725 11 11



EXCELENTÍSIMO SEÑOR

D. ALEJANDRO FERNÁNDEZ DE ARAOZ Y MARAÑÓN

GRAN CRUZ DEL MÉRITO CIVIL

FALLECIÓ CRISTIANAMENTE EN MADRID

EL DÍA 18 DE AGOSTO DE 2024

Habiendo recibido los Santos Sacramentos

D. E. P.

Su mujer, Isabel Gómez-Acebo Duque de Estrada; sus hijos, Alejandro, Carlos, Jaime (†), Soledad, Álvaro e Isabel; sus yernos y nueras, Laura Sánchez Obregón, María García-Miñaur (†), Luisa Sáenz, Cristóbal Thomas de Carranza, Nathalie Picquot, Bosco Eguilior y Conchita Calderón; sus hermanas, Dolores (Vda. de Barroso) y Carmen (Vda. de Urquijo); sus 21 nietos y 3 bisnietos; demás familia y Marce, Emeterio, José Carlos, Félix, Delia, Lourdes y Roberto

RUEGAN una oración por su alma.

El entierro se celebró en la intimidad familiar.

El funeral por su eterno descanso tendrá lugar el lunes, día 9 de septiembre, a las veinte horas, en la Iglesia de San Francisco de Borja (PP. Jesuitas), calle Serrano 104, de Madrid.

(5)



D.^a MARÍA ISABEL DEL MONTE SORIA

FALLECIÓ EN BOADILLA DEL MONTE (MADRID)

EL DÍA 27 DE JULIO DE 2024

a los setenta y nueve años de edad

Habiendo recibido los Santos Sacramentos

D. E. P.

Su inconsolable marido, Víctor García; hijos, Víctor, Diego, Javier, Guillermo y Ana, nietos, familia política y nuestra querida Rama

RUEGAN una oración por su alma.

La misa funeral se celebrará el día 3 de septiembre, a las veinte treinta horas, en la Iglesia de los Santos Apóstoles, en Boadilla del Monte (Las Lomas), Madrid.

(3)

Las vistas desde el punto más alto del Instituto Cervantes // JOSÉ RAMÓN LADRA

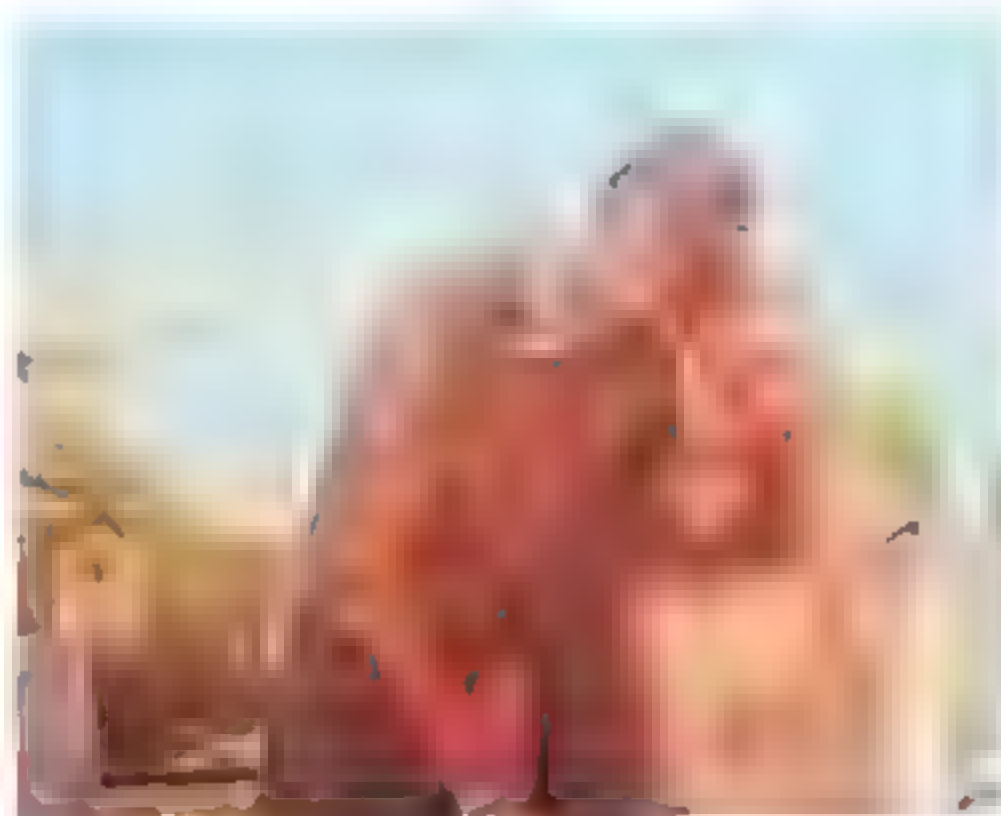


«Yo viví en el Cervantes»

► Luis habitó durante once años en la casa del conserje general, su padre, del Banco Central, hoy sede del Instituto Cervantes. Regresamos allí treinta años después

JAIME G. MORA
MADRID

Luis entra en el Instituto Cervantes como si fuera su casa. «Mira, ahí estaban las cajas, donde iba la gente a sacar dinero. Y por aquí se entra a lo que ahora es la Caja de las Letras [antes la cámara acorazada del banco donde se guardaban las cajas de seguridad]. Y allí [señala la sala de exposiciones] estaba Valores, se entraba por el chaflán, era donde se cambiaban las divisas...» Luis se siente como en su casa porque el Cervantes fue su casa. Vivió aquí durante once años, desde 1974, cuando tenía 12 años, hasta 1985, cuando se marchó para hacer vida de casado. Su padre era el conserje general del Banco Central. «El siempre se ponía aquí», recuerda, en la entrada de Barquillo 4, por donde hemos entrado nosotros. Por aquí llegan todos los días los trabajadores de la sede central del Institu-



UNA TERRAZA CON VISTAS

A la izquierda, una foto de 1980 de Luis con su abuela en la terraza de la vivienda del conserje del Banco Central. De fondo, la fuente de Cibeles y el Palacio de Telecomunicaciones. A la izquierda, la misma perspectiva 44 años después // ABC/J.R.I.

to Cervantes, el organismo estatal que se encarga de promover el español por el mundo.

Que la sede principal del Cervantes fue un banco es un recuerdo remoto. El señorial edificio, ubicado entre la calle Alcalá y Recoletos, fue concebido por el arquitecto Antonio Palacios como un banco. Con una fachada clásica flanqueada por cuatro cariatides, en 1918 aspiraba a ser la representación del poder del dinero. Y esa fue la función que cumplió, primero,

con el Banco Español del Río de la Plata y, después, con el Banco Central. Todo ha cambiado mucho en estos últimos cuarenta años. Antes se cultivaban los oficios. No todo se externalizaba, como ahora, y parte del personal incluso vivía en su lugar de trabajo. «Yo pasé mi infancia en el barrio de Aluche. Un día, mi madre nos dijo a mi hermano y a mí que nos íbamos a vivir donde trabajaba mi padre», recuerda Luis. Tenía 12 años cuando se mudaron, un

año antes de la muerte de Franco, y sus primeros recuerdos son vagos. «Aunque si tengo una primera impresión de una vivienda mucho más grande que la otra, metida dentro de una gran piedra y con una terraza inmensa y unas vistas que daban a lo que luego supe era el centro más imperial de Madrid». A esa terraza con vistas a Cibeles pretendemos regresar hoy.

Nos recibe Cristina Alonso, la arquitecta responsable de

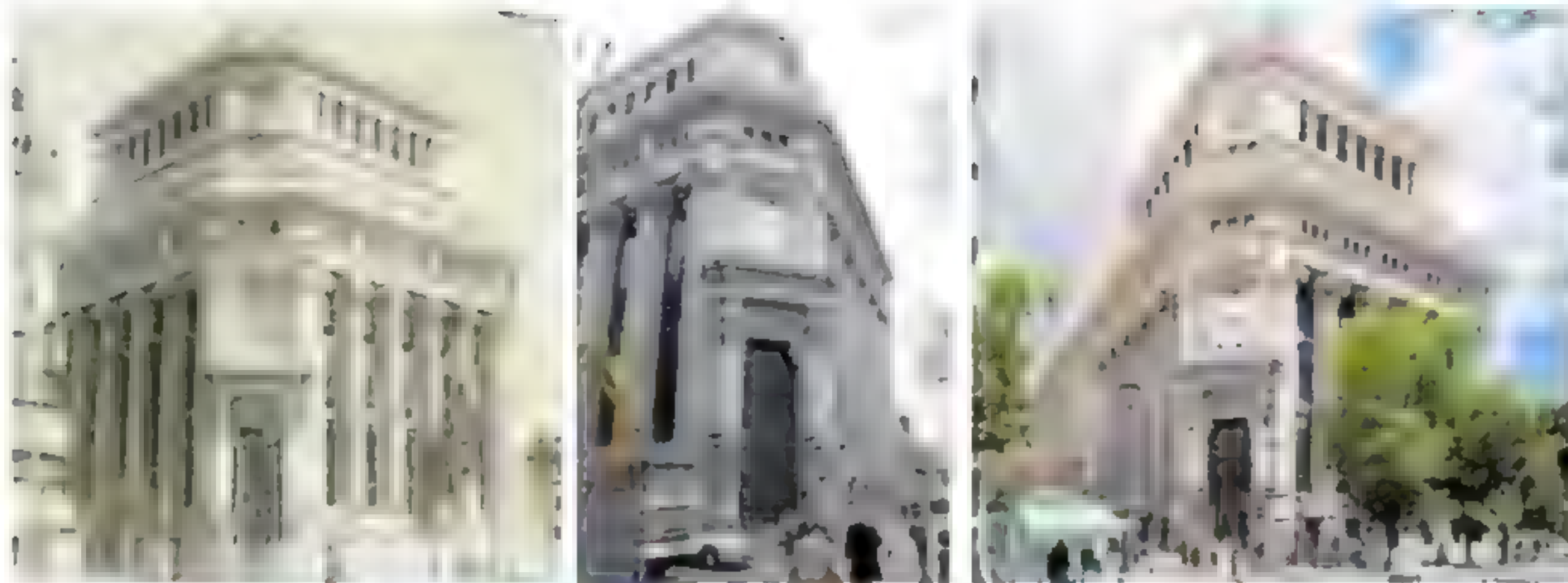
Gestión de Inmuebles del Cervantes, con los planos históricos del edificio. La vivienda aparece por primera vez en los planos de Manuel de Cabanyes y Mata de 1944, del proyecto de ampliación del Banco Central. «Hoy es nuestra sexta planta», le explica a Luis. «Ya no la vas a ver así. En los 90 cambiaron los ascensores por los que subías a tu casa y en la zona de la casa metieron las máquinas de climatización. Ahora es la sala de bombas. Aún queda una sa-



lida pequeña a la terraza, que da al Cuartel General del Ejército». Esa terraza sí la recuerda bien Luis. «Era un terrazón. Yo saltaba un muro y salía al patio del Servicio de Estudios del banco los sábados y los domingos para jugar al balón con mi hermano. Hacíamos pelotas con papel y celofán. Recuerdo que en Navidad permitían a algunas familias de empleados ver la Cabalgata de Reyes desde las vidrieras del banco [desde lo más alto del edificio, a la altura de la vivienda]. Yo la veía desde mi terraza»

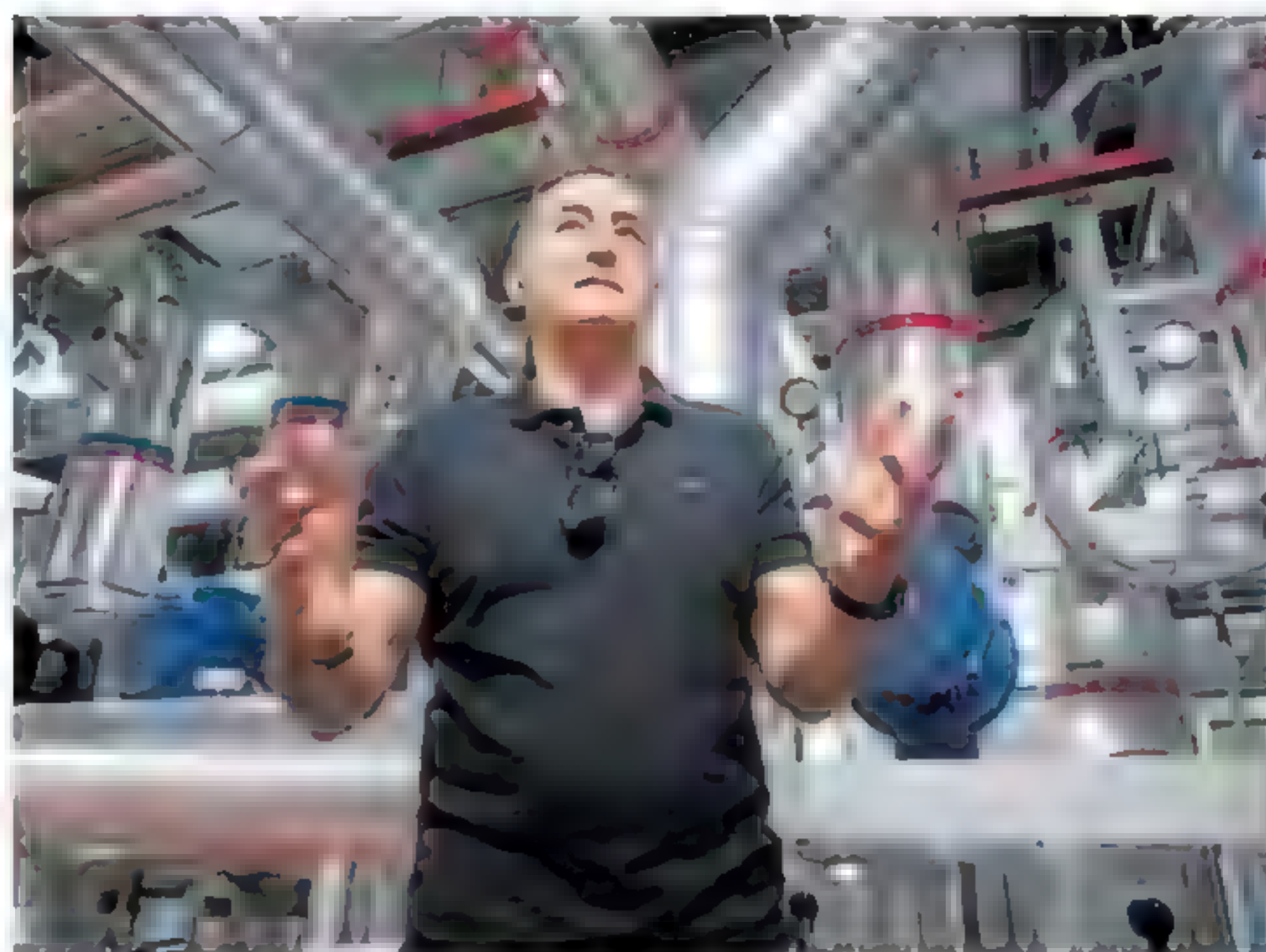
Vino y toallas

Subimos en el ascensor y empiezan a brotar los recuerdos. «Una tarde de verano volvimos del pueblo de mi padre (Valdepeñas) con una arroba de vino. Era una botella verde grande, de 16 litros, forrada de cáñamo. Creo que la solté con más fuerza de lo debido y todo el vino cayó por el hueco del ascensor. Esa zona del banco estuvo oliendo a vino varios días». La de Marín, como conocían al padre de Luis, no era la única vivienda. En esa misma planta había una segunda casa para el otro conserje general. «Nuestros vecinos eran un matrimonio. En la nuestra vivíamos mis padres, mi abuela, mi hermano y yo. Mi madre comenzó a vivir un cierto cambio en el banco, ya que había toallas de tela en las decenas de cuartos de baño que



DE BANCO A INSTITUTO CERVANTES

Antonio Palacios y Joaquín Otamendi terminaron en 1918 el edificio de las Cariátides, que fue ampliado a finales de los 40. Fue sede del Banco Español del Río de la Plata y, más tarde, del Banco Central. Desde 2006, es la sede del Cervantes. ABC JRL



La sala de bombas actual se construyó en 1995 sobre la vivienda del conserje. J. R. CADRA

tenía el edificio, y mi madre se encargaba de lavarlas y mantenerlas, con lo que generaba una facturación que le dio cierto empoderamiento económico. Mi hermano y yo la ayudábamos a realizar las facturas que presentaba al banco».

La casa del otro conserje general hoy alberga oficinas. Un cartel, nada más salir del ascensor en la sexta planta, señala con flechas el camino hacia recursos humanos y gestión de personal. Para llegar a la casa de Luis hay que cruzar un pasillo y entramos en una zona con techos altos e invadida por tuberías. La vivienda desapareció hacia 1995, cuenta Cristina Alonso, en unas obras de gran envergadura. «Yo giraba por aquí a la izquierda...», dice Luis. «Claro, esta es la puerta de tu casa». ¿Os acordáis del Cojo Manteca?, dice de repente. Fue el protagonista de una huelga estudiantil en la que se

dedicó a romper todo lo que se encontraba a su paso con su famosa muleta. «En 1987, en una visita a mis padres, me asomé a la terraza del banco y lo vi rompiendo una marquesina, o quizás era un reloj, que había frente al Banco de España».

Ya hemos llegado a la terraza, donde en 1980 se hizo una foto con su abuela que todavía conserva. Queda solo una parte de lo que era antes, pero las

«La noche del golpe de Estado mi padre nos prohibió asomarnos a la terraza. No hice caso»

«En 1987 vi desde la terraza al Cojo Manteca rompiendo una marquesina en unas protestas»

vistas son las mismas. Al otro lado nos observa el Palacio de Cibeles, el antiguo Palacio de Telecomunicaciones, que a una altura similar ha habilitado un restaurante y un mirador para los turistas más curiosos. «La noche del golpe de Estado mi padre nos prohibió asomarnos a la terraza, que daba justo al Ministerio del Ejército, por el riesgo de que nos confundieran y pudieran disparar. No le hice caso y me asomé en varias ocasiones. Mi hermano estaba haciendo el servicio militar y estábamos todos bastante preocupados. Yo estudiaba en una academia en la calle Atocha y el profesor nos dijo que nos fuéramos a casa. Llevé a mi novia a su casa en Moratalaz y a la vuelta el taxista no pudo cruzar Cibeles. Llegué al banco caminando». Allí se refugió también de un atentado. «Recuerdo vagamente que en 1976 hubo una alerta de bomba en el ban-

co. Era de noche y mi padre tomó la decisión que no saliéramos de allí. Decía que los muros del edificio nos protegerían. Así fue: la bomba estalló, pero tan solo rompió los cristales de la fachada».

Bar Chicote

Luis cuenta que tardó en apreciar el privilegio de vivir en la sede actual del Cervantes. «Yo tan solo sentía que me habían despojado de mis amigos». Y con su hermano seguía volviendo a Aluche en autobús para jugar con ellos. Comenzó a cambiar de amistades cuando empezó su formación profesional en Administración y Banca, en una academia subvencionada por el Banco Central. «A los 17 años ya estaba trabajando de botones en el Banco de Fomento, al lado del Bar Chicote. Allí íbamos a celebrar cualquier acontecimiento de la plantilla. A mis 18 años, mi padre, que era muy celoso de la seguridad del banco, sobre todo los fines de semana, prefería que me quedara en casa antes que abrir el banco —como él decía, aunque solo se tratara de una puerta— a partir de las diez de la noche. Esa etapa de mi vida la recuerdo durmiendo en casa de mi amigo Baldomero».

En 1991, con la fusión del Banco Central y el Banco Hispano Americano, la familia abandonó la casa de las Cariátides. «Mis dos hijos, Luis y Javi, desde muy pequeños también han pasado muchos ratos de su vida en el piso, al lado de sus abuelos». Luis siguió volviendo al edificio, pero ya como director de Negocios de Banca Institucional del Banco Santander y para reunirse con los gerentes del Instituto. El Cervantes era uno de sus clientes y había tenido ocasión de entrar en la Caja de las Letras, pero nunca, en treinta años, había podido regresar a su casa.

LA RECETA DE MI MADRE

El homenaje marítimo y maternal de Juan Viu a la cocina gaditana

► El chef de Mare, en plena plaza de la Candelaria de Cádiz, cuenta a ABC el plato de su casa por el que se hizo cocinero

ADRIÁN DELGADO
CÁDIZ

En el fondo de las cazuelas –las de su abuela Trinidad Nuñez eran de barro– se pueden fraguar vocaciones. La del chef Juan Viu (Barbate, Cádiz, 1994) se cocinó a fuego lento en la felicidad que procuran las cosas sencillas, los sabores indelebles ante el paso del tiempo, potenciados por el recuerdo del hogar, de la familia, de la madre. Esa madre a la que esta serie veraniega de ABC ha rendido culto cada domingo, de punta a punta de España, en siete recetas caseras que cierra hoy el cocinero de Mare con un sofrito que cuenta con tres generaciones de historia.

Como estas líneas en esencia, su restaurante es también un pretendido homenaje a la cocina maternal que le han legado su progenitora Pepi Martínez y su ya citada abuela. Mujeres, como tantas otras que obraron el milagro de hacer mucho con muy poco en una de las regiones con la renta más

baja del país y en las que mejor se come. Y, al mismo tiempo, al mar que lo hilvana todo desde antes de los fenicios en este tombolo de roca y arena que huele a ostión, a botas viejas de fino y de manzanilla y a salazones.

Viu ha encontrado allí su lugar –el pronombre posesivo no es baladí– en un pequeño local de la plaza de la Candelaria, sencillo, discreto, con solo tres mesas. Como máximo caben en él 12 comensales. El pasado 31 de julio cumplió su primer aniversario poco después de que la Guía Michelin lo inclu-

El proyecto en solitario de este chef ha sido incluido en la Guía Michelin 2024

Barbateño y cuarta generación de una saga de pasteleros, Viu optó por lo salado y ha trabajado en casas como Aponiente

yera como restaurante recomendado en su lista. Una alegría para un proyecto que es vital para él tras haber tenido que dar un doloroso carpetazo a Viu y Barrunto, dos espacios fallidos en su Barbate natal. Allí, donde su sino no le ha dejado ser profeta, creció entre los sacos de harina y azúcar de la Confitería Tres Martínez que regentan hoy su madre y sus tíos. Una institución dulce fundada en 1886 y que no desvió la vocación por la cocina salada que le llevó a trabajar en gastronómicos como Aponiente –el tres estrellas de Ángel León en el Puerto de Santa María–, antes en José Carlos García –una estrella, en Málaga– o en Lillas Pastia –otra, en Huesca–.

«Mare es el restaurante en el que soy yo», espeta en un paseo por La Viña, corazón del Cádiz con más solera, junto a sus padres, Pepi y Paco. Lo hace de camino a uno de esos lugares en los que «se permite el cante», la taberna Las Banderas, en el esquinal de la calle de la Virgen de las Penas con José Cubiles. Un espacio para las segundas oportunidades –reabrió en 2022, año en el que cumplía 130 años de historia, tras tres décadas de olvido y abandono– en el que los tres brindan con palo cortado por lo que está por



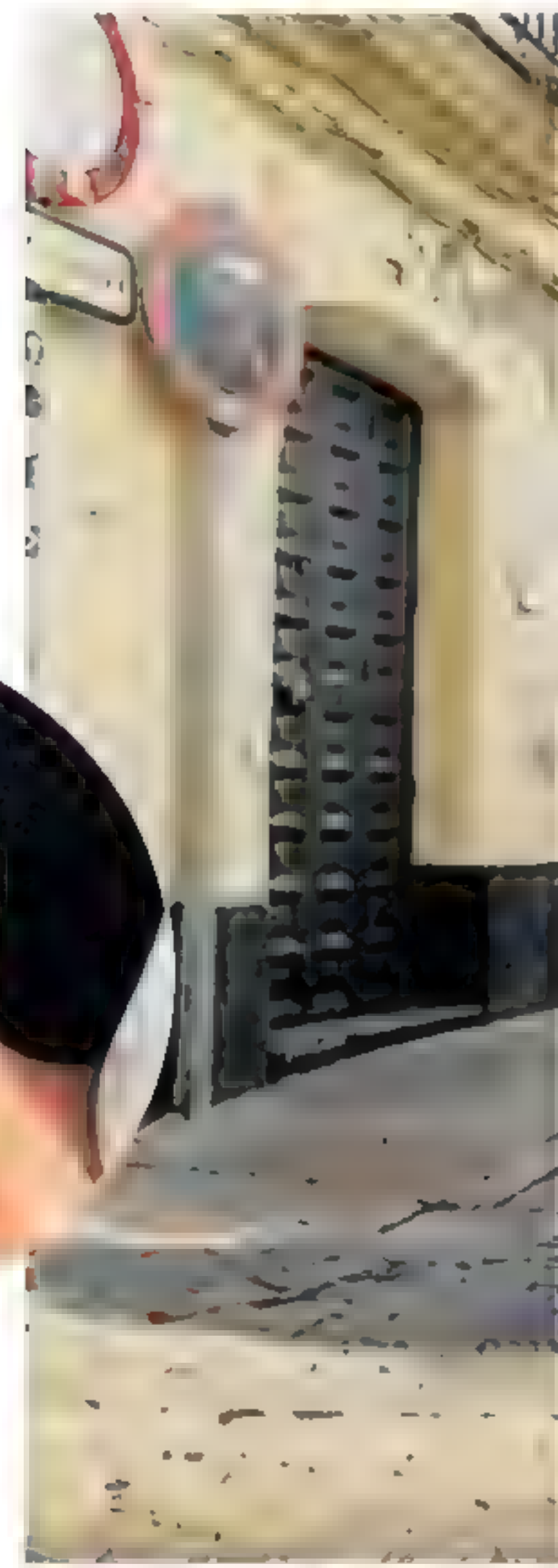
APOYO INCONDICIONAL

Sobre estas líneas, las manos de Pepi Martínez rodeando las de su hijo, el chef Juan Viu, a las puertas del restaurante Mare que abrió en solitario hace un año

llegar. «Yo soy la cuarta generación de la confitería pero traicioné al azúcar y me pasé a la sal. Crecí allí y mi madre siempre fue una fuente de inspiración para dedicarme a esto», asegura Juan Viu en esta parte de la ciudad con la que siente un fuerte nexo emocional. «Aquí veníamos con mi abuelo, Juan Martínez. Él era parte de este barrio y por eso lo he elegido

para hablar de mi historia como cocinero. Porque aquí es donde quizá arranca la de una familia entera vinculada a la gastronomía desde hace más de un siglo», cuenta.

Su madre, a su lado, relata cómo siendo solo un niño siempre quería estar metido entre pucheros. «Me daba miedo que se quemara. Te arrebatava el cuchillo y decía: 'Yo lo hago'. Entonces no había programas como 'MasterChef Junior' ni



SOFRITO DE LA ABUELA TRINI Y ATÚN

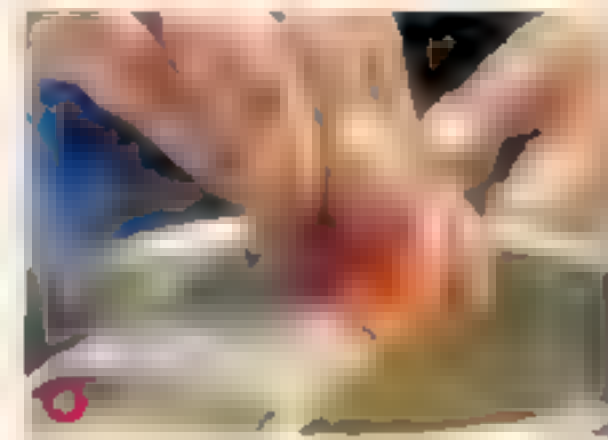
INGREDIENTES

- 8 cebollas
- 2 pimientos verdes
- 1 pimiento rojo
- 6 tomates
- Dos cucharadas soperas de tomate triturado
- 150 g de morrillo de atún rojo por comensal
- 3 yemas de huevo por comensal
- Aceite de oliva virgen extra (AOVE) y sal

- 1 Pelar, lavar y cortar las cebollas en dados. No importa que sea en trozos irregulares.
- 2 Cortar asimismo los pimientos verdes y el rojo en trozos. Reservar.
- 3 En una cazuela –de barro idealmente aunque vale cualquier olla– pochar la cebolla y los pimientos con el AOVE.
- 4 Cuando las hortalizas anteriores estén rendidas, rallar directamente sobre

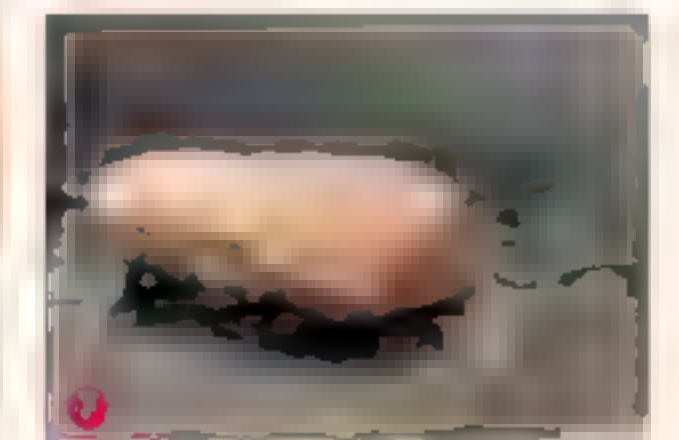
la cazuela los seis tomates descartando la piel.

- 5 Cocinar a fuego bajo, despacio y removiendo de vez en cuando entre 10 y 12 horas.
- 6 Cuando esté bien concentrado, «en el aceite», estará listo para ser terminado añadiendo dos cucharadas soperas de tomate natural triturado. Mezclar bien y reservar.
- 7 Pasar el morrillo del atún por la plancha y



dejarlo al punto deseado. Cortarlo en dados en dirección contraria a la veta.

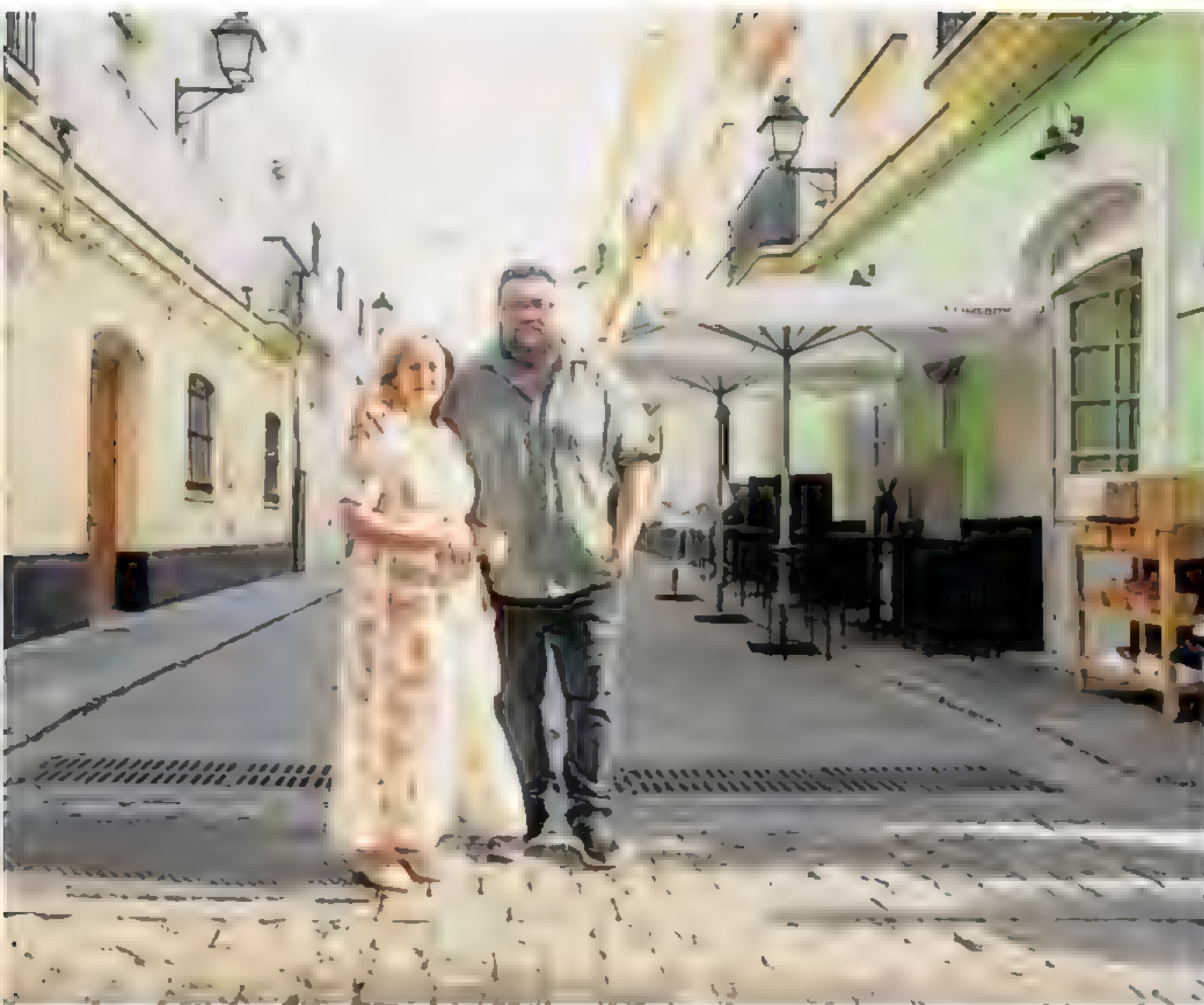
- 8 En un bol al baño maría, blanquear tres yemas de huevo por persona removiendo enérgicamente con una varilla. Añadir un



chorrito de AOVE y otro de agua a la misma temperatura a la que esté la del baño maría.

PRESENTACIÓN

En un plato hondo, un cuenco u otro soporte con fondo, colocar con cuidado



Viu y su madre, Pepi Martínez, en la puerta de la taberna Las Banderas del barrio de La Viña

El recuerda ese tomate concentrado, siendo aún niño, en un día lluvioso acompañado de huevos con patatas fritas y unas poleás –gachas dulces–. «Siempre he estado pegado a las mujeres de mi casa. Tanto a mi abuela en su cocina como a mi madre en el obrador. Podemos confirmar que no era buen estudiante y decidí dar el paso de formarme –en la Escuela Superior de Hostelería de Sevilla– y encontré mi camino», relata.

Del dolor a la alegría

Transitarlo no ha sido siempre fácil. «Antes de abrir Mare pasé un tiempo dubitativo en el que no sabía qué hacer conmigo ni con la cocina. Fueron los compañeros de oficio los que me animaron a volver a intentarlo», revela. «Sufrí mucho al verle mal. Juan tiene algo especial para la cocina y tenía que continuar. Y hacerlo en solitario, porque tiene mucho dentro y todo eso no podía expresarlo trabajando para otras personas. He sufrido pero ahora siento mucha alegría al ver que él sigue para adelante», cuenta Pepi.

Esa sensación «amarga y dulce» –en sus propias palabras– cree que la habrán sentido «todas las madres con sus hijos que se dediquen a algo tan personal como la cocina». Sentados en una esquina de Las Banderas, Juan Viu confiesa que siempre ha notado la mano en la espalda de sus padres para «no caer». «De mi madre he tenido la palmadita emocional, pero también la profesional por dedicarse a la gastronomía. Ambos han sido una pieza clave en mi carrera», concluye orgulloso ante ellos.

nada parecido». Mare representa la cocina que siempre ha querido hacer «mirando al mar». A esa tradición de guisos marineros en el que la proteína –sin más limitación que todo lo excelente que encuentra cada día en el Mercado Central de Abastos– llega a la mesa junto con fondos, guisos y aliños que son puro Cádiz: desde una piñaca a salsas al jerez o a la roteña, pasando por el adobo o por alimentos tan populares

como la manteca colorá. «Aunque cada vez se guisa menos en casa, eso es lo que hace una madre gaditana todos los días para poner un plato rico en la mesa. Malabarismos con lo que haya. Y eso es Mare», dice Viu. Lo hace en un menú degustación único –80 euros, 45 más con mandaje–, sujeto estrictamente a lo que llegue del mar y algunos guisos mínimos a la carne. «Mi

trabajo es también un tributo a nuestra esencia, nuestra cultura compartida con los marineros y ese sector pesquero que nos nutre», describe.

Aunque todo quede sujeto al albur de lo que caiga en la lonja, ese fondo casero reinterpretado desde el prisma de la alta cocina es lo verdaderamente trascendental en Mare. Por eso, el sofrito de su abue-

la Trini –y por ende, de su madre Pepi– es el plato que nunca sale de sus minutas. «Hay fanáticos de esta receta por toda España. Siempre ha estado y creo que siempre estará. Está hecho con mucho tiempo y mucho amor. Es un homenaje al lugar de donde vengo», dice. «Tiene la mano de su abuela, todo lo que hace 'se te pega al riñón'», presume Pepi.

FOTOS Y VIDEOS
PABLO ORTEGA



una cucharada generosa de sofrito. Su textura debe ser parecida a la de una mermelada y su densidad debe ser capaz de soportar el atún –o cualquier otra proteína, pescados pero también carne–. Verter alrededor una cucharada



de yema blanqueada y aatemperada. Disponer los dados del morrillo de atún sobre el sofrito. Se le puede añadir, para terminar, unas escamas de sal sobre el pescado.

Juan Viu recomienda probarlo también con el mormo o el tarantelo del atún rojo, con lubina, con 'pescaito' frito o, simplemente, con un buen huevo y patatas fritas.

La receta en video, en
[abc.es/gastronomia](https://www.abc.es/gastronomia)

La obsesión de Gabo: morir de calor para poder escribir sus obras maestras

► Para recrear el bochorno en sus novelas, Gabriel García Márquez creaba sistemas de calefacción extrema donde escribía y hacía viajes a países con altas temperaturas para poder terminarlas

ISRAEL VIANA
MADRID

En uno de aquellos párrafos interminables de 'El otoño del patriarca' (Sudamericana, 1975) sin apenas puntos, como si quisiera dejar exhausto al lector, Gabriel García Márquez describía así a su anciano protagonista, el dictador Zacarías. «Deprimido por la revelación instantánea de que todo acababa por encontrar su lugar en el mundo, todo menos él, fue consciente por primera vez de la camisa ensopada de sudor a una hora tan temprana, del hedor de carroña que subía con los vapores del mar y del dulce silbido de flauta de la potra torcida por la humedad del calor. Y se dijo sin convicción: es el bochorno».

Para el premio Nobel de Literatura, el calor era un ingrediente imprescindible en sus obras. Una auténtica obsesión. Tanto es así que, si durante el proceso de escritura percibía que su novela no reflejaba el sofoco del trópico o el sudor de los personajes, no tenía el más mínimo problema en reescribirla cuantas veces hiciera falta. Dicen que llegaba, incluso, a organizar viajes de última hora a países donde las temperaturas eran dolorosamente altas o a inventarse sistemas de calefacción artificial en las habitaciones donde trabajaba, únicamente para sentir ese calor en sus carnes y narrarlo de la forma más exacta posible.

Cuando escribía 'El otoño del patriarca', de hecho, el autor colombiano se quejó a su círculo más cercano de que no conseguía que hiciera calor en su piso de Sarrià-Sant Gervasi, en Barcelona. Entonces llamó a una amiga por teléfono y le comentó: «Ayer llegué de Madrid y no he empezado a escribir de nuevo. Me fui porque encontré que mi nuevo libro era una mierda. Esperaba opinar

distinto a la vuelta... Sin embargo, lo sigo encontrando una mierda. Tampoco logro que haga calor en el libro. Pongo que hace calor y no lo hace».

Macondo

En una entrevista de 1972, tres años antes de su publicación, Gabo explicó así la medida que tomó al respecto: «Hubo un momento en que no conseguía que hiciera calor en la ciudad de 'El otoño del patriarca'. Para mí eso era muy grave, pues transcurre en una ciudad imaginaria del Caribe. No basta con escribir 'hacia un calor tremendo'. Al contrario, es mejor no escribirlo y que el lector lo sienta. Lo único que se me ocurrió fue cargar con toda mi familia e irme al Caribe, donde estuve errando por allí casi un año, sin hacer nada. Cuando regresé a Barcelona de nuevo, revisé lo que llevaba escrito, sembré unas plantas de flores muy intensas en algún capítulo, puse

un olor que hacía falta en otra parte, y ahora ya no hay problema. El libro va disparado sin tropiezos hasta el final».

Morirse de calor le servía al futuro Premio Nobel para romper el bloqueo creativo y terminar sus obras. Ya le había ocurrido en su título más famoso, 'Cien años de soledad' (Sudamericana), que había publicado en 1967. La historia transcurría en Macondo, el pueblo ficticio en el que desarrolló muchas de sus obras, donde el calor era tan sofocante que solía anticipar los desastres y crímenes que estaban por venir.

En esta cuarta novela de su bibliografía —si exceptuamos el libro de cuentos 'Los fune-



'Cien años de soledad' (1967)

«En un pueblo como Macondo, que es el más caliente del mundo, la maravilla es el hielo. Si no hace calor, no me sale el libro. Tanto calor hace, que ya no hizo falta volver a mencionarlo»

rales de la Mamá Grande' (Universidad de Xalapa, 1962)—, Gabo decidió comenzar, sin embargo, con una escena ya mítica en la que el protagonista recordaba cómo su abuelo le había llevado a conocer el hielo. Un acontecimiento que el propio autor vivió en la realidad cuando era niño.

«El hielo quemaba»

Esa es la razón de que lo incluyera al principio de la ficción, como un suceso trascendental en su vida y en su obra, tal y como explicó, décadas después, en sus memorias: «Recuerdo que toqué el hielo y sentí que me quemaba. Por eso necesitaba el hielo en la primera frase de la novela, porque en un pueblo como Macondo, que en la trama es el más caliente del mundo, la maravilla es el hielo. Si no hace calor, no me sale el libro. Tanto calor hace, que ya no hizo falta volver a mencionarlo, estaba en el ambiente».

Ya desde 'La hojarasca', la novela corta con la que hizo su debut en 1955, Gabo nos introduce en ese mundo mágico de Macondo que quemaba solo de leerlo. «Hemos venido a la casa donde está el muerto. El calor es sofocante en la pieza cerrada. Se oye el zumbido del sol por las calles, pero nada más», narraba. La obra gira en torno al entierro de un médico misterioso y odiado al que sus ve-

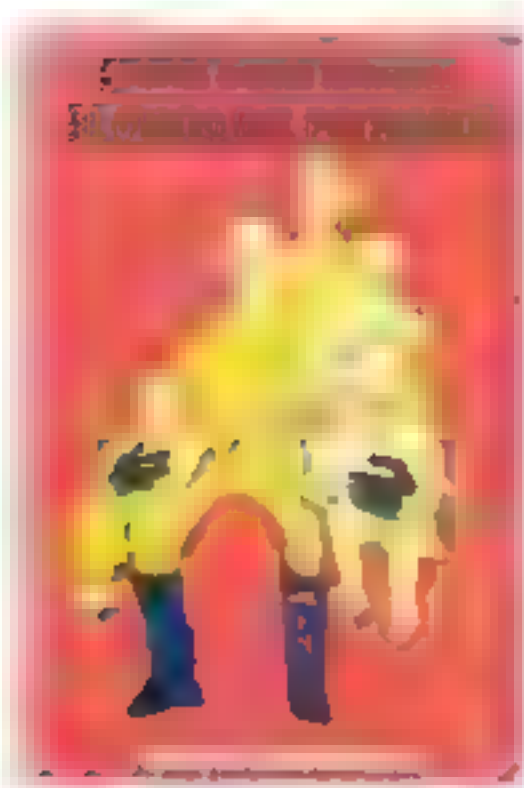


'La hojarasca' (1955)

«Hemos venido a la casa donde está el muerto. El calor es sofocante en la pieza cerrada. Se oye el zumbido del sol por las calles, pero nada más»



Gabriel García Márquez en la ciudad colombiana de Cartagena, en 1994



'El otoño del patriarca'
(1975)

«Me fui porque me parecía una mierda. Esperaba opinar distinto al volver, pero la sigo encontrando una mierda. No logro que haga calor en el libro. Pongo que hace calor y no hace»

cinios no quieren dar sepultura. Poco más de cien páginas en las que la única constante era el polvo, la soledad y, efectivamente, el calor sofocante, el mismo que él había padecido desde su juventud.

En los años 70, García Márquez contó otro episodio personal que él mismo calificó de «decisivo» en su vida como escritor. Ocurrió en Aracataca, el pequeño pueblo del que se marchó cuando tenía ocho años y al que regresó de ma-

nera fugaz, con su madre, al cumplir los 15. Al llegar, las calles y las casas le parecieron más pequeñas, como suele ocurrir con los sitios de la infancia. Pero él añadía: «Era un pueblo polvoriento y caluroso; cuando llegamos era un mediodía terrible en el que se respiraba polvo. Era un pueblo donde fueron a hacer un tanque para el acueducto y tenían que trabajar de noche porque de día no podían agarrar las herramientas del calor que hacía. Mi madre y yo lo atravesamos como quien atraviesa un pueblo fantasma».

Siempre el calor. En su vida, en sus cuentos, en sus novelas... Un calor insoportable del que parece que no quiso escapar jamás. Gabriel García Márquez murió el 17 de abril de 2014, a los 87 años. Un Jueves Santo, el mismo día que Ursula Iguarán, uno de los personajes clave de 'Cien años de soledad'. En la novela describía ese momento así: «Hizo tanto calor que los pajaros desorientados se estrellaban como perdigones contra las paredes y rompían las mallas metálicas de las ventanas para morir en los dormitorios». El día que él falleció también apareció un pajarito muerto dentro de la casa en la que el escritor había pasado sus últimas horas de vida. Lo encontraron desplomado en el suelo cerca del sofá que solía ocupar.

CARTAS A LA CIUDADANÍA

ONILGA



Los límites del humor

Entre los humoristas se ha puesto de moda afirmar que estamos cansados de que nos pregunten por los límites del humor. En realidad, no estamos cansados en absoluto, pero cuando una actitud se vuelve tendencia es difícil no seguirla. Así que, cada vez que el tema surge en una conversación, todos hacemos un gesto exagerado de fastidio y fingimos estar aburridos del asunto. Creo que lo hacemos porque no sabemos qué responder, y esta estrategia de simular cansancio nos permite evitar dar una opinión.

¿Y saben qué? Todos nos hemos tragado la farsa. Los entrevistadores, por ejemplo, cuando están ante un humorista y desean conocer su opinión sobre los famosos límites, suelen decir cosas como: «Perdona por sacar el socorrido tema, del que ya estarás muy hartito». Lo preguntan sonriendo, inseguros, pidiendo a gritos complicidad, fingiendo ellos también hartazgo, y creen que con ese preámbulo tramposo logran evitar el tópico. Tras la pregunta del periodista llega la respuesta del cómico, también fingida. Y así van pasando los días, engañándonos unos a otros, sin saber que todo da igual porque dentro de algunos años estaremos todos muertos.

Pues bien, hoy yo, sin que nadie me pregunte, voy a darles mi opinión sobre los límites del humor.

Verán, creo firmemente en la existencia de un límite en la comedia, y ese límite no es otro que Johan Sebastian Bach.

Les imagino sorprendidos y no les culpo por ello. Todos estamos acostumbrados a creer que los límites tienen que ver con la moral o las leyes, y nos cuesta percatarnos de que el auténtico límite no lo marcan las costumbres o los códigos penales, sino la verdad profunda.

Podemos reírnos de Bach como individuo y de sus veinte hijos, uno a uno,

por orden alfabético, porque no se trata de una cuestión de respeto personal. Hablo de la imposibilidad de reírse de lo que su música significa.

Si un humorista quiere reírse de esa cosa llena de misterio que Bach expresaba en sus composiciones, tiene todo el derecho a intentarlo, pero fracasará en su misión, porque se trata de una imposibilidad física, instalada en el universo junto con sus extrañas leyes. Cualquier cómico puede probar mofarse de los conciertos de Brandemburgo, igual que un ingeniero espacial tiene derecho a perder el tiempo diseñando una nave que viaje más rápido que la luz. En ambos casos, sin embargo, su proyecto está condenado a fracasar. La relatividad de Einstein y el enigma de Bach se lo impedirán, parándole los pies y lanzando sus intenciones a la papelera.

El humor, como ya saben ustedes, es un detector de mentiras. Observa el comportamiento de los demás, lo mira a través de una preciosa lupa, y empiezan aparecer divertidas contradicciones. Pero si colocamos esa lupa en algo

verdadero, solo veremos una verdad ampliada.

El límite del humor es la verdad. Existe una pared tras la cual ya no podemos hacer nada, solo contemplar y permanecer humildemente callados.

¿Significa eso que debe existir una ley que diga: «Queda terminantemente prohibido reírse de lo que Bach expresaba en sus composiciones»? Por supuesto que no. Es más, animo a los humoristas a que intenten hacer humor con esa deslumbrante verdad, pero les adelanto que no les va a salir nada. No es necesario prohibir lo que resulta imposible, de igual modo que no existe en el código penal una ley que diga: «Queda prohibido no dejarse atraer por la gravedad de la Tierra». Tenemos derecho a intentarlo, pero acabaremos estampados contra el suelo.

Yo llevo años haciendo programas humorísticos de radio y he usado a Bach para el humor en centenares de ocasiones. Mi humor siempre es alrededor de él, sobrevolando su música, a distancia, porque cuando he intentado acercarme demasiado he terminado estampado contra el suelo.



ABC



Ortega se sabe el toreo y lo canta en la séptima de Pablo

► Hermoso de Mendoza sale por la puerta grande en su adiós bilbaíno y el sevillano corta una oreja en su debut

ROSARIO PÉREZ
BILBAO

Dicen los jinetes que somos lo que somos por como nos relacionamos con los caballos. A lomos de los más nobles y bravos ha cabalgado el centauro de Estella, con un hilo de armonía entre las riendas y el bocado, aunque no hayan faltado las espuelas al propio espectáculo por ese no querer verse frente a frente con Diego Ventura, cuya furgoneta aún marca el kilómetro cero en el norte. Pero era la tarde de Pablo Hermoso de Mendoza, leyenda del arte de Marialva, que vivió una triunfal y emotiva despedida. Mágica en su séptima puerta grande, la más soñada después de cuajar al último toro de su carrera en Vista Alegre.

Había brindado esta faena a su hermano. Bondadoso se llamaba el de San Pelayo, con muy notable ritmo, pero con esos pies de salida que lo ponían en apuros a lomos de Regaliz. El verdadero magisterio vino sobre Nairobi, con una emoción que crecía en los infinitos ochos de sus hermosinas. Para paladear el trincherazo por los adentros, toreando de verdad. Pero había más. Porque faltaba la estrella de la tarde, Matibec. Qué corazón y elegancia, con esa expresividad que marcaba diferencias hasta en los adornos con el piaffe y las piruetas en la cara, dos de enorme ajuste, tras un fenomenal par en los mismísimos medios. Ardía la plaza, pese al frío ambiente, de tiempo y de gente (ya sin Roca en los carteles, volvieron las entradas tristes). Y Pablo, que tantos éxitos ha perdido en la hora final, enterró un efectivo rejón, que desató la pañolada y las dos orejas como premio a su inmensa trayectoria.

Andaba Matías más bizcochón, no sólo en los pañuelos blancos, sino también en varios toros aprobados. Cómo sería la cosa que los ejemplares de rejones lucieron más presencia que alguno de a pie, en los que el lote más ideal cayó en las bolitas de Juan Ortega, afortunado en su presentación bilbaína.

Descorchó el festejo un murru de buen son en los inicios, aunque cada vez más reservón

y aplomado, con el que el maestro navarro anduvo con menos tino, a pesar de su entrega.

Con el cielo panza de burra y la arena negra rociada de agua, había arrancado el larguísimo festejo, con sus dos sobrerros. El 'chipi-chipi' no dio tregua ni en el 'aurreku' en honor a Pablo, al que perseguía la mirada emocionada de su hijo Guillermo. Después de no estar acertado en el primer rejón de castigo, colocó otros dos. Lo acusaría luego Esmeraldo, en el que expuso en el toreo a dos pistas, mientras intercalaba su patente de hermosinas sobre Nairobi. El carrusel de cortas añadió sal al guiso, pero el acero enfrió el plato inaugural. Lo más sabroso estaba por llegar.

Sin ataduras

Y no solo a caballo, sino a pie, con un debut de Juan Ortega de rebotante torería. Tanta derramaba en esa manera de andarle a los toros que no habría nada de mayor trapío. Decía Juan Moñeo 'El Torta' que unos cantan lo que saben y otros saben lo que cantan. Ortega se sabe el toreo y lo canta. Con versos de armonía que eclipsan la vulgaridad del mundo. Sin ataduras, como esa verónica y media de

BILBAO

COSO DE VISTA ALEGRE. Sábado, 24 de agosto de 2024. Séptima de las Corridas Generales. 5.800 espectadores. Toros de San Pelayo (1º y 4º), Ventana del Puerto (2º, 3º y 6º) y Puerto de San Lorenzo (2º bis y 5º), Valdefresno (2º tris), desiguales de presencia y juego; mejores los de rejones y La Ventana, el peor, el manso y violento 5º.

PABLO HERMOSO DE MENDOZA, de negro y plata: pinchazo, rejón y dos descabellos (palmitas); rejón (dos orejas).

DIEGO URDIALES, de negro y oro: pinchazo y estocada desprendida (palmas); estocada baja enhebrada, cinco pinchazos, media y cinco descabellos (silencio tras aviso).

JUAN ORTEGA, de canela y oro: estocada desprendida perpendicular y descabello (oreja); estocada y descabello (leve petición y saludos).

espíritu libre. Con el mismo vestido de su obra maestra. De canela y oro el prologo, recitando poemas para sacarlo de las tablas. Hasta en el molinete se respiraba enjundia. Hubo en-



Trincherazo de Juan Ortega a su primer toro // MM

ganchones por el punteo del cuajado y hondo animal —de mejor piton derecho y con más boyante embroque que despedida—, pero torear más despacio parecía imposible. Desistió del izquierdo cuando le pegó un arreo, pero por la mano del lápiz dibujó auténticas bellezas. Como si toreasen hasta las otras yemas, con el macho arrancado prendido en sus dedos zurdos. El conjunto le dio el pasaporte a una oreja con sabor, a pesar de que la petición no fue abrumadora: andaba el palco más alegre este sábado.

Aroma de eternidades tuvo su obra al carriavacado sexto, tan fino que lucía escurrido y de camino porte. Todo lo ponía Ortega, señorial a la verónica. Tanto que acabaría callando las protestas en un quite por chiclelinas bendecido por la lluvia. Hasta el campanario de la

iglesia colindante tocaba a gloria, con un perfume a dos manos que embriagaba. Cómo sería su milagro que el sirimiri adquirió fuerza. Porque agua bendita y vida era su faena, enganchando y acompañando la obediente embestida, de fondo limitado. Oía a nuevo trofeo, pero el descabello frenó la petición con Náutico.

Naufragó Diego Urdiales en su regreso a Bilbao con un lote a la contra. Con una fractura costal y el carño recogido en la ovación, paró cuatro animales hasta acabar matando los de peor estilo. Muy mansos, y con un temperamental quinto, que le hizo pasar muy mal rato en su «un, dos, tres, probando, probando...». Había tenido el gesto de brindar a Pablo, al que pasaron a hombros en otra página más para su historia de leyenda, la séptima.



La sonrisa emocionada de Pablo Hermoso de Mendoza, en su séptima y última puerta grande en Vista Alegre // EFE

La notable disparidad entre los sueldos de los monarcas europeos

► Sus salarios reflejan enormes diferencias. Mientras algunos son austeros y transparentes, otros manejan presupuestos astronómicos y en secreto

DANIELLA BEJARANO
MADRID

Los salarios de las Monarquías europeas siempre han sido tema de debate y controversia, alimentando las discusiones sobre la transparencia y la sostenibilidad de estas instituciones. Mientras que algunas Casas Reales han tomado medidas para reducir gastos y hacer públicas sus cuentas, otras siguen envueltas en opacidad. Esta situación pone de manifiesto la enorme disparidad en las retribuciones de los monarcas del viejo continente, donde los ingresos varían desde cifras relativamente modestas hasta sumas astronómicas.

Desde su ascenso al trono en 2014, Felipe VI (56 años) ha trabajado para una Monarquía más moderna y transparente. En 2023, el Rey Felipe recibió una retribución de 278.727,98 euros, lo que representa un ligero aumento respecto al año anterior. La Reina Letizia (51 años) percibió 153.291,23 euros, mientras que la Reina emérita Sofía recibió 125.429,42 euros. En total, la Casa Real española tuvo un presupuesto de 8,43 millones de euros para el año 2023, donde solo un 6,4% corresponde a los salarios de los monarcas.

De Mónaco a Noruega

Mónaco, a pesar de ser una de las Casas Reales más pequeñas, tiene uno de los presupuestos más elevados. En 2020, recibieron 48 millones de euros, y el Príncipe Alberto (66 años) tiene una fortuna personal estimada en aproximadamente 1.000 millones de dólares. Se sabe que, antes de la pandemia, Alberto recibía más de 13 millones de euros para gastos personales, cifra que redujo a 8 millones de euros anuales. Sin embargo, la gestión financiera del Principado sigue siendo opaca, y no se conoce con precisión el verdadero salario del Príncipe. Federico de Dinamarca (56 años), tras acceder al trono, ha visto su salario incrementarse notablemente. En 2023, el nue-



El Rey Carlos III junto al Príncipe Guillermo de Gales // GTRES

vo monarca recibió unos 20 millones de euros, aunque de esta cifra se deben deducir los salarios del resto de la Familia Real. Antes de su ascenso, como Príncipe, Federico tenía una renta mensual de 255.000 euros. La Reina Margarita II, ahora emérita, recibirá este año 1,6 millones de euros para sus gastos personales.

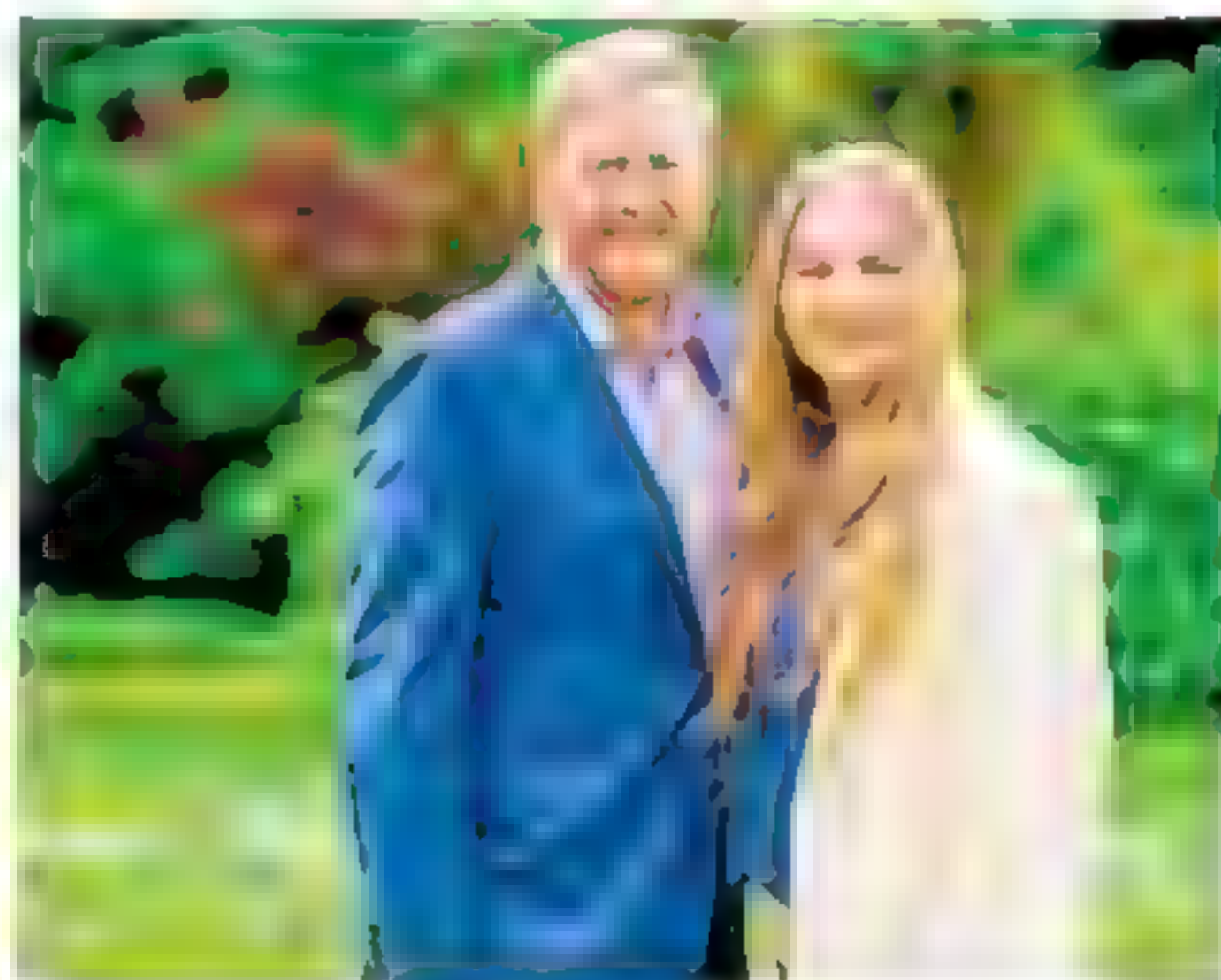
El Rey Guillermo de Holanda (57 años) percibe un salario anual de alrededor de un millón de euros, una cifra que ha ido reduciendo en los últimos años por las críticas. El presupuesto total de la Casa Real holandesa es de más de 75 millones de euros, incluyendo el mantenimiento de palacios, viajes y salarios del personal. Además, la Princesa Amalia ha decidido utilizar su asignación para cubrir los costes asociados a sus funciones.

En Noruega, los miembros de la familia real recibieron unos 30 millones de euros en el último año. Sin embargo, la distribución exacta de esta cantidad es desconocida. El matrimonio real, com-

Los Reyes de España Felipe VI y Letizia
GTRES



El Rey Federico de Dinamarca y Mary de Dinamarca // GTRES



El Rey Guillermo de Holanda y la Princesa Amalia // GTRES

puesto por el Rey Harald V (87 años) y la Reina Sonia, había recibido hace cinco años 1,5 millones de euros. La Casa Real de Suecia obtuvo en 2023 una subvención anual de 13 millones de euros. De esta cantidad, 6,5 millones se destinan a cubrir los gastos oficiales del Rey Carlos Gustavo (78 años), que recibe 1,5 millones de euros. Su hija, la Princesa Victoria, gana cerca de 400.000 euros.

Fortuna británica

La Familia Real británica es una de las más ricas, con 102 millones de euros aportados por los contribuyentes para cubrir sus gastos en el último año. Carlos III (75 años) y su hijo, el Príncipe Guillermo (42 años), reciben además ingresos privados de los Ducados de Lancaster y Cornualles, que ascienden a más de 45

millones de euros al año. El Rey Felipe de Bélgica recibe una asignación anual de 12,5 millones de euros, ajustada por la inflación. Otros miembros de la Familia Real también obtienen emolumentos, como el ex-Rey Alberto II, que percibe 980.000 euros al año, y la Princesa Astrid, con 341.000 euros. En Luxemburgo, el presupuesto del Gobierno para la Maison du Grand-Duc fue de 19,2 millones de euros en 2023. El gran Duque Enrique recibió 523.103 euros para gastos personales, mientras que su heredero, el Príncipe Guillermo, obtuvo 217.985 euros.

Al comparar las diferentes Monarquías europeas, queda claro que la gestión de los fondos públicos y privados de las Casas Reales varían enormemente. La transparencia en los gastos y la justificación de los ingresos siguen siendo un desafío para muchas de ellas. Sin embargo, lo que es innegable es que las disparidades salariales reflejan las diferencias en la riqueza y los ingresos nacionales y también las distintas expectativas y exigencias que los ciudadanos tienen de sus monarcas en el siglo XXI.

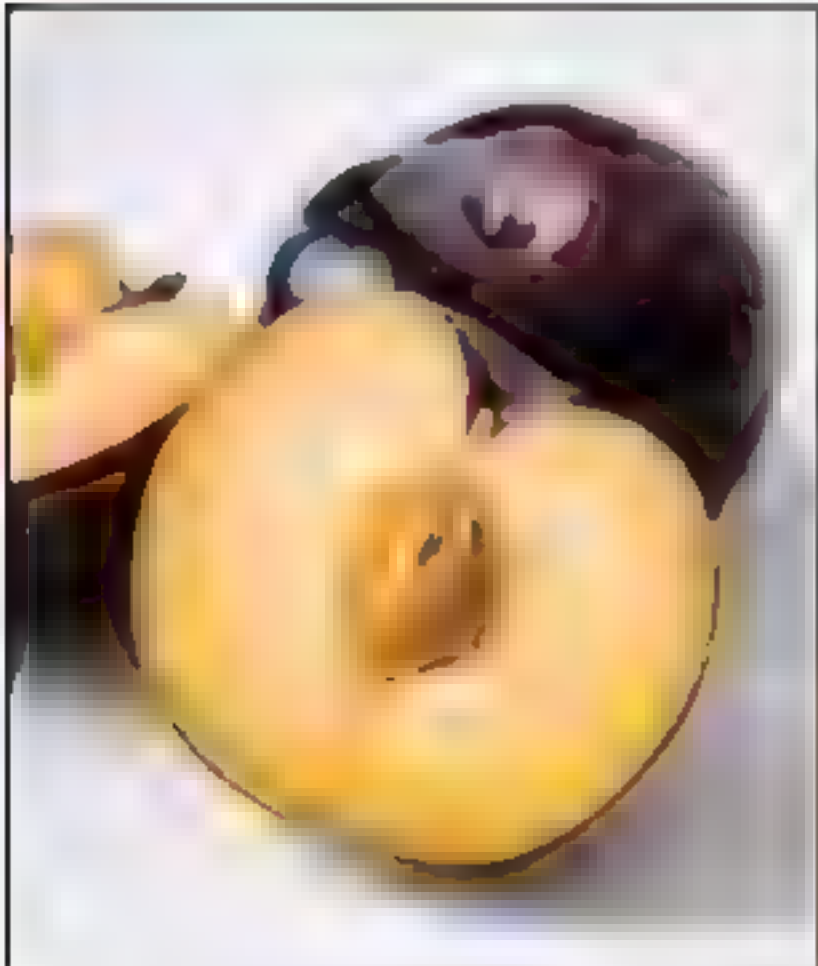
LOS PASATIEMPOS

DEL VERANO

ABC

Autodefinido

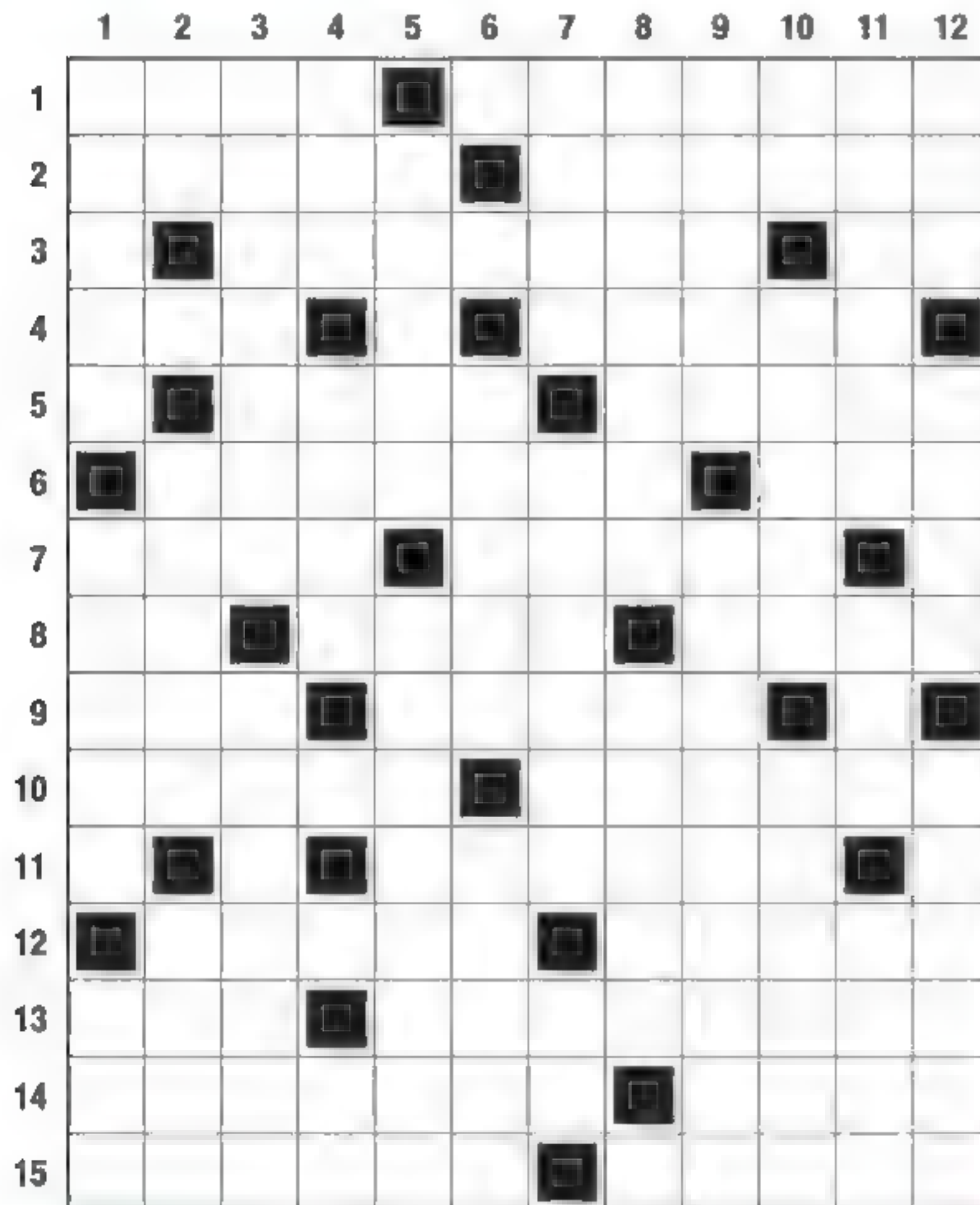
Complete el casillero con ayuda de la imagen dada.



	TEBEO		COL. S MPLE SIN VOLUNTAD		ABREVIATURA DE PAGINA		INFERIOR		DOMINIO DE BRASIL		ANTONIMO DE PROSA		LA QUE ACTUA CON FALSEDAD	FRUTO DEL CIRUELO
	BALIZA, SENAL				BAJARSE HERBA PARA APOMATZAR PESCADO		PARTE ANTERIOR DEL BARCO		LAVAR, ACICALAR		MELLO UNIDO		INSTITUTO CERVANTES	
	ENVASE CON TAPA PARA LIQUIDOS		AZABACHES									NATURAL DE TEHERAN		
			CIERTA ESCANDINAVA				ORGANOS DE LA AUDICION						ENCA MINARSE	
							RASPE						MARTIN CINEASTA	
	CANtera DE PIEDRA CALIZA							LA MAYOR ARTERIA DEL CUERPO		CIUDAD RUSA				
	DESCIFRE									PRESIDIO				
		RIO EGIPCIO					SU SAY A PRODUCE JARABE					BAJA DESCENDE		
		ACTUAL REY DE ESPANA					TALENTO					COMPANIA		
ALBERT ESCR TOR		EUROPA AEROLINEA	AGENCIA DE NOT CIAS		DETER MINADO CONCRETO FERRO-CARRIL					SENTI MIENTO DESAGRA DABLE			PROGRESO SUPERACION	
EXTEREO RIZO		FIGURAS FALLERAS	ANT ESTE TICA				PEDIR ALGO				LA DULCE FILME			
							ACUMU LACION				LOTERIA ESTATAL			
DIL JA LA VISTA, OBSERVE				PARTE DE LA COCINA		ABREY DE ANTIGUO			TIPO					NOMBRE DE LETRA
				VEGUA JOVEN		DELICADO, SUAVE			SIN NI SON SIN MOT VO					
ART INDE TERM NADO		PREF, ABELA			Y DEMAS			IMPA IRRE LIGOSA				CENTRO DE UNA COSA		
ASOCIACION		LO HACE EL GRILLO			MUSICA INSULAR ESPANOLA			BAJEL				SHRER LO ES		
				PARECER SOBRE ALGUIEN						ACEITOSOS				
CON CORTA DIFERENCIA	FAENAS FATIGOSAS					EN SUDA MERICA, ANIMA MELIZA			CLORURO SODICO		AJIENTO, VAPOR	PROTAGO N ZO PRETTY WOMAN		
	PROPIE TARIA											BASEGUNA		
			SEGUNDA NOTA DE LA ESCALA DE DO		CONJUNTO DE CITRICOS					VIDEO-ABD TRAJE			CADENA EMISORA	TREPA POR LOS EUCALIPTOS
					COL. SUERTE					LICOR FRANCES				
PASTA BER MELLON	ONOMAT DE ROTURA					SUFJO DE VALOR ORDINAL		ARACNIDOS DEL POLVO						
	CLOQUEAR					ONDULA CON		ARBOL NAV DENO					BUTACAS	
				PREF. IGUAL				SALUDO HAWAIAHO				ENSENANZA SECONDA RIA		
				SENSATOS				POLICIA				MONEDA LUSA		
YOMO GRAFIA COMPUTA RIZADA	AMN STIA INTERNA CIONAL ADAPTA CION		NAT KING CANTANTE				SIMBOLO DEL GIGANTE		SOSERIA					
			GLISO DE PAN						ERARIO TESORO PUBLICO					
			PINTURA EN LA PARED				ORGANIZA LA EURO COPA				ORO		CIERTO DIGRAFO	
							NOMBRE DE GASOL				CERTA CONSYE LACION		MENAJE	
BARDEN ACTOR						INDOLENTE						POCO POBLADA		
PUNTO CARDINAL						A J. DE MEL SENSIBLE						INDICA TIEMPO		
		STEFFI EXTENISTA					ARGOLLAS			DE CON DISIMULO				YOKO ARTISTA
							ENTONCES			FLANCO				
APLACAD														
ANUDA LOS CORDONES					INSTR. MUSICA. DE CUERDA				ALMA DE PERSONA CRUEL			INDIVIDUO		
					DE ELLA				100 MM			INTERJ IRONICA		
			QUE CA RECEN DE GRACIA					FIGURA DE UN DIOS ADORADO				PROVINCIA ANDALUZA		
PERIODO DE TIEMPO				AMI ESTA PA RAMAR BO						FAZ FRONTAL DE UN IMPRESO				

Crucigrama

Traslade las soluciones de las definiciones del texto inferior a la parrilla superior siguiendo la orientación que se indica (horizontal o vertical).



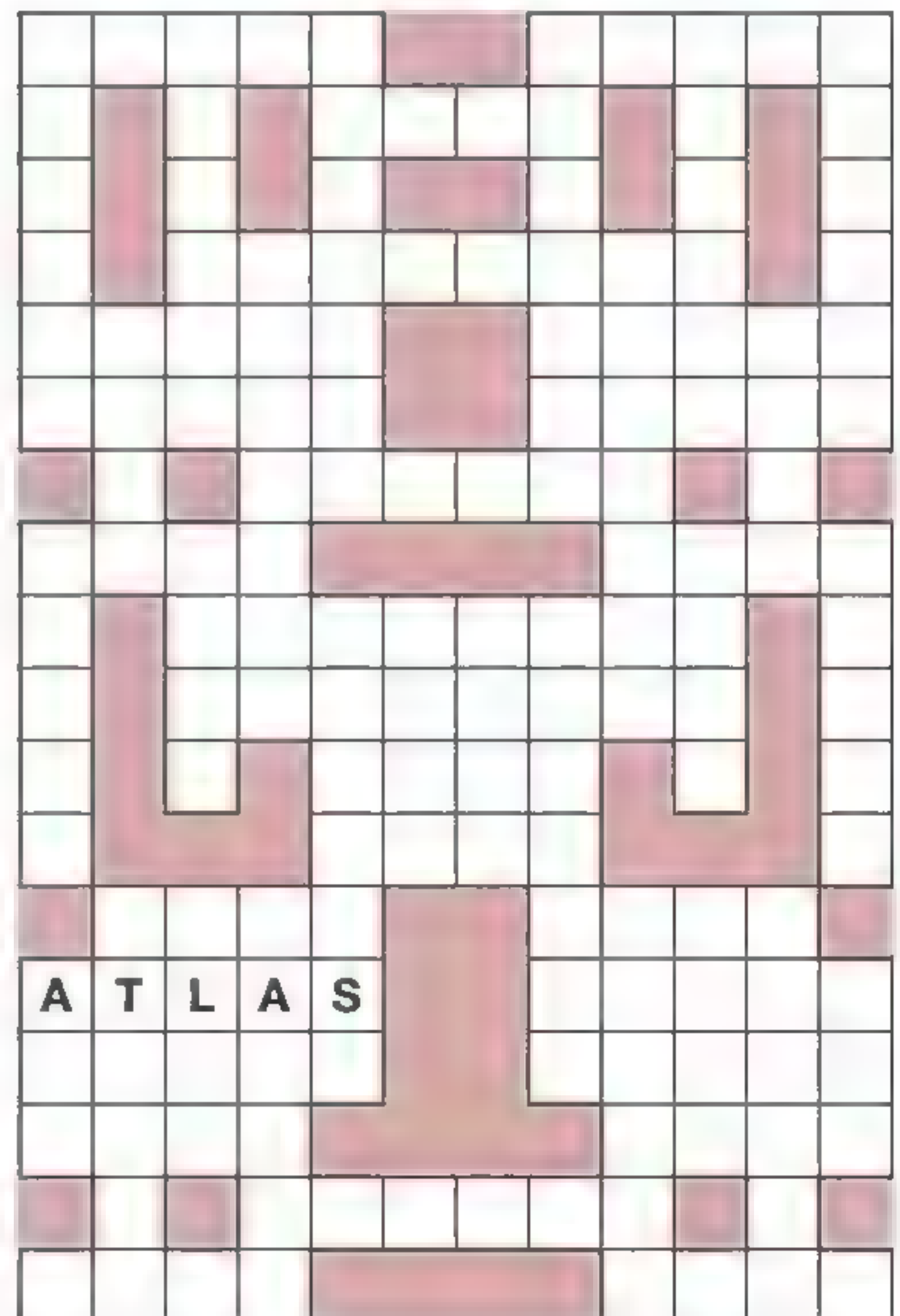
HORIZONTALES. 1: Cocinar en la barbacoa. En español hay cinco. 2: Máquinas de carga y descarga. Oscuro, lluvioso. 3: Hacer que algo destaque. Sigla de Tribunal Supremo. 4: Vertebrado con alas y cubierto de plumas. Estéril, de poco jugo y humedad. 5: Retrato universitario. Col., que asciende sin mérito propio. 6: Usuario de un servicio empresarial. Precede al nombre de los venerados por la iglesia. 7: Conversación electrónica. De ... y porrazo, bruscamente. 8: Escuché una voz. Percibir una fragancia. Vestimenta, indumentaria. 9: El banco europeo. Posición de juego en baloncesto. 10: Flores aromáticas. Vestigio de un suceso. 11: Nariz del tapir. 12: Col., nariz. Quitar las plumas al ave. 13: Ruido de una explosión. Torre de la mezquita. 14: Completado. Expresión vasca usada para despedirse. 15: Paleta para freír. Silla alta para el bebé.

VERTICALES. 1: Añadir H₂O. Metal abundante en la Tierra. Local donde se despachan bebidas. 2: Término de cortesía. Pequeño, bajo. Parte posterior del cuello. 3: Círculo luminoso que rodea una cosa. Láminas dérmicas de los peces. 4: Organismo lingüístico. Culto, ceremonia. Voz de la oveja. 5: Arma blanca semejante a la espada. Agraviar, ofender la estimación u honra. 6: Segundo nombre del artífice del *David*. Muy gastada por el uso. 7: 28,8 gramos. Matador o lidiador. Antónimo de sí. 8: Residencia para tropas. Terreno inclinado para subir. 9: Permitir el acceso. Imponerse una propuesta. 10: Pronombre personal. Movimiento intenso de la voluntad. Col., billete de mil pesetas. 11: Parte basta del lino. Semejante a otro. Se pesca en almadrabas. 12: Peticion urgente. Interjección de sorpresa. Trabajadora manual.

Cruzada

Inserte las palabras en el gráfico teniendo en cuenta que estas deberán colocarse de izquierda a derecha y de arriba abajo.

3 LETRAS	SPOT	IRUNÉS
ATP	TROL	LAUREL
BOL		LOBERA
	5 LETRAS	NAZARÍ
4 LETRAS	AREPA	PRECOZ
ACNÉ	ATLAS	RULETA
BODI	ESNOB	
CALE	FELPA	7 LETRAS
CLON	JOLÍN	ABSCESO
COPA	MULTA	ANCORAR
ERAL	OREAR	CAPITEL
FUET	PLANA	EROSIVO
GOZO	SORBO	INTERÉS
IGLÚ	TROZO	MONTAJE
INRI	URDIR	
MIEL	ZARPA	8 LETRAS
NADO		ACOMETER
PANA	6 LETRAS	ALBORNOZ
PIEL	ADEMAN	REACTIVO
RAGÚ	ASOMAR	
RAÍL	ATRACO	
REAL	ATRAER	



Sudoku

Fácil

		5		9	2			
			7					3
			4		6	8		
	3					9	6	
2	6	4						5
5	8							
						3		1
	1	8	2					
		2			3	4	5	

Difícil

	4		1				2	8
7			9		5		4	
	3							
				3				7
			4					3
				9	6			
			2				5	
2		7	5		9			
	1	5		8				7

Binario


Complete el casillero con las cifras 0 y 1. En cada fila y en cada columna debe haber la misma cantidad de ceros y de unos. No puede haber más de dos números iguales consecutivos, ni en horizontal ni en vertical.

Fácil

	1						0	0	
			0	1		1			1
	0			1				1	
		0							
1	1				1		1		0
	1				1				0
			0				0		
0									1
0	0					1		1	0
		1							

Rostrograma

Identifique al personaje de la fotografía e inserte su nombre y su apellido en el casillero.

					1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
					12			13							
					14								15		
					16					17					
					18			19			20	21		22	
					23		24			25		26			
27	28	29	30	31			32	33					34		35
36							37					38			
39							40			41	42				
43	44				45	46		47						48	49
50				51	52				53		54	55			56
57						58						59	60		
61		62				63			64					65	
66				67							68				
69								70				71			

HORIZONTALES. 1: Oculta, encubierta. 7: Grupo de mujeres musulmanas casadas con un hombre. 12: Calle en portugués. 13: Silla de pies curvados que puede balancearse. 14: Que está hecho a mano. 15: Cód. IATA de Manchester. 16: Gorra de lana redonda. 17: Nombre inglés de varón. 18: Pieza circular de hierro. 19: En telegramas, punto. 21: Cometí una equivocación. 23: Desp., clase, condición. 25: Embarcaciones a remo. 27: Habilidad para engañar. 33: Símbolo de buena suerte de la provincia de Almería. 34: Localiza un punto en la tierra. 36: Suprime con una goma. 37: Nombre de la artista. 38: Pequeño manojo de flores. 39: De poca estatura (pl.). 40: Palo de la baraja (pl.). 42: Copiar y poner a la venta una obra escrita. 43: Que anda con dificultad (f.). 45: Valer o costar. 47: Restriegan limpiando. 48: Remueve la tierra. 50: Voz para llamar la atención. 52: Cantan *Sin ti no soy nada*. 54: Minerales magnéticos. 57: Proyectil autopropulsado. 58: Prohibido, ilícito. 59: Lengua que se habla en Egipto. 61: Inflamación del oído. 63: Tiene 193 Estados miembros. 64: Contienen dulces de cumpleaños. 66: Organización olímpica con sede en Suiza. 67: Perseguida, asediada. 68: Lugar reservado para el piloto. 69: Lo que sirve de ayuda. 70: Que es escaso en su especie. 71: Adormecimiento fuerte.

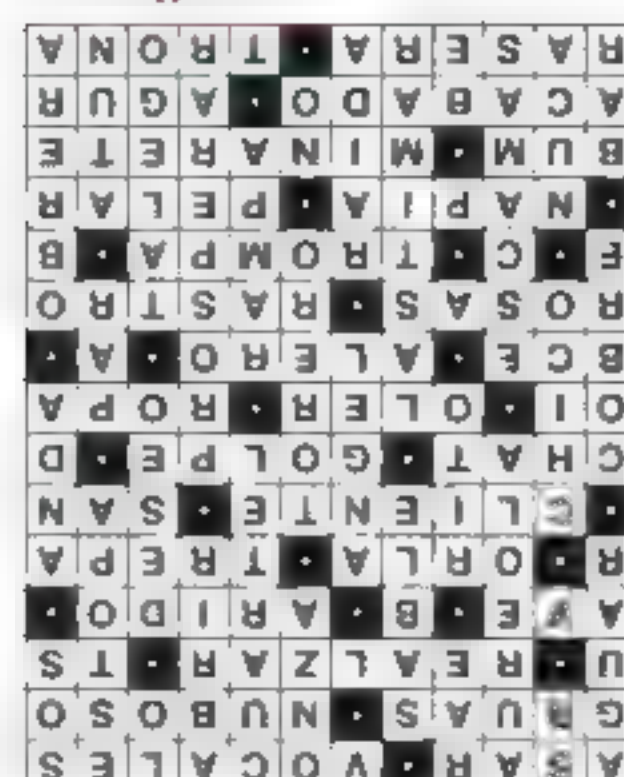
VERTICALES. 1: Lo que impide el logro de una cosa. 2: Hermosura del rostro. 3: En Córdoba es de flores. 4: Quieran, sientan cariño. 5: Que no tiene orden ni control (f.). 6: Arácnido de pequeño tamaño. 7: Hierba segada y seca. 8: Material de construcción. 9: Apellido de la artista. 10: Trabajar la tierra cultivable. 11: Ciudad francesa donde nació Julio Verne. 19: Categoría deportiva. 20: Golpe del remo. 22: Secuestrar a alguien. 23: Entradas del mar en la costa. 24: Formar un cigarrillo. 25: Coche en inglés. 26: Documento donde consta el sueldo de un trabajador. 27: Conjunto de las letras. 28: Música popular cubana. 29: Ciertas indumentarias. 30: Caja para papeletas en votaciones secretas. 31: Desconcierto. 32: Sin ética ni principios. 34: De un pueblo nómada (f.). 35: Hermana de una comunidad religiosa. 41: Ocultar cautelosamente las intenciones. 42: Alcohol usado en bebidas. 44: Órganos de la vista (dim.). 46: Productor de ondas hercianas. 47: Pisar cierto pedal del coche. 49: Adquirir sentido común. 51: Una de las dos partes iguales. 52: Nombre del músico Cooper. 53: Que termina en punta. 55: Destrezas, habilidades. 56: Madera muy apreciada. 57: Café de buena calidad. 60: Cola de un cuadrúpedo. 62: 3, en números romanos. 63: Hiberna en los meses fríos. 65: Pareja de Coll.

Soluciones de hoy

Autodefinido



Crucigrama



Cruzadas



Sudoku - Fácil

6	9	2	1	7	3	4	5	8
3	1	8	2	4	5	6	7	9
4	5	7	8	6	9	3	2	1
5	8	9	6	1	4	2	3	7
2	6	4	9	3	7	1	8	5
7	3	1	5	2	8	9	6	4
1	7	3	4	5	6	8	9	2
9	2	6	7	8	1	5	4	3
8	4	5	3	9	2	7	1	6

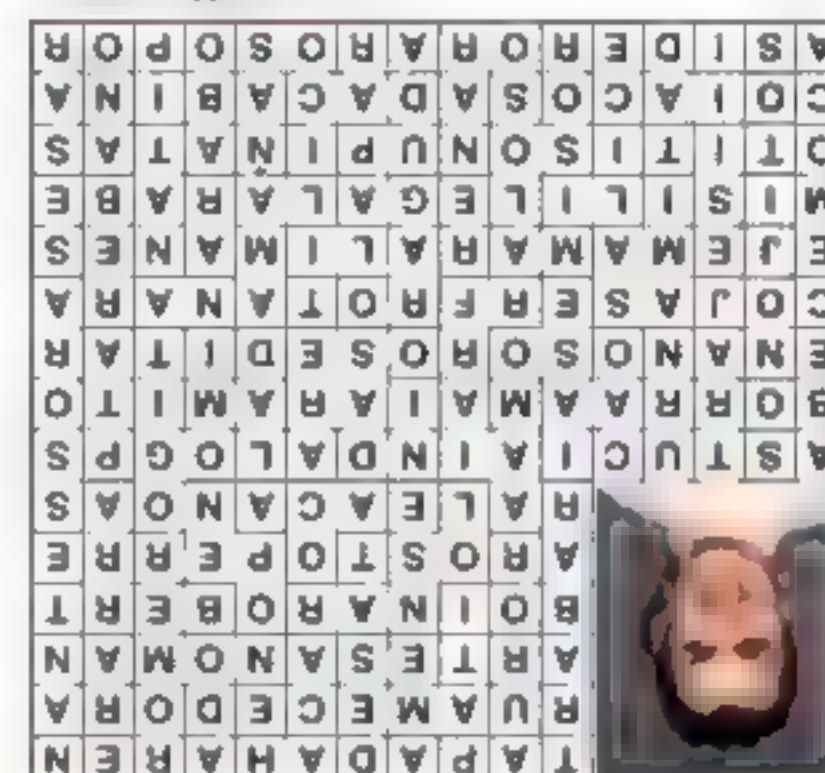
Sudoku - Difícil

6	1	5	3	8	4	2	7	9
2	8	7	5	6	9	1	3	4
4	9	3	2	1	7	8	5	6
3	5	1	7	9	6	4	8	2
8	7	6	4	5	2	9	1	3
9	2	4	8	3	1	5	6	7
1	3	2	6	4	8	7	9	5
7	6	8	9	2	5	3	4	1
5	4	9	1	7	3	6	2	8

Binario

1	0	1	0	1	0	1	0	1
0	0	1	1	0	1	1	0	1
0	1	0	1	0	1	0	1	1
1	0	1	0	1	0	1	0	0
0	1	1	0	1	1	0	0	1
1	1	0	1	0	1	0	1	0
1	0	0	1	0	0	1	0	1
0	0	1	0	1	1	0	1	1
0	1	0	0	1	0	1	1	0
1	1	0	1	0	0	1	0	1

Rostrograma



¡Su **quiz** de siempre con un diseño renovado!

¡Disponible a partir del **22 de agosto**!

SORTILOS DE AYER

SUELDAZO Fin de Semana (Sáb. 24)			
Principal	81256	Serie	041
	04957	Serie	025
Secundarios	40848	Serie	046
	59448	Serie	008
	88341	Serie	038

TRIPLEX DE LA ONCE (Sáb. 24)

S1	107	S2	874	S3	837
S4	893	S5	683		

MI DÍA DE LA ONCE (Sáb. 24)

Fecha 12 ENE 2001 N° muerte 07

LA PRIMITIVA (Sáb. 24)

1	8	15	17	27	46
Complementario:	26	Reintegro:	8		
Joker	0982581				

BONOLOTO (Sáb. 24)

1	2	6	22	34	42
Complementario:	13	Reintegro:	5		

SÚPER ONCE (Sáb. 24)

Sorteo 1:

03-05-07-08-11-14-18-25-27-35-41-43-46-48-51-55-76-83-84-85

Sorteo 2:

05-09-10-33-34-35-46-52-55-62-63-64-65-66-72-76-77-80-83-85

Sorteo 3:

01-03-06-07-09-24-27-39-49-50-56-63-65-66-67-70-72-83-84-85

Sorteo 4:

01-02-05-06-16-17-18-24-25-30-37-49-52-56-61-68-75-76-80-82

Sorteo 5:

02-11-15-17-19-23-24-29-31-33-35-48-50-54-56-61-64-66-67-71



SORTEOS ANTERIORES

CUPÓN DE LA ONCE

Miércoles 21:	13948	LaPaga:	007
Jueves 22:	14537	LaPaga:	005
Viernes 23:	08272	Serie	024

TRIPLEX DE LA ONCE

Mié 21:	430 / 099 / 030 / 335 / 505
Jue 22:	686 / 557 / 762 / 021 / 135
Vie 23:	797 / 790 / 754 / 979 / 723

BONOLOTO

Miércoles 21:	07-10-17-25-35-38	C21 R2
Jueves 22:	01-02-04-16-21-48	C43 R8
Viernes 23:	02-05-10-11-16-40	C38 R4

LOTería PRIMITIVA

Lunes 19:	05-07-16-35-37-41	C4 R9
Jueves 22:	08-31-33-40-41-42	C48 R5

GORDO DE LA PRIMITIVA

Domingo 18:	10-13-23-24-31	C6
-------------	----------------	----

EUROMILLONES

Martes 20:	07-10-13-18-26	E 3-12
Viernes 23:	09-15-24-47-50	E 8-9

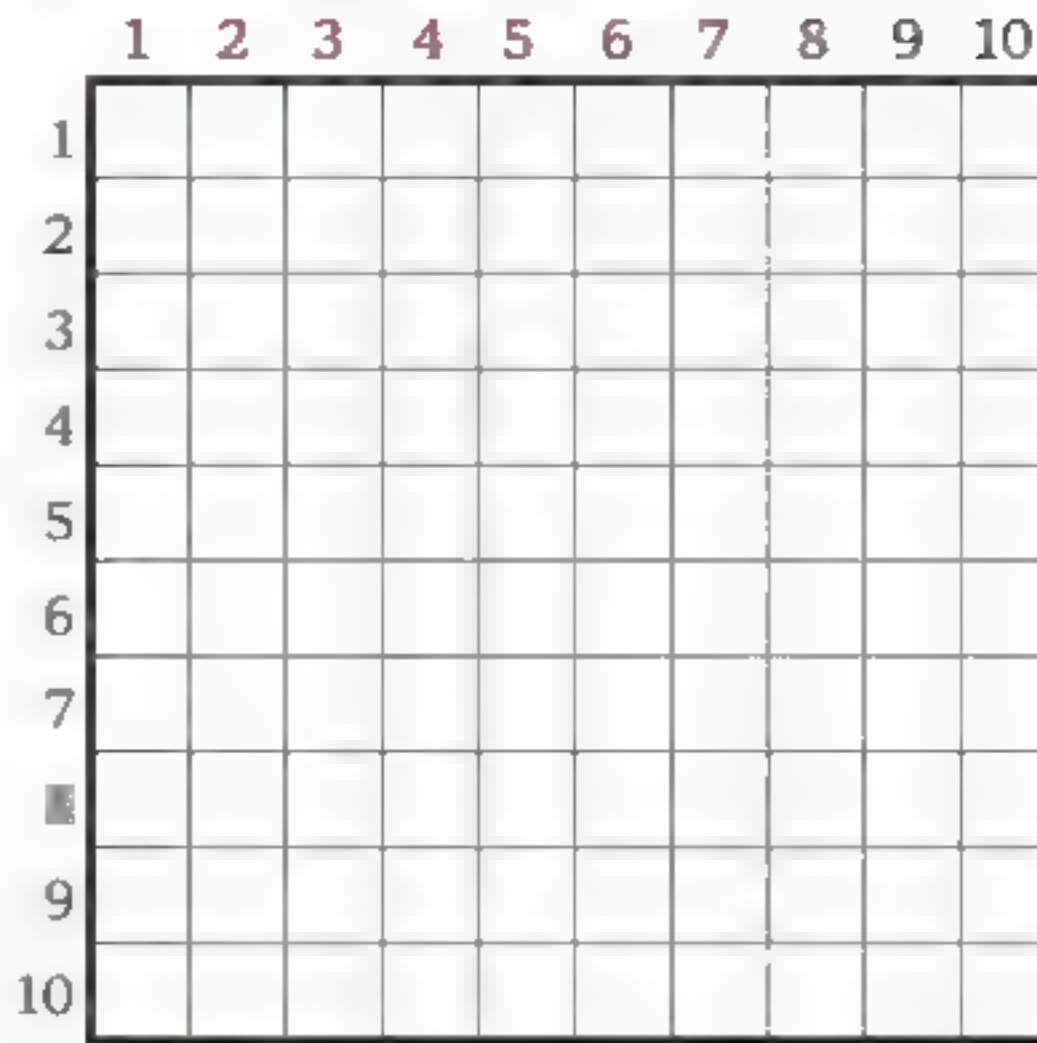
LOTería NACIONAL

Jueves 22 de agosto	
Primer premio:	39876
Segundo premio:	41424
Reintegros:	2, 3 y 6

LOTería NACIONAL

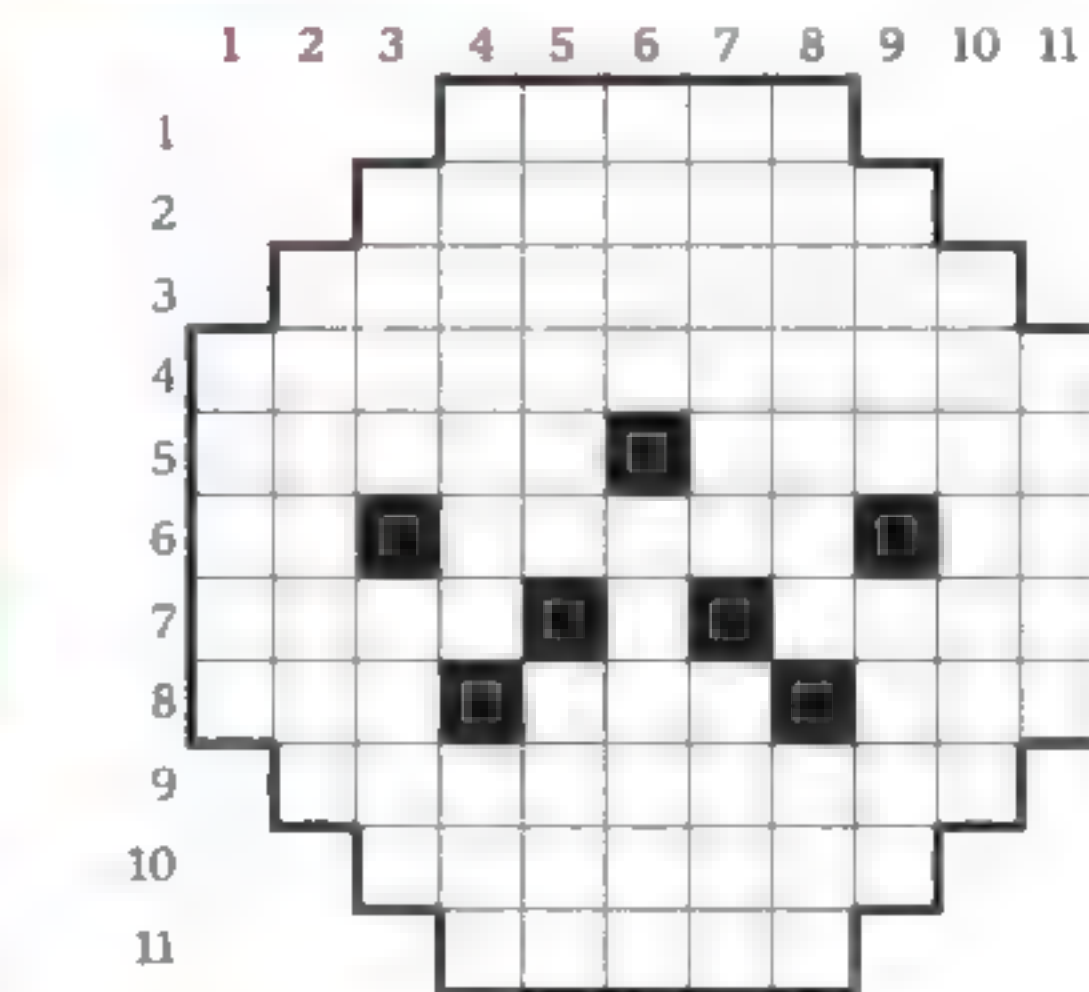
Sábado 17 de agosto	
Primer premio:	61957
Segundo premio:	71998
Reintegros:	4, 7 y 8

Crucigrama blanco Por Óscar



HORIZONTALES.- 1: Confirmaré, corroboraré, aprobaré. 2: Descartasen, excluyesen, suprimiesen. 3: Gorro de fieltro rojo que usan los moros, y antes lo usaron los turcos. Al revés, unen, amalgaman. 4: Al revés, alabar, ensalzar. Al revés, habitan, residen. 5: Aspiran por la nariz cocaína u otra droga en polvo. Interjección usada para hacer que se detengan las caballerías. 6: Sur. Que emite. Decimonovena letra del abecedario español. 7: Unen en matrimonio. Filón

Crucigrama Por Cova-3



HORIZONTALES: 1: Canta rap. 2: Al revés, osaba. 3: Signo ortográfico en forma de estrella. 4: Que tiene fama de ser muy bueno. 5: Al revés, el chimpancé lo es. Equivocarse. 6: Tarjeta de memoria para cámaras y dispositivos pequeños. Al revés, aplicas aceite o sustancia oleosa. Radio Control. 7: Pecho, seno, mama. Consonante. 8: Sonido que ha rebotado. Asociación Colegial de Escritores. Consonante plural. 9: Hacer que algo desaparezca, pierda su fuerza, o deje de estar presente. 10: Personas que han pasado la adolescencia. 11: Trasladan hacia mí.

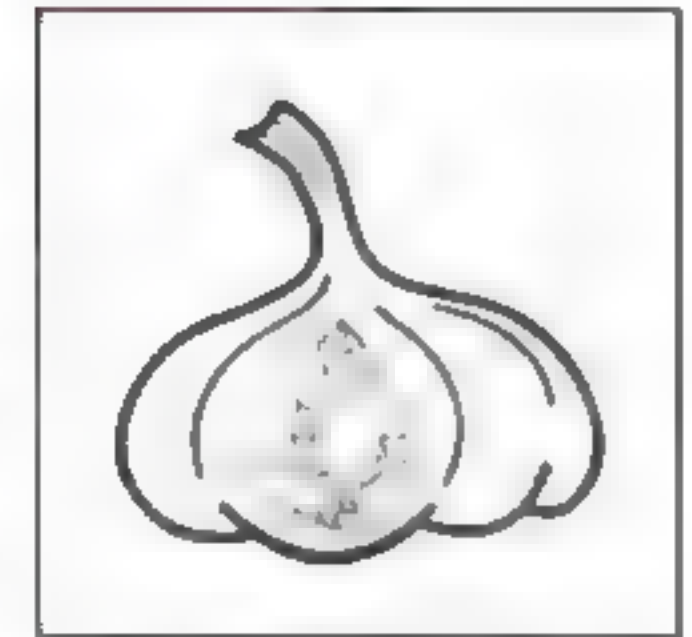
VERTICALES: 1: Madero colocado para poner una señal, una luz o para sostener cables. 2: Vuelve árido, seco. 3: Al revés, mueble. Cogujada, ave de la familia de las alondras. 4: Al revés, estar presente, ir a un sitio o a un evento. Asociación para la Diabetes de Tenerife. 5: Al revés, pieza corva y trasera del arado, sobre la cual lleva la mano quien ara, para apretarla contra la tierra. Al revés, indígena de Los Andes. 6: Elemento compositivo que significa contorno, línea exterior que rodea algo. Mamífero que es perseguido por el león en muchos documentales. 7: Levantan, construyen. Punto cardinal. 8: Al revés, persona versada en leyes. Preposición. 9: Al revés, piedra grande. Al revés, valla o cercado hecho de arbustos. 10: Al revés, acción y efecto de llegar tarde. 11: Ballenas pequeñas.

Contiene 9 cuadros en negro

metálico. 8: Voz de mando. Arteros, taimados. 9: Dádiva que se hace voluntariamente o por costumbre. Labre la tierra. 10: Al revés, cesta de boca estrecha que llevan los pescadores para echar la pesca. Tontos, fatuos.

VERTICALES.- 1: Enfrara, refrigerara. 2: Ligas, amalgamas, fundes dos metales. Al revés, espuerta grande sin asas. 3: Palo a medio quemar, plural. Símbolo del gallo. 4: Al revés, nota musical. Pulheran, lizaran. 5: Objeto o motivo con que se ejecuta algo. Que termina o cierra. 6: Vanos, fútiles, inútiles. Hortaliza. 7: Hombre mujeriego. Símbolo del yodo. 8: Tostar, abrasar. Perteneciente o relativo a los riñones. 9: Instrumentos en forma de pala larga, que sirven para mover las embarcaciones haciendo palanca en el agua. Libro de la ley de los judíos, que se corresponde con los cinco que forman el Pentateuco en el antiguo Testamento. 10: Despertases en alguien un sentimiento amoroso.

Jeroglífico



Es privado, pero ella lo sabe

Ajedrez

Blancas juegan y ganan

Sveshnikov - Ortega
(Sochi 1987)

Sudoku Por Cruz&Grama

6								
2		4		3		6		1
3					2			
				4				
			2			5		7
7		8						
		3	8					6
	4				5		8	7
		1			9	2		4

Soluciones de hoy

1	2	3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31	32	33	34	35	36
37	38	39	40	41	42	43	44	45
46	47	48	49	50	51	52	53	54
55	56	57	58	59	60	61	62	63
64	65	66	67	68	69	70	71	72
73	74	75	76	77	78	79	80	81

1	2	3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31	32	33	34	35	36
37	38	39	40	41	42	43	44	45
46	47	48	49	50	51	52	53	54
55	56	57	58	59	60	61	62	63
64	65	66	67	68	69	70	71	72
73	74	75	76	77	78	79	80	81

1	2	3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31	32	33	34	35	36
37	38	39	40	41	42	43	44	45
46	47	48	49	50	51	52	53	54
55	56	57	58	59	60	61	62	63
64	65	66	67	68	69	70	71	72
73	74	75	76	77	78	79	80	81

HOY, santos José de Calasanz, Luis IX de Francia, Aredio de Limoges, Ginés de Arlés y Eusebio de Roma



San José de Calasanz
Sacerdote católico, pedagogo y santo español. Fue el primer hombre del mundo en crear un sistema educativo gratuito

HORÓSCOPO

♈ Aries

(20-III al 19-IV)

Te acechan problemas legales o de relación con las administraciones que te pueden crear situaciones complicadas. Actúa cuanto antes.

♉ Tauro

(20-IV al 20-V)

Tan importante como saber decir lo que se quiere comunicar es observar el efecto que hacen nuestras palabras en las personas que las escuchan.

♊ Géminis

(21-V al 20-VI)

Los resultados de un plan que hace tiempo que has organizado no estarán a la altura de las expectativas creadas por razones ajenas a tu voluntad.

♊ Cáncer

(21-VI al 21-VII)

Aparece una persona en tu vida a la que te unen multitud de aficiones y con la que compartes las filosofías vitales más importantes.

♌ Leo

(21-VII al 22-VIII)

Eres perfectamente consciente de que no eres perfecto, lo que ocurre es que a veces se te olvida y te confías demasiado en tus posibilidades.

♍ Virgo

(23-VIII al 22-IX)

No te cortes ni te amilanes ante la actitud distante de la persona que amas. Si consigues vencer las primeras resistencias, luego el camino es fácil.

♎ Libra

(23-IX al 22-X)

Ha llegado un momento en el que ni siquiera tú te conoces a ti mismo. Debes reflexionar sobre los cambios que ha sufrido tu vida y cómo te han afectado.

♏ Escorpio

(23-X al 21-XI)

Oyes una voz interior que te dicta el camino a seguir en las cuestiones amorosas. Haz caso a tu intuición, no te fallará esta vez.

♐ Sagitario

(22-XI al 20-DIC)

No escarmientas y sigues sacrificando tu tiempo libre en favor de personas que luego ni siquiera te lo saben agradecer. Debes liberarte.

♑ Capricornio

(21-DIC al 19-I)

Si vas a hacer un viaje corto te encontrarás con la necesidad de prolongar tu estancia por cuestiones que no puedes controlar.

♒ Acuario

(20-I al 17-II)

Emocionalmente te encuentras en un momento delicado, tienes que aislarte y reflexionar sobre los acontecimientos a los que te vas a tener que enfrentar.

♓ Piscis

(18-II al 19-III)

Una oferta que recibirás hoy es mucho más interesante de lo que parece a simple vista. Acéptala y verás que te sorprenden las ganancias.

Hoy en España

Chubascos y tormentas

Cielo nublado en el extremo norte con precipitaciones débiles. Intervalos nubosos en el tercio este con posibles chubascos que por la tarde tenderán a ser fuertes y acompañados de tormenta y granizo, sobre todo en la Ibérica oriental e interior de Cataluña. Posible calma en el sur peninsular. Temperaturas mínimas en descenso salvo en el tercio sur, máximas en notable descenso en el cuadrante noreste y en ascenso en Galicia. Viento del norte en la mitad norte y Baleares, del este en el sureste peninsular y del oeste en el cuadrante suroeste.



Mañana



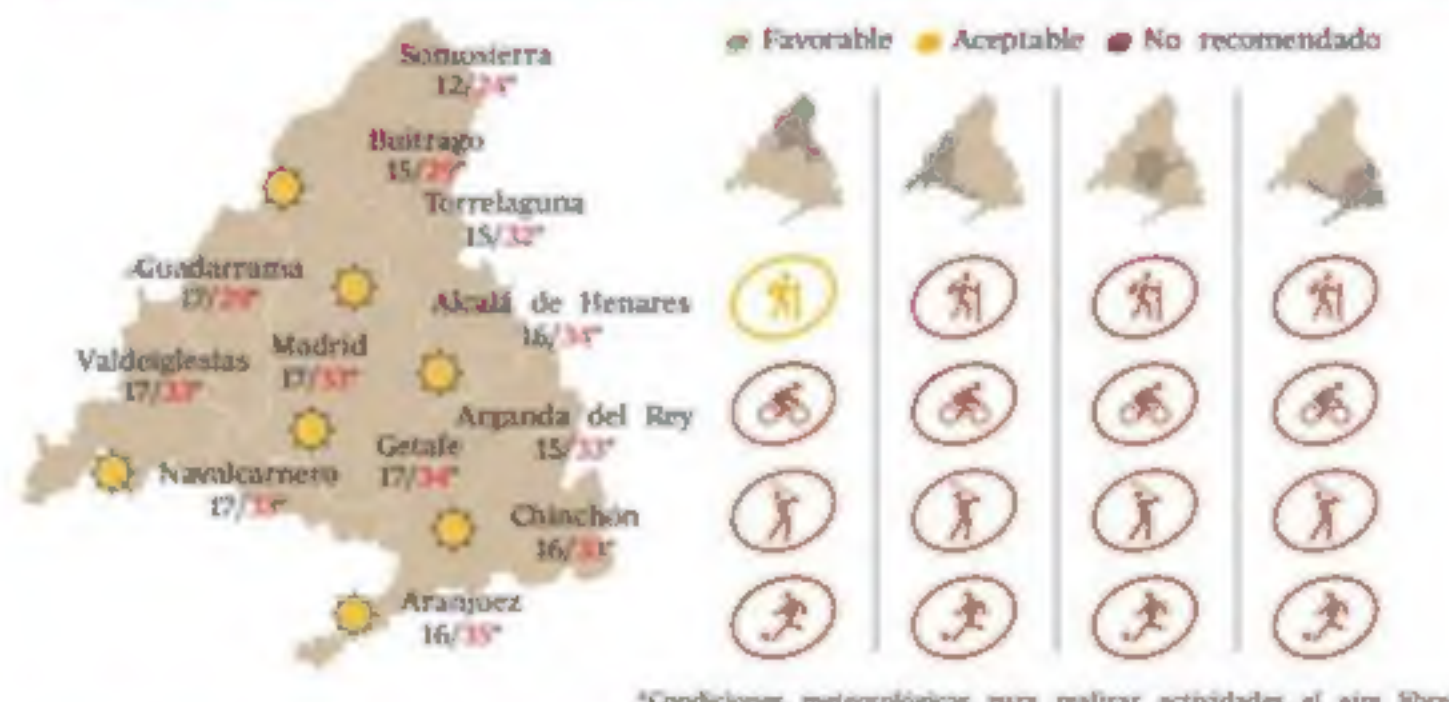
Martes



Embalses

Castábrico Occiden.	79%	Guadiana	42%
Castábrico Oriental	79%	Júcar	44%
Cataluña Interior	32%	Med. Andalucía	26%
Duero	72%	Minho-Sil	77%
Ebro	56%	País Vasco Interior	90%
Galicia Costa	63%	Segura	18%
Guadalete Barbate	21%	Tajo	63%
Guadalquivir	35%	Tinto/Odiel/Piedra	69%

Hoy en Madrid



Ayer en España

	°C Tmín	°C Tmáx	l/m² Lluvia	km/h Viento
La Coruña	17.3	23.5	8	27
Alicante	23.4	30.1	-	34
Bilbao	17.3	28.5	0.9	48
Cáceres	22.1	35.7	0	20
Córdoba	20.6	38.3	-	15
Las Palmas	22.2	25.3	0	38
León	13.7	27.2	0	29
Logroño	20.6	35.2	0	28
Madrid	20.4	36.3	0	26
Málaga	25.2	31.9	0	13
Murcia	23.7	34.7	0	20
Oviedo	15.8	22.5	2.6	31
Palencia	14.2	31.8	0	23
Palma	24.5	31.7	0	14
Pamplona	19.2	34.6	0	44
San Sebastián	19.7	29.0	15.5	22
Santander	17.2	25.3	1.8	40
Sevilla	21.1	37.4	0	14
Valencia	23.2	31.6	0	20
Zaragoza	23.1	37.3	0	18

*Información elaborada utilizando entre otras la obtenida de la Agencia Estatal de Meteorología

Despejado Variable Nublado Chubascos Lluvia Nieve Débil Moderado Fuerte Mar lisa Mar rizada Marejada Fuerte marejada Mar gruesa Muy gruesa

Hoy resto del mundo

Europa



Europa Temperaturas

Andorra	13/20°
Berlin	20/32°
Bruselas	14/27°
Estocolmo	16/21°
Lisboa	17/25°
Londres	12/16°
Moscú	14/22°
París	14/29°
Praga	18/31°
Roma	24/33°

Mundo Temperaturas

Buenos Aires	16/26°
Caracas	19/27°
Doha	33/37°
Johannesburgo	9/21°
México	13/22°
Nueva York	16/26°
Pekín	24/32°
Río Janeiro	19/26°
Singapur	25/34°
Sidney	16/28°

Suscríbete ya a

ABC Premium★

Y disfruta de una navegación ilimitada en abc.es





Martin Short, Selena Gomez y Steve Martin en 'Solo asesinatos en el edificio' // DISNEY+

'Solo asesinatos en el edificio' salta a Hollywood con un crimen de película

► La nueva temporada de la serie de Steve Martin llega con nuevos fichajes, como Eva Longoria o Eugene Levy

CLARA MOLLÁ PAGÁN
MADRID

El Arconia es uno de esos lugares en los que uno nunca sabe lo que va a ocurrir. Viven actores de Hollywood, hay asesinatos y se graban podcasts. Por la mañana los vecinos preparan un musical para Broadway y por la tarde cambian los escenarios por la radio para averiguar quién está detrás de un crimen. Charles, Oliver y Mabel terminaban la segunda temporada de 'Solo asesinatos en el edificio' con el descubrimiento del asesino de Ben Glenroy. Pero como es habitual, también cerraban la temporada con el terrible asesinato de la doble y amiga de Charles, Sazz Pataki.

El trío de 'podcasters' interpretado por Steve Martin, Martin Short y Selena Gomez vuelve el martes a Disney+ con una nueva temporada para descubrir quién está detrás de la muerte de su querida amiga. Su investigación les lleva hasta Los Ángeles, donde un estudio de Hollywood está preparando una película sobre el podcast 'Solo asesinatos' con Eva Longoria o Zach Galifianakis. La metaficción llega al edificio.

Así, cuando Charles, Oliver y Mabel regresan a Nueva York, se embarcan en una aventura aún más épica: atravesar el patio de su edificio para adentrarse en las retorcidas vidas de los residentes de la Torre Oeste del Arconia.

'Solo asesinatos en el edificio' es la eterna nominada a los premios de la televisión. Desde que estrenó su primera temporada en 2021, la popular serie ha recibido varias nominaciones a los Globo de Oro, los Emmy o los People's Choice. Sin

El papel del «amigo» Eugene Levy

La amistad entre Martin y Levy se forjó hace muchos años en un plató. Y ahí es donde Martin ha querido reencontrarse con Levy, que interpretará al mismo Charles en la nueva película que preparan a lo largo de la temporada sobre el podcast.

embargo, cada temporada ha perdido el galardón frente a 'The Bear'. No obstante, es una de las series más vistas y aclamadas de cada año.

Humor y 'true crime'

No fue fácil conseguir que la fórmula de la química en el trío protagonista funcionara de primeras. Eran tres personajes muy particulares: una joven estudiante de arte, un olvidado director de musicales en Broadway con aires de grandeza y un actor, también olvidado, que se acoge a su antiguo papel en 'Brazzos'. Más aún si la diferencia de edad es de más de 30 años. Pero lo cierto es que con su naturalidad y sintonía ha conquistado a la audiencia. La esencia de Steve Martin y Martin Short en sus personajes deja entrever la amistad que les une desde hace años y que se forjó a través de 'Three Amigos!' (1987) o 'El padre de la novia' (1991). Selena Gomez completa este trío con un papel que le ha devuelto al éxito de nuevo y a Disney, su primera casa.

'Solo asesinatos' es la vuelta al 'true crime' de siempre, pero con mucho humor y algo de actualidad, claro, como retransmitir la investigación en podcast. Es inevitable pensar en Agatha Christie como lo es recordar la carrera de Steve Martin. A lo largo de la serie hemos visto cómo han pasado compañeros de reparto a los que aprecia, algunos se quedan como Martin Short, pero otros van y vienen como Meryl Streep o Eugene Levy.



EL CINE EN TELEVISIÓN

POR OTI RODRÍGUEZ MARCHANTE



★★★★ MUY BUENA ★★★ BUENA
★★ INTERESANTE ★ REGULAR ● MALA

'Verano, 1993'

España. 2017. Drama, familia. 97 m. Dir.: Carla Simón. Con Laia Artigas, Bruna Cusi, David Verdaguer...

22.30 La 2 ★★★

Título inaugural, no solo de la filmografía de la directora Carla Simón, sino también de un 'género' del cine español en el que el verano, lo rural, la mirada femenina o infantil y lo 'sostenible' han prendido en un montón de títulos e historias. Carla Simón cuenta la suya propia: una niña de seis años y su nueva familia adoptiva tras la muerte de su madre, y lo hace con una absoluta precisión de cámara y con una exploración magnífica de espacios, temperaturas y sentimientos. Todo es sutil, delicado, profundo y humano, y sabe expresar mediante una cierta frialdad emocional y quietud narrativa algo lejanamente cálido, confuso, doloroso y comprensible.



'La leyenda de Tarzán'

15.30 La Sexta ★★

EEUU. 2016. Aventuras. 109 m. Dir.: David Yates. Con Alexander Skarsgård, Margot Robbie...

Tarzán es aquí lord Greystoke que vuelve, en plan 'pijo', a la selva y vive una aventura olvidable aunque espectacular. Lo que no se olvida fácil de esta película es el imbatible combinado físico de su pareja protagonista, Skarsgård y la Barbie perfecta Margot Robbie, que hacen babear hasta los ñus, y al malo de pacotilla que compone Christoph Waltz.

'Tomb Raider'

22.05 La 1 ★★

EEUU. 2018. Acción, aventuras. 122 m. Dir.: Roar Uthaug. Con Alicia Vikander, Daniel Wu, Dominic West.

El personaje de Lara Croft era, al menos para el cine, Angelina Jolie, y no le debió de hacer mucha gracia que lo asumiera, con tan-

ta personalidad y encanto, Alicia Vikander, lo mejor de esta película que cuenta su historia de búsqueda del padre. Más sencilla, menos diseñada y con buenos momentos como el de la persecución de bicicletas. Es entretenida y vistosa.

'El guateque'

16.00 BeMad ★★★★★

EEUU. 1968. Comedia. 99 m. Dir.: Blake Edwards. Con Peter Sellers, Claudine Longet...

Sólo recomendable para los que puedan reírse hora y media sin parar, desde su arranque con el zopenco y liquidable actor indio en el rodaje hasta su final festivo. Las peripecias y torpezas de Peter Sellers en un guateque al que nadie le ha invitado producen, además de imparable jolgorio, esa vergüenza ajena que empuja a apartar la vista más que el cine de terror. Una obra maestra, un thriller de la carcajada.

PARRILLA DEPORTIVA

12.25 Baloncesto 3x3. FIBA 3x3 Europe Cup. En directo. Semifinal. **Teledporte**

13.00 Golf. DP World Tour. Danish Golf Championship **M+ Golf**

13.00 Automovilismo. Previo carrera F1: GP de Países Bajos. En directo. **DAZN Fórmula 1**

14.40 Ciclismo. Vuelta Ciclista a España: Motril - Granada. En directo. Nove- na etapa. **Teledporte**

16.54 Fútbol. LaLiga EA Sports: Real Madrid CF-Real Valladolid CF. En directo. **M+ LaLiga TV**

21.30 Fútbol. LaLiga EA Sports: Atlético de Madrid-Girona FC. En directo. **DAZN LaLiga 2**

23.15 Fútbol. Directo Gol. En directo. **Gol**

23.30 El Chiringuito: la cuenta atrás. **Mega**

0.00 El Chiringuito de Jugones. **Mega**

LA 1

11.35 El Grand Prix del verano. (Rep.) «Medio Cudeyo vs. Tauste». Presentado por Ramón García.

13.55 D Corazón. Presentado por Anne Igartiburu.

15.00 Telediario 1. Presentado por Lara Siscar y Igor Gómez.

16.00 Vuelta Ciclista a España. «Motril-Granada».

17.30 Sesión de tarde. «Vida de mentira, amor de verdad». Alemania. Dir: Stefan Bartmann. Int: Caroline Hartig, Marvin Linke.

19.00 Sesión de tarde. «A los abogados no se les besa». Alemania. 2014. Dir: Michael Kusch. Int: Jan Sosniok, Tobias Licht.

20.30 Aquí la Tierra. Presentado por Quico Taronj y Isabel Moreno.

21.00 Telediario 2. Presentado por Lara Siscar y Igor Gómez.

22.05 La película de la semana. «Tomb Raider». R.U., EE.UU. 2018. Dir: Roar Uthaug. Int: Alicia Vikander, Dominic West.

23.50 Cine. «Interstellar». EE.UU., R.U., Canadá. 2014. Dir: Christopher Nolan. Int: Ellen Burstyn, Matthew McConaughey.

2.30 Noticias 24 horas

LA 2

6.35 Las rutas D'Ambrosio

7.30 Dinastías. (Rep.)

8.20 Los conciertos de La 2

9.10 Shalom

9.25 Medina en TVE

9.40 Buenas noticias TV

10.00 Últimas preguntas

10.25 Testimonio

10.30 El día del Señor

11.30 Pueblo de Dios. (Rep.)

12.00 Origen. (Rep.)

12.25 La 2 express

12.40 Página 2. (Rep.)

13.10 Flash moda. (Rep.)

13.40 Flash moda monográficos. «Andrés Sardá».

14.05 Zoom tendencias

14.35 La ruta transamazónica. Entre el cielo y la tierra

15.35 Saber y ganar fin de semana

16.20 Grandes documentales

18.00 ¿Cómo nos reímos? Xpress

18.15 La 2 express

18.25 El documental de La 2

19.20 Históricos anónimos

20.05 Dfiesta en La 2. «Terra Trobadores».

20.40 Tesoros de la tele. (Rep.) «Buenas noches».

22.30 Versión española. «Verano 1993».

0.05 Versión española. Última sesión. «Quatretondeta».

ANTENA 3

6.30 Ventaprima

7.00 Pelopicopata

8.15 Los más...

10.00 Centímetros cúbicos

10.30 La Voz Kids: grandes momentos

12.45 Cocina abierta con Karlos Arguiñano. (Rep.)

13.50 La ruleta de la suerte

15.00 Antena 3 Noticias 1. Presentado por Matías Prats y Mónica Carrillo.

15.45 Deportes

15.55 El tiempo

16.00 Multicine. «No vendas a mi bebé». Canadá. 2023. Dir: Roxanne Boisvert. Int: Fallon Bowman, Devin Cecchetto.

17.45 Multicine. «Extraños bajo el mismo techo». Canadá. 2018. Dir: Tony Dean Smith. Int: Cindy Busby, Marcus Rosner.

19.20 Multicine. «Un retiro para el amor». EE.UU. 2019. Dir: Steve DiMarco. Int: Amanda Schull, Morgan David Jones.

21.00 Antena 3 Noticias 2. Presentado por Matías Prats y Mónica Carrillo.

21.45 Deportes. Presentado por Rocio Martínez, Javier Alba y Alba Dueñas.

21.55 El tiempo

22.10 Secretos de familia

2.30 The Game Show

CUATRO

7.00 Love Shopping TV Cuatro

7.30 ¿Toma salami!

8.25 Volando voy. «Alto Tajo, Guadalajara». Presentado por Jesús Calleja.

9.45 Iumiuky

9.50 Volando voy. «Arribes del Duero, Zamora». Presentado por Jesús Calleja.

11.15 Viajeros Cuatro. Incluye «Cáceres» y «Panamá».

14.00 Noticias Cuatro. Presentado por Marta Reyero.

14.55 ElDesmarque Cuatro

15.25 El tiempo

15.40 Home cinema. «Transformers: La venganza de los caídos». EE.UU. 2009. Dir: Michael Bay. Int: Shia LaBeouf, Megan Fox.

18.20 Home cinema. «Cuenta atrás». Francia. 2010. Dir: Fred Cavayé. Int: Gilles Lellouche, Roschdy Zem.

20.00 Noticias Cuatro. Presentado por Marta Reyero.

20.50 ElDesmarque Cuatro.

21.05 El tiempo

21.10 First Dates. (Rep.) Presentado por Carlos Sobera.

21.30 Lo sabe, no lo sabe. Presentado por Xuso Jones.

22.30 Cuarto milenio. (Rep.) Presentado por Iker Jiménez y Carmen Porter.

2.40 The Game Show

3.25 En el punto de mira

TELECINCO

7.00 Enphorma

7.15 ¿Toma salami!

7.45 Love Shopping TV

8.20 Got Talent España. Momentazos

10.05 Got Talent España. Presentado por Santi Millán.

13.15 Socialité. Presentado por Antonio Santana.

15.00 Informativos Telecinco. Presentado por David Cantero.

15.35 ElDesmarque Telecinco

15.45 El tiempo

16.00 ¡Fiesta! Presentado por Frank Blanco y Verónica Dulanto. Espacio que apuesta por el entretenimiento y la crónica social, con entrevistas e invitados del mundo del corazón y de los distintos concursos de la cadena.

21.00 Informativos Telecinco. Presentado por David Cantero.

21.35 ElDesmarque Telecinco. Presentado por Luis García.

21.45 El tiempo

22.00 Adivina qué hago. Presentado por Santi Millán.

0.05 First Dates Hotel. (Rep.) Presentado por Carlos Sobera.

1.50 Casino Gran Madrid Online Show

2.20 ¿Toma salami!

TRECE

8.00 Teletienda

8.45 El lado bueno de las cosas

9.40 Misioneros por el mundo

10.20 Cine. «La divina misericordia».

12.00 Santa misa. Palabra de vida. «Córdoba».

13.00 Ecclesia

13.15 Cine. «40 grados a la sombra».

15.10 Viva el cine español. «Manolo la nuit». España. 1973. Dir: Mariano Ozores. Int: Alfredo Landa, María José Alfonso.

16.40 Viva el cine español. «Operación cabaretera». España. 1967. Dir: Mariano Ozores. Int: Gracita Morales, José Luis López Vázquez.

18.45 Cine. «El rifle y la Biblia». EE.UU. 1975. Dir: Stuart Millar. Int: John Wayne, Katharine Hepburn.

20.30 Trece y Cope. Es Noticia

20.45 Cine. «Caza salvaje». EE.UU., Hong Kong. 1981. Dir: Peter R. Hunt. Int: Charles Bronson, Lee Marvin.

22.15 Cine. «Mr. Majestyk». EE.UU. 1974. Dir: Richard Fleischer. Int: Charles Bronson, Al Lettieri.

0.00 Cine. «Friamente... sin motivos personales».

HOY NO SE PIERDA...

'Pachinko'

Apple TV+ | Bajo demanda

Retrata las esperanzas y los sueños de cuatro generaciones de una familia de inmigrantes coreanos.



'Secretos de familia'

Antena 3 | 22.10 |

Zúmrut convence a Osman para que mate a su marido y le asegura que después estarán juntos y felices.



AUDIENCIAS

LO MÁS VISTO del viernes 23 de agosto

Noticias 1
Antena 3, 15.00.
1.709.000 espectadores
20,8% de cuota



LA SEXTA

6.45 Ventaprima

7.15 Zapeando. (Rep.) Presentado por Dani Mateo.

10.35 Equipo de investigación. «Andorra: las dos caras».

11.45 Equipo de investigación. «Ibiza: La isla del dinero».

13.00 Equipo de investigación. «Los reyes de la fiesta».

14.00 La Sexta noticias 1ª edición. Presentado por Cristina Villanueva.

15.00 La Sexta deportes

15.15 La Sexta meteo

15.30 Cine. «La leyenda de Tarzán». R.U. 2016. Dir: David Yates. Int: Alexander Skarsgård, Margot Robbie.

17.35 Cine. «El hombre de acero». EE.UU., R.U. 2013. Dir: Zack Snyder. Int: Henry Cavill, Amy Adams.

20.00 La Sexta noticias 2ª edición. Presentado por Cristina Villanueva.

20.45 La Sexta meteo

20.55 La Sexta deportes

21.30 El taquillazo. «Wonder Woman 1984». R.U. 2020. Dir: Patty Jenkins. Int: Gal Gadot, Chris Pine.

0.40 Cine. «Catwoman».

TELEDEPORTE

8.30 European Squash. Final femenina y masculina.

10.00 Vuelta Ciclista a España. «Úbeda-Cazorla».

12.00 Surfing.es. Reportaje sobre surf.

12.25 FIBA 3x3 Europe Cup. Semifinal. Desde Viena.

12.50 París 2024. Baloncesto. Francia-Estados Unidos.

14.40 Vuelta Ciclista a España. «Motril-Granada». Novena etapa.

16.00 Louis Vuitton America's Cup. «Barcelona». Regata preliminar.

18.30 Vuelta Ciclista a España. «Motril-Granada». Podio.

18.45 World Cup Inline Alpine. «VIII Xamascada». Copa del mundo de patinaje alpino en línea.

19.00 FIBA 3x3 Europe Cup. Final. Desde Viena.

19.30 BWF World Tour. «Super 750 Japan Open». Final individual femenina.

21.30 Vuelta Ciclista a España. «Motril-Granada».

23.30 Estudio estadio. Presentado por Paco Caro y Rubén Briones.

0.15 Louis Vuitton America's Cup. «Barcelona».

MOVISTAR PLUS+

8.00 Cambio climático: reinventando el futuro

8.53 Cine. «Los pitufos II». EE.UU., Francia, Canadá, Bélgica. 2013. Dir: Raja Gosnell.

10.31 DeportePlus+

11.33 Aitana Bonmatí Conca

13.12 Cine. «La vida de Brian». España. 2023. Dir: Alvaro Longoria.

14.27 Gomaespuma. el reencuentro

15.53 Cine. «Dragonkeeper: Guardian de dragones». España, China. 2024. Dir: Salvador Simó, Jianping Li.

17.25 Premier League. «Liverpool-Brentford FC». En directo.

19.30 Leo talks

19.58 El instinto de Sharon Stone

21.00 DeportePlus+

21.30 Cine. «Scream VI». EE.UU. 2022. Dir: Matt Bettinelli-Olpin, Tyler Gillett. Int: Melissa Barrera, Jenna Ortega.

23.30 DeportePlus+

0.35 Cine. «El maestro que prometió el mar». España. 2023. Dir: Patricia Font. Int: Enric Auquer, Laia Costa.

2.20 Cine. «Labordeta, un hombre sin más».

TELEMADRID

13.05 Cañas y barrio

14.00 Telenoticias

15.05 Deportes

15.25 El tiempo

15.40 Cine. «Tras la línea enemiga».

17.30 ¡Viva la tarde!

19.30 Disfruta Madrid

20.30 Telenoticias

21.00 Deportes

21.05 El tiempo

21.10 Cine. «El vuelo (Flight)».

23.25 El retrovisor

0.30 Atrápame si puedes Celebrity

TVG

12.35 Aquí Galicia

14.25 Telexornal mediodía

15.25 O tempo

15.30 Casamos!

16.30 Xuntos no verán

19.10 Sen código postal

20.15 Fake news

20.55 Telexornal serán

21.55 O tempo

22.00 Atrápame se podes, chanzo arriba

22.40 Vaia troula. Alfombra G

23.45 Comisión de festas

0.50 Confidencias

ETB2

14.58 Teleberri

15.35 Teleberri kirolak

15.55 Eguraldia

16.15 Siempre cine. «Rena-cers».

18.10 Cineaventura. «El río de la vida. La niña del Ganges».

19.55 Asesinato en el norte. «Cazadores y recolector».

21.00 Teleberri

21.35 Teleberri kirolak

21.55 Eguraldia

22.15 Vascos por el mundo

1.25 Atrápame si puedes

TV3

11.25 Cita bestial. (Rep.)

12.20 Joc de cartes d'estiu

13.25 Atrapa'm si pots

14.30 Telenotícies migdia

15.40 Tarda de cine. «La capitana Marleau: les muntanyes russes».

17.25 Tarda de cine. «La capitana Marleau: clarsobcur».

19.10 Diades castelleres especials

20.10 Tens un minut? Els millors moments

21.00 Telenotícies vespre

22.05 El forense

23.00 Borgen

0.05 Animals arquitectes

CANAL SUR

11.00 Andalucía por el mundo

12.20 Los repobladores

13.05 Toros para todos

14.00 Tierra y mar

14.30 Canal Sur noticias 1

15.35 Cine. «El último cuplé».

17.25 Tierra de sabores. «Algarinejo (Granada)». Presentado por Bosco Benítez.

19.00 Toros

21.30 Canal Sur noticias 2

21.50 Andalucía por el mundo. «Malta».

1.50 El camino invisible

CMM

14.45 La cancha

14.55 El tiempo

15.00 Ancha, esta tierra nuestra

15.30 Cine familiar. «Definitivamente, quizás».

17.30 Fiestas de verano

18.30 Castilla-La Mancha fin de semana

18.50 La cancha

19.00 Toros

21.30 Cine español. «Crónica de nueve meses».

23.15 Castilla-La Mancha me gusta

0.15 La vida es una fiesta

Verbolario

POR RODRIGO CORTÉS

Siesta, f. Vuelo corto.
// 2. Dicha impugnada. // 3. Coitus interruptus.

LA HUELLA SONORA

Magna



El 8 de diciembre, Sevilla celebra una procesión magna, un acontecimiento extraordinario. Estamos hablando de la Champions League de la cosa

JOSÉ F. PELÁEZ



Llevo ya media hora mirando el mapa de Sevilla como si fuera un explorador remontando el Orinoco. No sé si el mejor sitio será la Puerta de Jerez, a la altura del 'Alfonso', o quizá el principio del Puente de Triana, con las salidas abiertas a Reyes Católicos y Arjona, que no sé si tengo yo los nervios preparados para bullas. Desde luego, no estaría mal verlo desde un balcón de la Maestranza o incluso desde una almena del Alcázar, en lo que podría ser, sin duda, una sobredosis de belleza que abriera las puertas a todos los síndromes de Stendhal juntos. He pensado que también podría empezar el día en Triana, para ver allí al Cachorro y a la Esperanza y después pasar por los Remedios, saludar a Camacho y cruzar el puente para verlo todo desde la Torre del Oro. Pero no quiero ni pensar cómo puede estar Triana ese día. Quizá sea mejor ver salir a Macarena o al Gran Poder y desde allí moverme al Paseo de Colón como pueda y que sea lo que Dios quiera. No lo sé, tendré que preguntar a Alberto García Reyes y abandonarme en sus manos, que son las mejores manos -vivas- en las que uno puede abandonarse en Sevilla. Y en cualquier otro sitio.

El 8 de diciembre Sevilla celebra una procesión magna, un acontecimiento extraordinario que juntará en las calles a la Virgen de los Reyes, patrona de la ciudad, a la Esperanza de Triana, a la Esperanza Macarena, al Señor del Gran Poder, al Cristo del Cachorro y a las Vírgenes de Lora del Río, de Utrera, y a la de Valme, de Dos Hermanas. Para el lector que no conozca el tema, he de aclarar que estamos ha-

blando de la Champions League de la cosa, una cumbre del G8 que reunirá en la ciudad a un número incalculable de personas. «Como en cualquier 'madrugada', me ha dicho alguien. Creo que no sabe bien lo que dice. Sevilla no es del todo consciente del número inmenso de cofrades que nunca han podido ir un Jueves Santo a Sevilla porque están procesionando en sus cofradías y hermandades en Valladolid, en Zamora, en Medina de Rioseco, en Málaga, en Murcia, en León, en Granada o en cualquier otro lugar de este bendito y desquiciante país.



Se trata de gente que sueña con poder ver a Macarena o a Triana en la calle, que ha pensado mil veces en la cadencia de la túnica del Gran Poder por Trajano o en ese Cachorro inmenso que mira el sol cegador de la calle Castilla. Nunca han podido.

Hasta ahora. Yo acabo de coger hotel y los billetes de AVE, que, la verdad, para creer en Renfe hace falta bastante más fe que para creer en lo otro. Me pasaré el puente entero allí, disfrutando de un suceso extraordinario, de un encuentro histórico que ya no se me va de la cabeza y que, sin duda, trasciende lo local para convertirse en una noticia de calado nacional. Y, además, de las importantes. Por lo menos por mi parte ya puede venir Puigdemont al Cortilandia de Preciados o decirme una bruja el número de la lotería en la cola de Doña Manolita, que, a mí durante ese puente, me da todo igual. Ni siquiera acudiré al Congreso el día de la Constitución, no me importan los corrillos ni lo que pueda decirme ningún diputado gris de cualquier asunto que no sea este. Llevo media hora mirando el mapa. Lo suficiente como para entender que la mejor opción en Sevilla siempre es dejarse llevar. Así que pliego hasta entonces. Y que Dios reparta suerte.

BALA PERDIDA



ÁNGEL ANTONIO HERRERA

Potra salvaje

Sugiero como tema musical de estío el vuelo del helicóptero de la Comunidad de Madrid, que está sin pausa ahí, de vigía de la Puerta del Sol

PARECE que sale canción del verano 'Potra salvaje', que ha cumplido de himno de la Roja. No teníamos letra de himno, pero tampoco nos hacía falta esto. En todo caso, yo sugiero como tema musical de estío el vuelo del helicóptero de la Comunidad de Madrid, que está sin pausa ahí, de vigía de la Puerta del Sol, mayormente, con su estribillo de motor bullente, con su reguetón de hélices en lo alto.

Es, el helicóptero, el Georgie Dann de los cielos, ahora que no se lleva Georgie Dann, sino el karaoke de Álvaro Morata. No descansa el helicóptero, el muy solista. Ha puesto su rumor aéreo, ahí de fondo, al 'show' exprés de Carles Puigdemont, y a la tristeza de enterado de Salvador Illa, y al swing aún dudoso de Kamala Harris, y a lo que toque.

El helicóptero no se entera de nada, subido a su estrofa de plano concéntrico, pero se entera de todo. Salvo de que es Georgie Dann sin serlo. Esto no lo ha recogido el periódico, ni ningún telediario, que están preferiblemente en los crímenes de pueblo, que son un vinazo de audiencia.

Si vienen avalando las teles que la vivienda es una utopía, que la paella es un récord, que Óscar Puente descarrila y que Maduro tiene a la justicia injusta de su parte. Eso, y que nuestros reyes no paran. Lo de la inmigración es un antiguo problema de gran futuro, ya veremos qué pasa con Begoña Gómez, que va y viene mucho a los telediarios en coche, como al Juzgado.

Ha dado el verano para conocer que incluso existe el naufragio de ricos, que obviamente incluye yate. Gómez de la Serna asentó que el mejor mes de Madrid es agosto, y Almeida estaba de acuerdo, porque lo hablé con él en los Cavia. Como para perderse éste. Pero al helicóptero, ni caso. Y eso que lleva una eternidad ahí, de gala fija del tostón de la canción del verano.